

# આર્દ્ધાત્મિક કેરી

લાખો : સંપાદક : હૈલાનાનાનેન ક્રેન, પાર્શ્વાન



॥ પરમ તેજશાશ્વી મા ગાયત્રી ॥

ॐ ભૂષણ: સ્વ: ડેં તત્ત્વબિતુર્બેણ્ય' ભગ્વાનુદ્દેવસ્ય ધીમહિ પિણ્યા ગૃહીત: પર્યાત્યાત ॥

# શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટૂસ્ટ

## અમદાવાદ - ૧૬

[ ૨૭. નં. ૩૩૬૧ ]

ગાયત્રી ઉપાસક પૂજય શ્રી શાસ્ત્રીજીએ ( નરેન્દ્રલાઈઝ બી. એ) માર્ચ ૧૯૭૫થી મા ગાયત્રીના આદેશથી લોકસેવાનો અભિગમ સ્વીકાર્યો છે. આધિ-બ્યાધિ-ઉપાધિથી ત્રસ્ત વ્યક્તિઓને વ્યક્તિગત સુલાક્ષણ આપી તેમના પ્રશ્નો સુલભજાવવાનો પ્રયત્ન તેઓ વિના મૂલ્યે કરી રહ્યા છે. અસાધ્ય બિમારીથી વધિત વ્યક્તિઓને પૂજયશ્રી મા ગાયત્રીના આદેશ અને માર્ગદર્શન અનુસાર શક્તિપ્રદાનની સારવાર આપી રોગમુક્ત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. અભિમંત્રિત જીવનજળ માનવીનું જીવન બનાવે છે અને જીવન અચાવે છે.

ભારતમાં અને વિદેશોમાં પૂજયશ્રીના સેવાનો લાલ વિશાળ જનસમૃદ્ધાયે લીધો છે અને લઈ રહ્યા છે. પંત્રયુગમાં જીવતી માનવીને આધ્યાત્મિક શરણુનો સીધો, સરળ રાહ અતાવા માનસિક શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.

પૂજયશ્રીના આ અનોખા અને વિરલ કાર્યઘરનો લાલ કોઈ પણ રાતિ, જાતિ, ધર્મ કે સમ્પ્રદાયના વિશાળ જનસમૃદ્ધાયને મળી શકે તેવા શુભ આશયથી પૂજયશ્રીના પ્રેરણ્ણા અને મા ગાયત્રીની ઇપાથી શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટૂસ્ટની સ્થાપના કરવાનો એક નાનુભવ હોયો છે.

આ ટૂસ્ટના મુખ્ય હેતુઓ નીચે પ્રમાણે છે :

- (૧) ગરીબ તથા જરૂરવાળા માણસેને દરેક પ્રકારે મદ્દ કરવી.
- (૨) કોઈ પણ પ્રકારના શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં મદ્દ કરવી.
- (૩) આધ્યાત્મિક સારવાર-કેન્દ્ર સ્થાપી અસાધ્ય બિમારીભાધી લોકોને રાખત અપાવવી.
- (૪) કુદરતી આકાશમાં સપદાયેલાઓને સહાયરૂપ થવું.
- (૫) વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવી માનવજીતને દરેક વિષમ પરિસ્થિતિમાં સહાયરૂપ થવું.

અમારા આ નાનુભવ પ્રયાસને આપ વધાવી લેશો અને વેગવંતો બનાવશો તેવા નાનુભવ વિનંતી.

આભાર સંદેશ.

સરનામું :

કે. એન. પરીખ

મેદનનો અંગલે, સીવીલ હોસ્પિટલ ફ્રેમાઉન્ડ,  
અસારવા, અમદાવાદ-૧૬. (ગુજરાત) (ઇન્ડિયા)

ફોન : ૩૭૬૦૬૭

કે. એન. પરીખ

મેનેજિંગ ટૂસ્ટ

શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટૂસ્ટ



# આઇયાર્ડમાર્ક કેરી

વર્ષ ૭] • જુલાઈ : ૧૯૮૮ • [અંક ૩ ને

## અનુક્રમણિકા

આ ક્રેમાસિક અંક  
જાન્યુઆરી,  
એપ્રિલ,  
જુલાઈ  
અને  
ઓક્ટોબર  
માસમાં  
પ્રગટ થશે.



વાર્ષિક લવાજમ  
ઇપિયા દસ્ત



### પ્રકાશક :

શ્રી ફેલાસબહેન એન. પરીઅ  
શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિસેન ટ્રસ્ટ,  
મેદ્ફન ક્વાર્ટર્સ,  
ન્યૂ સિવિલ હોસ્પિટલ ક્રમાંડિ,  
અસારવા,  
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૬



### સુદૃઢા :

કાન્ટિસાઈડ મ. મિલી  
આદિત્ય સુદૃઢાલય,  
રાયખડા,  
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૧

૧. કોષ	શાખીઝ ...	૩
૨. જીવનસંજીવની આશા	શાખીઝ ...	૬
૩. સથવારાની હુંદુ	... ...	૮
૪. પૂજય શુરૂહેવના સાનિધ્યની પગાર્માં ...	... ...	૧૦
૫. આત્મગુજરન	ડૉ. કાન્ટિસાઈડ કાલાણી	૧૩
૬. રૂનગોઢિ	... ...	૧૪
૭. ભાથાની ઘરન ટળા	... ...	૧૮
૮. ધ્યાનતું મૂળ	દેવીદાસ શુક્લ	૧૯
૯. સહનશીલતાનો માર્ગ	... ...	૨૨
૧૦. સ્વાર્થ્યમૂલક યુદ્ધિ	... ...	૨૫
૧૧. માળા અને ધંત્ર મળી આવ્યાં!	... ...	૨૭
૧૨. મિત્રના અકરમાતનો સંકેત	... ...	૨૮
૧૩. દુઃખેન્ડનો કાર્યઘર	... ...	૩૧
૧૪. સમાચાર	... ...	૩૨



પાંચ વર્ષનું એકસામનું લવાજમ  
સ્વીકારવામાં આવે છે.





આધ્યાત્મિક કણી

જુલાઈ : ૧૯૮૮



## કોધ

શાસ્ક્રીજ

**મા**નવીના પદ્મિપુંચોમાં કોધનો પણ સમાવેશ થાય છે. કોધને અમિત સાથે સરખાવવામાં આવે છે. અમિતમાં દ્વારાધવાનો-આળવાનો-સર્વનાશનો ગુણ રહેલો છે તેમ કોધ પણ ભાનવીના સત્ત્વને-શક્તિને-વિવેકને બાળી નાખે છે.

કોધ એટલે શું?

કોધ એટલે સહનશીલતાનો, ધીરજનો, સ્વરથતાનો સર્વપૂર્ણ અભાવ. આત્મ આવેગને સંયમિત-નિયંત્રિત કરવાની અક્ષમતા, જેને કારણે મનમાં એક પ્રકારનો ઉદ્દેશ-ઉદ્દેશ્ય જ્વાઈ જાય છે અને અસ્તિત્વના અણુઓ અણુમાં, વાણીમાં, વર્તનમાં બ્યાંધી જાય છે અને માનવી ન કરવાનાં કાર્યો કરી એસે છે. માણુસનો આ આત્મ આવેગ-કોધ બહાર આવે ત્યારે અન્યને અસર કરે છે, પણ એની પહેલી અસર તો તે બ્યક્ટિત પર જ થાય છે. તેના તમામ સનાયુઓ-ગ્રાન્ટાંટુઓ તંગ થઈ જાય છે. તે એકદમ્ માનસિક તાણુ અનુભવે છે, એમાંથી અશાંતિ ઉદ્ભવે છે. એ આવેગની દાહૃકતા એવી ઉદ્ઘ અની જાય છે કે એમાંથી જ બલડપ્રેશર, હૃદયરોગ ને લક્ષ્યનો ફુમલો બાંકિત પર થાય છે. અનુભૂતિવનની મોટા ભાગની શારીરિક-માનસિક મુરક્કેલીઓ-પીડાઓ-સંત્રસ્તતા તેના અસંયત આવેગમાંથી જ ઉદ્ભવતી રહે છે, એકદું જ નહિ તેને વિવેકશંખ પણ બનાવે છે. આથી જ કોધને માનવીનો મોટો શરૂ ગણ્યો છે.

કલિ શ્રી બાલાશંકર કંથારિયાએ કહ્યું છે:

વર્સે છે કોધ વેરી ચિત્તમાં તેને ત્યજ હેઠે,  
ઘડી મળે લલાઈની મહાલક્ષ્મી ગણી લેને,

અહીં કલિએ કોધનો ત્યાગ કરવાની અને એક ઘડીની લક્ષ્માઈ કરીને મહાલક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાની સૂચના આપી છે.

ગીતામાં કહ્યું છે:

કોધાદૃભવતિ સંમોહિ: સંમોહિત્સમૃતિવિશ્રમઃ ।  
સમૃતિશંશાદ્ બુદ્ધિનાશો, બુદ્ધિનાશાત્ પ્રણુશ્યતિ ॥

કોધ ઉત્પન્ન અભાવી માણુસનો સર્વનાશ થાય છે તે અહીં દર્શાવ્યું છે.

માનવીના સર્વનાશનાં એ કારણો ગીતાએ દ્વારાં છે : એક, સંશ્યાત્મા વિનશ્યતિ અને ભીજું, જુહીનાશાત્ પ્રશ્યશ્યતિ ।

માનવીનો સંશ્ય જ તેનામાં કોધ પેર છે. કોધાવેગમાં માનવીની જુહી અસ્થિર બતી જય છે. તે વિચારવાની જક્કિલ પણ ગુમાવી હે છે. માનસિક અશાંતિ-તાથુ અનુભવે છે. શારીરિક, માનસિક, સામાજિક, કૌડુભિંભિક અનેક સમસ્યાઓ છે પેઢા કરે છે. માણુસના સર્વ દુઃખોએ ને સમસ્યાઓનું મૂળ કોધમાં રહેલું છે.

કોધને કાખ્યુમાં લેવો તે માનવીના હિતમાં છે. એર્થ સર્વ દુઃખો-સમસ્યાઓનું ડેટલેક અંગે વિવારણ થઈ જવાનો સંભવ છે.

ડેટલીક વાર ગુરસે થવું જરૂરી બતી જય છે, પણ એમાં વ્યક્તિગત વેરવૃત્તિ ન હોવી જોઈજો. એમાં પ્રેમ, લાગણી ને અન્યના હિતની ભાવના લગેલાં હોવાં જરૂરી છે.

કોધને કાખ્યુમાં આખુંવો ખૂબ દુઃફર છે, તેમ છતા તે જરૂરી તો છે જ.

સામાન્ય રીતે વિષમ-કપરી પરિસ્થિતિમાં પોતાના સંવેદનતંત્ર પર પ્રહાર થવાથી, પોતાનો ઉપહાસ થવાથી, એઠી રીતે અદ્દનામી થવાથી માનવી પોતાની લાગણી પર, પોતાના આતર આવેગો પરથી કાખ્યુ ગુમાવી બેસે છે ને તે એકદમ કોધિત થઈ જય છે. અન્ય કરતાં સરવાળે પોતાને જ વધારે તુકસાન થાય છે. ડેટલાકને વાતવાતમાં વિના કારણે ગુરસે થવાની આહાત જ હોય છે. ગમે તેમ પણ કોધને કાખ્યુમાં આખુંવો જરૂરી છે.

કોધ પર કાખ્યુ મેળવવા, કોધ પર વિજય મેળવવા નિરંતર છણું રમરણ-મંત્રજ્ઞપ કર્યા કરવા. પરમતરવની પ્રેરણું ને માર્ગદર્શન તેને પ્રતિપળ પ્રાપ્ત થતાં રહે છે, તણુસાર જ તે કાર્ય કરે છે તેવો વ્યક્તિનો અભિગમ ને પ્રતીતિ પણ તેને થવા જોઈજો. તેમ થવાથી તેની ગમે તેવી અદ્દનામી કે ઉપહાસના સંજેગોમાં પણ તે મળજ પરતો કાખ્યુ ગુમાવતો નથી. કોધનું તેના પર આકમણ થતું નથી. કોધને કાખ્યુમાં લેવો હફ્યની વિશ્વાસતા ને નિખાલસતા પણ કોળવાની જરૂરી છે, સહનશીલતા ને ક્ષમા-ઓદ્ધાર્ય પણ એટલાં જ જરૂરી છે, જેનાથી કોધના આવેગને ઉત્પન્ન થવાનો માર્ગ મળી શકતો નથી.

કોધનો આવેગ અંતરમાં ઉદ્ભબવતો અનુભવાય ત્યારે તેને બને તેટલા મનોભળથી ભાળવાનો, નિયંત્રિત કરવાનો પ્રયત્ન પણ મનુષ્યે જાતે જ કરવાનો છે. એ આતર આવેગને ભાળવાની તાકાત પણ મનુષ્યે અંદરથી જ કોળવવાની છે એથી પોતાની જત પર, પોતાના મન પર અને એથી પોતાની સમસ્ત ધન્યિયો. પર, વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિ પર નિયંત્રણ મેળવવાની તાકાત પણ પોતે જ કોળવવાની ને મેળવવાની છે.

માનવીના પોતીકા પૂર્વઅહો-અભિમહો, પોતાની લાગણી અને સ્વાથી વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિઓનું પ્રવર્તન પણ તેને કોધિત કરે છે. કોધનું તે મૂળ બને છે.

આ બધામાથી મુક્ત થવા છણું રમરણ જ એક માત્ર ઉપાય છે. હું વારંવાર કહેતો આવ્યો ખું કે ખતત મંત્ર કર્યા કરો, કર્યા જ કરો. તમારા અંદરનાં અનિષ્ટો આપોઆપ જ દૂર થઈ જશે. કોધ એ માનવીનો મોટો અંદરતો શત્રુ છે. માનવીએ અંદરના શત્રુથી જ સાવધ ને જ્ઞાન રહેવાનું છે.

જેમણે માનસિક શાંતિ પ્રાપ્ત કરવી છે, આધ્યાત્મિક માર્ગ જવું છે, છણુંની ઉપાસના કરવી છે. હિન્દુ સાથે આત્માલુસન્ધાન સાખ્યું છે તેમણે કોધ પર કાખ્યુ અવરણ મેળવવો જ રહ્યો.

જ્યારે આદરથી કોધ ઉહલવે લારે છણ્ટતું રમરણ કરી, તેના સરફને માનસશક્તિ સમજ્ઞ ઉપરિથિત કરી, હું સ્વસ્થ જ છું, હું શાંત જ છું એવું પોતાના અનતે-પોતાની જતને જતત સમજાવવાથી-કસાવવાથી પણ કોધાવેગના ઉહલવતી પળાને ખાળી શકાય છે.

કેટલાક ભાષણે પોતે ખૂબ જ સ્વસ્થ હોય છે ને જરા પણ ગુરસે થતા નથી, કેચે ભરાતા નથી, પણ કોઈને ગુરસે કરવામાં, કોઈનો કોધ જોવામાં તેમને આનંદ આવતો હોય છે અને પોતાના એ આનંદ ખાતર તે સામા માણુષને એક યા અન્ય રીતે ઉશ્કેરે છે, નિર્દેષ-મિત્રવત મળાઠ-મશકરી ક્ષમ્ય છે, પણ વ્યક્તિની નયળાઈની તુકદેચીની કરી કોઈ પાત્ર, પદાર્થ કે પરિસ્થિતિને નજર સમજ્ઞ રાખી માનવીની, તેના વ્યક્તિત્વની હૂર મળક કરી જેનો ઉપહાસ કરી સામી વ્યક્તિને કોષિત કરવી પણ ઉચિત નથી. એમાંથી જ મારામારી-ખૂન, વર, દ્વાષ, ઈંધા ને પૂર્વાઙ્માં જન્મે છે. તેને પણ નિવારવાનો માણુષે જતે જ પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

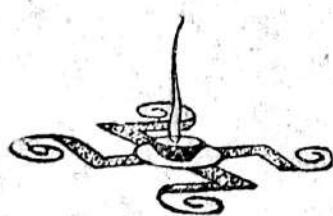
કોધની આ ને આવી પરિસ્થિતિના નિવારણ માટે માનવીના ફદ્દભાઈ સમભાવ ને સહાતુભૂતિ પણ જરૂરી છે.

માનવીનું સંવેદનતંત્ર એક વીષ્ણુ કેવું છે. વીષ્ણુના તારને ચોક્કસપણે અહૃતવાથી જ તેમાંથી સંવાદી સુર નીકળે છે ને તે કર્થ્યાપિય બને છે. વીષ્ણુના તારને આડેખડ બળવવાથી એ જ તાર બેચ્ચર અની જાય છે. માનવી પોતે સંવેદનશીલ બની સામાનાં સંવેદનોને સુપોરે સમજવાનો પ્રયાસ આદરવામાં આવે તો કોધનું સાઓન્ય અવશ્ય વિલીન થઈ શકશે એમ હું ૨૫૪૮ માતું છું.



M. N. CHAMPANERIA

B. E. Civil (HONS), A. M. I. E. (INDIA)



## JANAK ENTERPRISE

1/29, NAVJIVAN CO-OPERATIVE HOUSING SOCIETY,  
LAMINGTON ROAD, BOMBAY-400 008

# જીવનસંજીવની આર્થા॥

શાસ્ત્રીણ

જીવનમાં કોઈ પ્રકારની નિષ્ટળતા મળતાં માનવી સ્વાભાવિકપણે જ નિરાશા થઈ જય છે, પરન્તુ કહેવાયું છે કે કંઈ લાખે નિરાશામારી એક અમર આશા છુપાયેલી છે. એ આશાને ચરિતાર્થ કરવા માનવીનું મન અડગ-દદ નિશ્ચયથી સલર હોવું જરૂરી છે. એક ફવિએ કહ્યું છે કે મેરું એટલે કે પર્વત ડગી જાય, પણ જેનો મન ડગી શકતાં નથી અર્થાત જેનું મન અડગ છે તે જ જીવનમાં વિકાસ-પ્રગતિ સાધી શકે છે.

મતુષ્યને જ્યારે નિષ્ટળતા મળે ત્યારે તે બેવડા ઉત્સાહથી તે પ્રવૃત્તિમાં પુનઃ ઝંપલાવે તો તેને નૂતન આશાનું કિરણું અવશ્ય હેખાય છે, એટલું જ નહિ, પ્રલુની કૃપા-પ્રેરણાની પ્રસાદી પણ પ્રાપ્ત થાય છે. નિષ્ટળતાની પ્રાપ્તિ પછી પણ જે તે પ્રવૃત્તિને-કાર્યને સધન-સતત અને નિરંતર અનાવી ઈશ્વરની સહાયની યાચના કરવામારી આવે તો અવશ્ય એ નિષ્ટળતા સફળતામાં, નિરાશા આશામાં પરિવર્તિત થયા વિના રહેતી નથી.

મતુષ્ય નિરાશા થતાં તે નિરુત્સાહ ને ચેતનાવિહીન બની જાય છે, પણ પરમત્વમારી શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ મૂકી સારા લાગતા કે માઠા લાગતા, કોઈ પણ પ્રસંગમાં તે સાધારણ મરળનો સ્વીકાર કરતાં શીખે તો લાખે નિરાશામાં છુપાયેલી પેલી અમર આશા અવશ્ય જરૂરી શકે છે.

પ્રભાત થતાં અગાઉ જેમ રાત્રી વધુ કાળી લાગે છે-વીતતી રાતનો અંધકાર વધુ ગાઢ લાગે છે તેમ જીવનમાં પણ જ્યારે ચારેકોરથી ધેરા અંધકારની અનુભૂતિ થાય ત્યારે પ્રકાશ જિગવાની ધડી નજીક આવી રહી છે, પરમાત્માની કૃપા-સહાય અવશ્ય આવી જ મળવાની છે, હારીશ તો પણ સારા માટે, દૂષીશ તો પણ સારા માટે એવી પરમાત્માની શક્તિમારી, તેનો મરળમારી શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ મૂકી, નિજના શ્રેયની-કલ્યાણની આત્મપ્રતીતિને દદ બનાવતાં રહીએ તો ધેર નિરાશામારી આશા અમર અની જીવનને ઉજાજવળ બનાવવા અવશ્ય આવી પહેંચે છે એમાં શાંકા નથી.

પરન્તુ તે પૂર્વે પ્રભર કસોટીમાંથી પસાર થવું પડે છે. ઈશ્વર તો નિરાધારને આધાર છે. નિર્ભળનું બળ રામ અવશ્ય બને છે. નિરાશાની પળોમાં માનવી નિર્ભળતાને સહજપણે અનુભવ કરે છે ત્યારે પરમ શક્તિશાળી ઈશ્વરની અસીઅ ને અનન્ત શક્તિનાં-દર્શન કરી શકે, અડગ શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ મૂકી શકે તો તેનામારી જરૂર નૂતન આત્મપ્રણ પ્રકટી શકે છે, જેથી નિરાશાના વાદળો આશાની-સફળતાની અમી વર્ષા કરી વિભેરાઈ જશે.

જીવનમારી ધૃત અને અનિષ્ટ, સુખ ને દુઃખ, યાદ ને તડકો, રાત ને દ્વિસ સાથે રહેલાં જ છે તેવું જ આશા-નિરાશાનું પણ છે. પરન્તુ જેનું ધ્યેય, જેનો આર્થ લક્ષ્ણમય જીવનવિકાસ કાનેનો છે, તેવાઓને તો લાખે નિરાશામારી પણ અમર આશાનું પ્રવર્તન થતું હેખાવાનું જ છે.

લૌલિક જીવનને ટકાવી રાખવા, જીવનબ્યવહારને સરળ ને સહજ બનાવવા, આધ્યાત્મિક પન્થે પ્રયાણ કરી ઈશ્વરપ્રાપ્તિનો પુરુષાર્થ આદરવા નિરાશાનાં જળાને અંધેરી નાભી અમર આશાના અમૃતતની પ્રાપ્તિ માટેની આત્મપ્રતીતિને પ્રભળ ને પ્રભર બનાવતાં રહીશું તો જીવનમાં અવશ્ય સુફળ ચાખવા મળશે.

દા. ત. એક વિદ્યાર્થી પરીક્ષામાં નિષ્ઠળ નિવડો. તે સ્વાભાવિકપણે જ નિરાશ થઈ જાય છે, પરંતુ જે તે નિરાશાનાં વાહનોને ખંખેરે જ નહિ તો? સતત અભ્યાસનો પુરુષાર્થ આહી મુનઃ પરીક્ષા આપવા કટિબંદ ન બને તો? ડાઈ સંનોગોમાં તેની એવી નિરાશા ચાલી શકે તેમ નથી જ નથી તે સમજ શકાય છે કારણું કે અભ્યાસ કરતો કરતો આગળ વધી ચોક્કસ પદ્ધતિને તેણે પામવાનું છે. જીવનના શ્રેય અને ગ્રેય અર્થે એવી પદ્ધતિ તેને માટે અનિવાર્યપણે આવશ્યક બની રહે છે.

ઉપાસનાની બાધતમાં પણ આવું જ છે. હૈનિક ઉપાસનાનો કંમ આધ્યાર્થી પણી, ધ્યાની કૃપાની અનુભૂતિ ન થાય ત્યારે પણ નિરાશાન થતા, તેને પરિપૂર્ણ કરવા, સિદ્ધ કરવા મથ્યા કરવું પણ જરૂરી છે. માનવીની ડેઈ પણ પ્રકારની ધ્યેયસિદ્ધ કે સફળતા પ્રાપ્ત થવી તે. તેના હાથની વાત નથી જ નથી. જે મનુષ્યના હાથની વાત નથી તે અંગે શોક કરવા પણ બ્યથ્ય છે. જે કે આ પ્રકારનું મનોવલથું કેળવવું ખૂબ જ દુષ્કર કાર્ય છે, પણ એ દિશામાં મનને કેળવ્યા કરવાથી તેમાં વધતે-એછે અંગે અવશ્ય સફળતા મળી શકશે તેમાં શાંકા નથી. આવું મનોવલથું-માનસિક અભિગમ માનવીને લૌટિક સફળતાની પ્રાપ્તિ માટે, ધ્યાની કૃપાની પ્રાપ્તિ માટે કે ધ્યાનપ્રાપ્તિ માટે વિશેષ જરૂરી હોય તેમ લાગે છે. નિરાશાને ખંખેરવાનો પુરુષાર્થ ધ્ય માટેની શક્ષા અને શરણાગતિને અવશ્ય દઢીભૂત કરી શકશે એમ હું માતું હું.

મારી દસ્તિએ અતુટ આશાનો સંચાર મનુષ્યના-માનવીના જીવનમાં, તેના અસ્તિત્વમાં સતત થતો રહેવો જરૂરી છે. આશા માનવીના જીવનની સંજીવની છે, સારભૂત તત્ત્વ છે. એક આવશ્યક ને અનિવાર્ય અંગ છે. આશા એ માનવીનો સ્વક્રમ મનોવ્યાપાર છે. કલ્પના કરી જુઓ કે નિરાશ થયેલા માનવીમાં જે આશાનો સંચાર જ ન થાય તો?

માનવીની આશા પ્રલાસના પ્રતીતિ કરાવે છે. જીવન જીવાનું બળ આપે છે, ગમે તેવા કારમાં આધાત કે જીવનની વિષમ પરિસ્પિતિમાં આશા જ માનવીમાં શક્તિનું સિંચન કરે છે-એક નૂતન શક્તિનું. નિજના જીવનને, જીવનના સુખને, શાંતિને, સ્વસ્થતાને, સ્વિધતાને ગ્રસી જવા મેં ફાડીને કાળોતરા નાગની ફેણુંની જેમ વિકટાઓ સામે આવી જીલી રહે છે ત્યારે આશાના આધારે અંકૃત થયેલી પેલી નૂતન શક્તિનું બળ પેલી વિકટાઓના પાશમાંથી છટકવાનો, એમાંથી બહાર નીકળવાનો જીકેલ દર્શાવે છે, જે આશાની નાનીસ્કુની ફ્લાશ્યુટિ તો નથી જ નથી.

આ તો માત્ર લૌટિક પાસાની જ વાત થઈ. આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે પદ્ધતિશ્ચ કરી ધ્યાને શરણે જવા, તેની ઉપાસના આદરવા પણ આશા જરૂરી છે. જીવનમાં ડેઈક ધ્યાની એટલે કે ઉચિત-યોગ્ય-અપેક્ષિત-અભિપ્રેત બાધત-ધ્યેય-આશા જગે તો જ, તેની પ્રતીતિ થાય, તો જ પરમતરવના આશ્રયે જવાનું સહે છે. એ આશ્રય લીધા પણી તરત જ કંઈ તેની અર્થાત ઉચિત-યોગ્ય છે તેની-ધ્યાનની અનુભૂતિ થતી નથી. ધ્યાન તમને અપનાવી તો લે છે જ, પણ મનુષ્યનું પારખું કરવા તેની કસોટી પણ કરે છે. જેમ જેમ તેનામાં શક્ષા અને શરણાગતિ દઢ ને નિરંતર કરવા છતો કાશાય ઉપાસનાકીય ડેઈ પરિણામ કે પરિમાણું પ્રાપ્ત ન પણ થાય ત્યારે માનવીના અંતરની જીંડી આશા જ તેની શક્ષા ને શરણાગતિને દૃકાવી રાખવા, બળવત્તર બનાવવા સહાયહૃપ થઈ શકશે એમ મને લાગે છે.

આ આશા એક સ્વક્રમ બાવપ્રવર્તન છે. તે કેવળ અનુભૂતિનો વિષય છે. અંતરમાં જ તે જીહબવે છે ને ત્યાં જ તે વિલીન પણ થાય છે. આશા અરિતત્વના અણુંએ અણુમાં વ્યાપી વળે છે ને અણુંએ અણુમાંથી વિલ્લય પણ પામે છે. મનુષ્યના અંતરમાં-અરિતત્વમાં આશાનું સતત પ્રવર્તન રાખવા માનવાનું

આંતર જ્ઞાનથ૰ જરૂરી છે. કારણ? પર્વત પરથી ધોખમાર વહેતી સરિતાના સલીલ 'પ્રવાહની' જેમ આશાનો ધોખ પણ એકદમ વહેવા ગાડે છે. આશાના પ્રચંડ ધોખને અંતરમાં-અરિતવર્મા વહેવડાવવા અને ધારણું કરી રાખવા સુધી પણ આંતરસામન્ધર્ય જરૂરી છે.

બીજું કારણ એ છે કે આશાના પ્રચંડ પ્રવાહમાં તથાતો મનુષ્ય માત્ર એ હાથ જોડી એસી જ રહે તે ઉચ્ચિત નથી. આશાનો એ પ્રવાહ પરમ શાતાકારી ને આહૃતાદ્ધ હોય છે-તો એમાંથી પ્રમાદ-આગસ જન્મવાની પૂરેપૂરી શક્યતા છે-સંભાવના છે. મનુષ્ય માટે પ્રમાદ-આગસ તો હાનિકારક છે. પુરુષાર્થ એ તેનું પરમ કર્તાંય છે. આશાના પ્રવર્તનમાંથી-પ્રવાહમાંથી તે નૂતન બળ, શરીર મેળવી લે તે પૂર્વત્ત છે, પણ એ બળ ને શાંતિને આધારે તેણે પોતાના લક્ષ્ય તરફ-ધૈર્ય તરફ ડેગ ભરવાની શરૂ કરી દેવાના છે. આશાને આધારે જીવનધૈર્યની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં આવતા અન્તરાયોને સફળ ને સમજશક્તિથી પાર કરી અનિતમ લક્ષ્યને પામવાનું છે.

જીવનના ક્રીય ને પ્રેરણ-અન્તેની પ્રાપ્તિ માટે આશા એક ઉપકરણ છે, માધ્યમ છે, નિભિત છે, જાખન છે, સાધ્ય તો છે જીવનની સફળતાને પામવાનું, પરમતત્વની પ્રાપ્તિના માર્ગમાં પ્રગતિ ડરવાનું અને પરમતત્વને પામવાનું.



મા ગાયત્રીની કૃપા અને મુ. શાસ્ત્રીજીના આશિષ અમ સૌ  
પર અવિરતપણે વરસતા રહે। એવી અસ્થર્થના સહિત

## NARENDR PROCESSING INDUSTRIES

Tele. : Factory : 41177 \* Resi. : C/o 42689



33-1, Plot No. 1, Behind Sub-Jail, Khatodra,  
SURAT - 395 002

# સુધ્વારાની હુંક

**મ** તુખ્યના સામાન્ય જીવનવિષયાદમાં વિવિધ પ્રકારની મુશ્કેલીઓ આવવાથી જીવનમાં હતાથા-નિરાથા-કંદળો આવી જય છે, જીવન કિલાણ બને છે. અન્તરમાં સતત ભિન્નતા જ ઉલ્લાસ છે. ઉપાસનાને પંથે વળેલા ભાનવીના જીવનમાં આવતી નાની-મોટી મુશ્કેલીઓ-આડખીલીઓ જીવનના-ઉપાસનાના સહજ-સ્વાભાવિક આનન્દને નષ્ટ કરી હે છે. ને જીવનને એક ઓજરિપ બનાવી હે છે.

ગુરુહેવનો સમ્પર્ક, તેમનો આદેશ, તેમના આશીર્વાદ ને માર્ગદર્શન ભાનવીના-ઉપાસકના જીવન-વિવહારને સરળ ને સુલભ બનાવી હે છે. એ સરળતા ને સુલભતાને કારણે જીવન જીવવા જેવું લાગે છે.

જીવનના પ્રત્યેક વિવહારો સરળ ને સહજ બની જીવન એકધારી ગતિએ પસાર થતું રહે તે જ અતુખ્યજીવનની મોટામાં મોટી સફળતા લેખાય.

અતુખ્યના કર્માની ગતિ ખૂબ કિલાણ હોય છે. એને પરિણામે નિર્માણ પામતી પરિસ્થિતિઓ જીવનને કિલાણ બનાવી હે છે. જીવનની સ્વાભાવિક ગતિમાં અવરોધ જિત્યન કરે છે. ગુરુહેવનો આદેશ, માર્ગદર્શન અને તેમના સાનિધ્યની-તેમના સુધ્વારાની હુંક જીવનની સ્વાભાવિક ગતિમાં આવતા અવરોધને દૂર કરી જીવનને સરળ બનાવી હે છે.

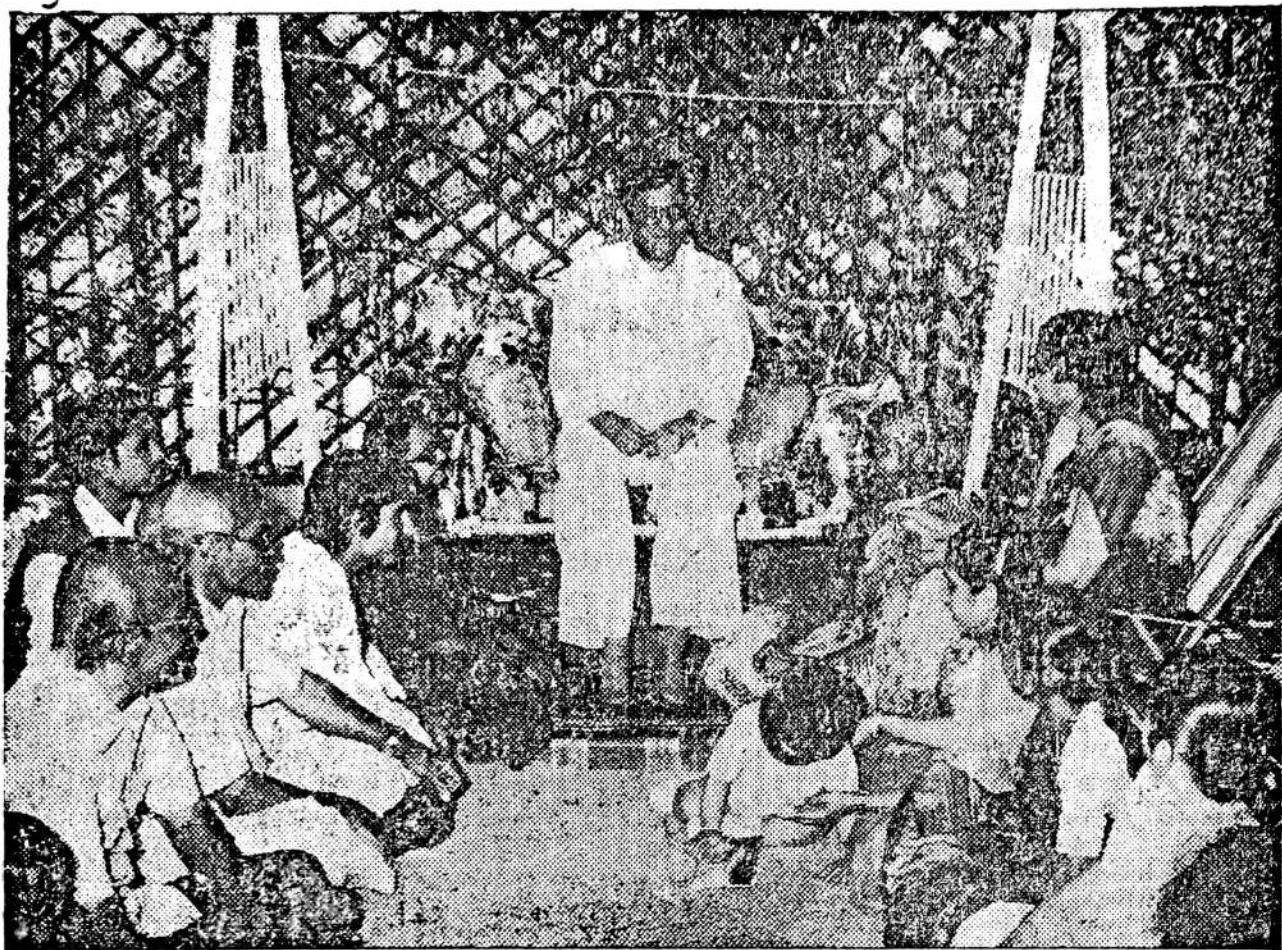
જીવનની આવી સરળતા પ્રાપ્ત કરેલા શ્રી સેની તેમનો અતુલવ વર્ણવતાં જણાવે છે કે, પૂજ્ય શ્રુતિ શાસ્ત્રીજી પાસે આશરે છ-સતત વષેઠી નિયમિત આવું છું. મહિનામાં એક-એ ડે તથી વધુ વાર તેમને અળો ભારી અંગત મુશ્કેલી રજૂ કરી તેમનું માર્ગદર્શન મેળવું છું.

હું પ્રથમ વાર ગુરુહેવને મળ્યો. ત્યારે ખૂબ આર્થિક મુશ્કેલીમાં હતો. મેં તેમને ભારી આ મુશ્કેલી જણાવી. તેમણે મને ગાયત્રી-મંત્રની પાંચ માળા કરવાનો આદેશ આપ્યો. તેમના આદેશને નિત્યક્રમ બનાવી દીધ્યો. અઠવાડિયે-પંદર દ્વિસે તેમને મળતો. ભારી પરિસ્થિતિમાં ડોઈ ફરક પડતો નહિ. ન્યારે જ્યારે હું તેમને મળવા જતો. ત્યારે માળા ચાલુ રાખવા અને માતાજીમાં શ્રદ્ધા રાખવા જણાવતા; પરન્તુ હું ખૂબ જ મુશ્કેલીમાં હતો. તથી વારંવાર તેમની પાસે જઈ મને જેમ બને તેમ જદ્દી રાહત થાય તે માટે તેમને વિનંતી કરતો. આશરે ત્રણ-ચાર મહિને મને રાહત લાગવા માડી. મારાં શાંતિની કામો. સરળ બનવા લાગ્યાં. તેની જણ પણ હું પૂજ્યશ્રી સમક્ષ ઇખરિમાં કરતો. તેએ તો ભા ભગવતી ગાયત્રીની કૃપાને જ અરદાવતા.

ત્યાર બાદ ભારી નોકરીમાં ખરપણ વધી. ભારા ઉપરી અધિકારી ભારા પર નારાજ રહેતા. એમાં પણ મને અચાનક એકદમ રાહત થઈ ગઈ. હું માતાજી ને ગુરુહેવની કૃપા સમજ મારો નિત્યક્રમ ચાલુ રાખતો. ભારા અંગત જીવનમાં પણ મુશ્કેલીઓની પરંપરા સર્જિંધ. કચારેક કચારેક હું ખૂબ જ નિરસ થઈ જતો. પરન્તુ સાસારિક જીવાખારી નિભાવવા સિવાય ભારી પાસે ડોઈ આરા નહોતો. ભારાં માતુશ્રીને પગે વા ઢોલાયી તેઓ સ્વતંત્રપણે ચાલી શકતો નહિ. હું તેમના માટે અવારનવાર જીવનજળ લઈ આવતો. જણની સાથે ગુરુહેવે સુયવેલ અશ્વગંધાચ્યુદ્ધ મધ્ય સાથે લેવાયી તેઓ ટકેકે ફરી રાકતાં થયાં. જે ડે તેઓ સ્વતંત્રપણે ચાલી શકતો નથી. છતાં રાહત તો થવા લાગી જ છે. આજર્પર્યન્ત અનેક મુશ્કેલીઓમાં મને માર્ગદર્શન અને રાહત મળ્યાં છે.



## પૂજય ગુરુદેવના સાનિધ્યની પળોમાં.....



**એ** ક દ્વિસ અમે સૌ ગુરુદેવના સાનિધ્યમાં તેમના નિવાસસ્થાને ફૂટિરમાં બેડા હતા. દર્શનાર્થીઓ—મુલાકાતીઓની અવરજ્વર ચાલુ હતી. સત્તસંગના આશયથી, સન્તના—ગુરુના સાનિધ્યની પળોનો આનંદ માણ્યવા ડેટલાઈ લક્ઝો જાણે નિરાંતે બેડા હતો. શાખીજીના ભીતરની પ્રશ્નાતિ બાબ્દ વાતાવરણમાં પણ ફેલાગેલી અનુભવાતી હતી. થોડી થોડી વારે સૌરલનો પણ સરસ અનુભવ થતો હતો. ત્યા બેઠેલા એક મુલાકાતીને ગુરુદેવે તેમના ખરબાંતર પૂછ્યા. પ્રત્યુત્તરમાં પેલા મુલાકાતી કષ્ટ પણ જણાવે તે પહેલાં જ શાખીજીએ કહ્યું,

‘ને ડાર્ઢ વ્યક્તિ પરમતરવના આશ્રે-માતાજીના શરણે જય છે તેના પર તેમની કૃપા-આશિષ તો વરસે જ છે, પણ તે કથારે વરેસરો તેનું ડાર્ઢ ગણિત કે ડાર્ઢ નિશ્ચિત સમય નથી હોતો. તે આપણી મુદ્દીની બધારની વાત છે. એને વરસવું હોય છે ત્યારે તે સ્વયં આપોઆપ જ વરસી પડે છે તેની આપણુને ખરબ પણ નથી પડતી. આપણે તો માત્ર માતાજીની-આપણા ધ્યાન-પરમતરવની શરણાગતિ સ્વીકારવાની છે. પછી ને થવાનું હોય તે થાય. માતાજીની શક્તિ અસીમ છે. એતી કૃપા અપરંપાર છે.’ ...

પેલા મુલાકાતી તરફ એક દશ્ચિપાત કરી તેઓ ઇરી અંદર સરી પડ્યા હોય તેમ લાગ્યું.

પરમત્વની અતુભૂતિ થવાની બાબત પરતે ગુરુદેવ યોઽય પ્રગાશ પાડ્યો. ગુરુદેવ શક્ષાના દીપની જ્યોત પર ઐહિક આકાશના વળેલા મોગરાને ડેઝેડિને શક્ષાની જ્યોતને વિશેપણે પ્રજ્ઞવિત બનાવી!

આમ વાત ચાલતી હતી તેવામાં સતીશલાઈએ કૂટિરમાં પ્રવેશ કર્યો. ગુરુદેવના ચરણોમાં પ્રથ્યામ કરી તેમણે બેઠક લીધી. મેં તેમને વાતનો હોર સાંધી આપવા ગુરુદેવના ડિપરોકતા શાંહો કઢી સંભળાયા. તેમણે વાતમાં ખૂર પુરાવત્તા માતાજીની અપરંપાર શક્તિ ને એ શક્તિના સંવાહક શાખીજીની સિદ્ધિ અંગે પોતાનું મન્ત્રયુક્ત ફરવા તેમણે ને પ્રસંગો. અમને કઢી સંભળાયા તે અતે રજૂ કરીએ છીએ. સતીશલાઈએ એક પ્રસંગ વર્ણવતાં જણાવ્યું, કે—

“એક વખત કાચની ઓટલ ફૂટી જતાં મારી દીકરીને આગળોમાં કાચ વાગ્યો. દોઢીની ધાર વહેવા લાગી. ધા ધણો જિંડો હતો. તથીઓ સારવાર શરૂ થઈ. ડૉ. મહુભાઈ ડોકટરે પાચ ટોકા લીધા અને નસના ર્પેશ્યાલિસ્ટ પાસે જવા કહ્યું. ધણો લાંબા સમય સુધી સારવાર લીધી, ધા તો રૂઝાઈ ગયો, પણ આંગળા સીધો ન રહી શકે. આગળા ટદાર જ ન થઈ શકે. કોઈ વસ્તુનો આવાર ખસી જાય ને તે પડી જાય તેમ આંગળા પડી જ જાય. પછી એને પડીને સરખી કરીએ એટલે તે સીધી-ટદાર ચાય પણ પાછી પડી જાય. ધણા નિષ્ણાત તથીએને ખતાવ્યું પણ કોઈએ સરખો ખુલાસો ન કર્યો. જે તથીએએ ઉપાયો દર્શાવ્યા તે ધણા ખર્ચાળ હતા ને તેમ છતાં તે સારું ચાય જ કે કેમ તે એક પ્રશ્ન હતો. શું કરવું અને શું ન કરવું તેની ગુણમયલમાં અમે સૌ હતા. એટલે માતાજીને કે આમને (શાખીજ તરફ અંગુલિનિર્દેશ કરી) ખર પડી ગઈ હશે ને કંઈ સંકેત-પ્રેરણા ચાય હશે તે મને એક દ્વિસ વિચાર આવ્યો. કે આ અંગે ગુરુદેવને વાત કરી જોઈએ. આવા વિચારથી મેં એક દ્વિસ ગુરુદેવને આ સંઘળી હકીકતની જાણ કરી. મારી વાત તેમણે ખૂબ જ શાંતિથી સમ્પૂર્ણ સાંભળ્યા. મેં જેવી વાત પૂરી કરી કે તરત જ, પળના-ક્ષણ્ણવિના પણ વિલંબ વિના તેમણે મને કહ્યું, “તમે એને લઈ આવજો ને! માતાજીની કૃપા-મરળ હશે તો તરત જ સરખી થઈ જશે.”

ગુરુદેવની આત્માતુસાર હું મારી દીકરીને લઈને ગુરુદેવ પાસે આવ્યો. મારી દીકરીને વાતસંઘથી તેમણે નજીક એકાલાવી પૂછ્યું, ‘એક કયા હાથની આંગળીએ તકલીફ છે?’ મારી દીકરીએ આંગળા ખતાવના હાથ લંબાયો. ને જે આંગળીએ ધૂળ થયેલી તે પણ ખતાવી. ગુરુદેવ આંગળી હાથમાં લીધી ને હાથ ફેરવતાની સાથે તેમણે કહ્યું, ‘સરખી થઈ ગઈ; વજન જાંચકી જુઓ’ વજન જાંચકી પણ શકાયું. અમારા આશ્રયનો પાર નહોતો.

તે દ્વિસે ત્યા અમદાવાદના ડૉ. મોદી (ગાયનેકોલોજિસ્ટ), ડૉ. વિનોદ શાહ (ડેન્ટિસ્ટ), ડૉ. શ્રીમતી કુસુમ શાહ (ટી. બી. ર્પેશ્યાલિસ્ટ) પણ ગુરુદેવ પાસે એઠાં હતા. તેમના મોદામાથી એક સાથે ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યા : ‘ગુરુદેવ, તમે તો પાવર જનરેટર છો.’ અમારા સૌના આનન્દનો પાર ન રહ્યો.

આમ સતીશલાઈએ આ પ્રસંગ વર્ણિત્યો. ત્યારે તેમની આંખોના ખૂબ્યાઓમાં તરવરી આવેલી આંસુઓની લીનાશ ને હુદ્ધયનો કાવોદ્રેક અછતો નહોતો. સૌ સત્યખ બની ગયા હતા. લાજવાય હકીકત હતી આ. મનુષ્યની પામર ખુદ્ધિમાં ન જિતરે તેવી આ વાત હતી, એક સત્ય હકીકત હતી. વાસ્તવિકતા હતી. સતીશલાઈ જ્યારે આ પ્રસંગ વર્ણિતી રહ્યા હતા. ત્યારે ગુરુદેવની દ્વારા કોઈક અગોચર પ્રદેશમાં પહોંચ્યો જઈને કોઈક અલાભને નિષાંણી રહી હોય તેમ લાગતું હતું. આ પ્રસંગ જ્યારે વર્ણવાઈ રહ્યો હતો. ત્યારે તે તરફ જણે તેમનું લક્ષ જ નહોતું એમ પ્રતીત થતું હતું. વાતાવરણમાં સત્યખતા જીવાઈ ગઈ હતી.

શોડીવારમાં ખહેને ધર્મિયાળ તરફ નજર હરી. ધર્મિયાળનો કાંઠા આડ (રાત્રીના) તરફ અતિ હરી રહ્યો હતો. ખહેને ગુરુદેવ સામે જોયું. ગુરુદેવ જણે રતુતિ-આરતીની મૂક સંમતિ આપી હોય તેથે ખહેને એઠેથે લક્ષો તરફ એક ઈશારો કર્યો ને ત્રિપદા ગાયત્રી મહામંત્રના રનરો એક સાથે વાતાવરથુર્માં ગૂંજુ જાહ્યા. ભૂલતા હિંચકાને સ્થિર કરી ગુરુદેવના હોઠા પણ પ્રગટિપણે છતા હળવેથી મંત્રાચ્ચાર કરવા લાગ્યા. લક્ષોના એકસામણ ઉચ્ચારણો વચ્ચે પણ ગુરુદેવનો હળવો ઉચ્ચાર રૂપણ સંભળી શકતો હતો. તેમની આપ્યો બંધ હતી. તેઓ એકદમ ટઢાર થઈને હિંચકાના એક હતા. ગાયત્રી-ત્રિપદા ગાયત્રી મહામંત્રનો જ્યુ કરવાનો આહેશ આપતા શાખીજુ પોતાની બંધ આપ્યો વડે, સ્થિર, શાંત ને ટઢાર મુદ્રાથી સૌ ઉપાસકોને મૂક આહેશ-માર્ગદર્શન આપી રહ્યા હતા કે ઉપાસના કરવા એસીએ ત્યારે આમ બંધ આપ્યાએ, સ્થિર, શાંત ને ટઢાર થઈને એસવું. એમના બાબ્ધ સ્વરૂપમાંથી આવો સૂર જણે વહી આવતો મને સંભળાયો. ઉપાસનાની એક કરી મને લાધી હોય તેવો અનુભવ થયો. તેમના અરણ્યામાં મેં પ્રણામ કર્યા ત્યારે તેમજે આરા હાથમાં પુણ્યો મૂક્યા. મારી સામે દર્શિ કરી આછું રિમિત કર્યું. તેમના એ દર્શનથી મારામાં એક નવી જ શક્તાનો સંચાર થયો. મનોમન તેમને પ્રણામ કરતા કરતાં તેમની ઝૂટિરના દ્વારમાથી હું અહાર નીકળી રહ્યો હતો. ત્યારે હરી આશ્રિતની મુદ્રામાં તેમનો હાથ જાંચકાયો. તેઓ માતાજીના-પૂજના ઓરડા તરફ વળ્યા. તેઓ દેખાતા બંધ થયા. ત્યા સુધી હું તેમને જતા જોઈ રહ્યો.”

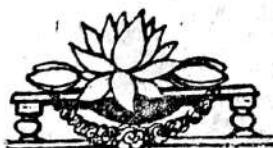


શુલોગ્ના સંહિત :

ઘર : ૩૬૫૦૫  
ફેકટરી : ૪૨૧૫૪

## ડૉ. જ્યંત વાડીલાલ ગીલીટવાલા

દરેક જાતનો જરી કસણ ગીલીટ કરનાર



# ડૉક્ટર જ્યંત ઈશ્રીકસ

હેવી ડ્રેસ મટીરીયલ્સ પોલીસ્ટર

: ફેકટરી :

ખોટ નં. ૧૩/૧, અણાદરા  
ઉધના રોડ, સુરત

: રહેઠાથ :

૬/૫૬૮ કોટસહીલ રોડ,  
સુરત-૧

# આંતમાર્ગંજ

ડૉ. કાન્તિલાલ કાલાણી

ઉહાપણનો વધુ સારો ઉપયોગ કરી કથારે કહેવાયાં : અનિત્ય એવા પદથોર્યા પાણા હોડખામ ન હોય, સાસારિક ઘટનાઓને આંતર મન સુધી ન પહોંચવા દેવાની જગતિ હોય, સુખ-દુઃખ, હર્ષ-શોક, લાભ-હાનિ જેવાં દનદોથી અળગાં રહેવાની તૈયારી કરી હોય, લૌઠિક સમૃદ્ધિ પર મદાર ન રાખતા, આતરિક સંપત્તિની સતત વૃદ્ધિ કરી હોય, દૈહિક કામનાઓએ પકડ ન કરી હોય, શાશ્વત શાંતિ અને આનન્દ આપનાર પરમ શક્તિની વધુ ને વધુ સમીપ જવાનો નિરંતર પ્રથતિ કર્યો હોય, જે વસ્તુ કે વિષય બન્ધનને ૬૬ કરે અથવા મુક્તિ લખી ન હોરી જય, તેનો સ્વીકાર કે સંગ ન કર્યો હોય, અન્યને પોતાના કરતો સારા ગણ્યા હોય, કાર્યમાં કે વર્તનમાં ખોટી ઉતારણ ન કરી હોય.

મનને તાજ્જળી કથારે ભણો ? : શાંતિ, આનન્દ, સંતોષ, પરહિત, અક્ષિત અને નિર્દોષ પ્રેમ જીવનને સતત ધર્ય કરતાં હોય, નિર્મળ વિચાર-આચાર હોય, રાગ-દેષ, કામ-હોષ, લોભ-મોહ જેવી વૃત્તિઓ શાંત પડી ગઈ હોય, જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણું સમર હોય.

વ્યાપતામાંથી કોણ બચી શકે ? : જેની વિવેકખુદી જગત હોય, જેનું અંત:કરણ શુદ્ધ હોય, જે કાઈ ને કાઈ છિંખર પ્રીત્યથો કરતો હોય, જે નિઃસ્વાથી, નિર્લોભી, નમ્ર અને નિર્દોષ હોય, જેને દુનયની પદાર્થ માટે જંખના ન હોય.

જીવનની કપરી લડાઈઓ કર્ય ? : નિરંકુશ વૃત્તિઓને અંકુશમાં લાવવાની, આતરિક શતુઓની તાકાત ક્ષીણ કરવાની, સંકુચિતતામાંથી વ્યાપકમાં જવાની અથવા અદ્યપમાંથી ભૂમામાં પહેંચવાની.

રેઝાયરેજના જીવનમાં શાંતિ જોઈતી હોય તો શું કરવું ? : વ્યવસ્થિત અને નિયમિત જીવન કરી હેવું. અન્યની લોન્ગગડમાં ન પડવું. ચિત્તને અંદરની ચેતના પર એકાગ્ર કરી હાથમાં લીધેલ કાર્યમાં રોકાવું, ક્ષણુંથી પદાર્થેમાં સુખ ન શોધવું, વાણી પર સંયમ રાખવો, વ્યવહારમાં ચોખ્ખા રહેવું, આગસ કે પ્રમાદ ન સેવવા, ફ્લેશ તેમ જ કંકાસથી અદ્ધા રહેવું, અન્યને શાંતિ અને આનન્દ મળે તેની સતત કાળજ રાખવી, નિરથી ચિંતાઓ, બિનજરી વાતો અને ખોટી વળગણો ન કરવો.

લાલસાનું મૂળ શું ? : ચંચળ મન, બહારથી સુખ મળશે એવી અણુસમજ, આગસ, અસંતોષ, લાલ, સ્વભાવ પ્રત્યે પરાધીનપણું.

સદ્ગુણોને શોભાયમાન કરનારો ગુણ કર્યો ? : ધૈર્ય.

ભાષુષ્ણમાં કેટલું હીર છે એ કથારે અભર પડે ? : કસોટીકણે, આપત્તિ સમયે, પ્રતિકૂળ સંયોગમાં અથવા બધાં પાસાં અવળા પડવા માંડે ત્યારે, જેમને એ પોતાનાં ભાની ખેડો હોય તેમનો સહકાર મળતો બંધ થઈ જય ત્યારે.

ગુણોના વિકાસ માટે શું આવશ્યક ? : અભિજગતિ, ૬૬ નિશ્ચય, જે તે ચુણુંની વૃદ્ધિ આધ્યાત્મિક ફેરી, જુલાઈ, '૮૮ ]

આટે નિરંતર ઉદ્ઘાટ, ખાંત, સંતસમાગમ અને અહૃત્યોનો અભ્યાસ, બાલ અને આંતરજીવનને તપાસતાં રહેતું જોટે કે આત્મનિરીક્ષણ છરતા રહેતું.

જીવનમાં હુણથારા કથારે અનુભવાય? : અરળતા અને શુદ્ધિના નિય જથ્વારો, ઈચ્છા, ઓના મહેસ ન રચવાની આદત, જરૂરિયાતવાળા વરતુંએ અપ્પુરતી રાખવાની રૂતિ, નિયમિતતા અને સુધૂડતાવાળું ફેનિક જીવન, ચોખ્યો બ્યવહાર.

આંતર્મુખ થવા શૈમાંથી બ્યચ્યું જરૂરી? : કષણભંગુર આફંગુમાંથી, પટલાઈ કે પંચાતોમાંથી, બિનજરૂરી ફુન્યવી બ્યવહારોમાંથી, નિર્યંક વાતો, અર્યાએ કે ગપસપમાંથી, આગઝ-પ્રમાદમાંથી.

ચિત્ત કથારે પ્રસન્ન રહે? : અન્તઃકરણ શુદ્ધ હોય, સંતોષ અને શાંતિ હોય, સ્તુતિ-નિંદા, સુખ-દુઃખ, ઈર્ષ-શોક જેવા દ્વારાથી અગળા રહેવાની જગતિ હોય, કામ, કોષ, લોભ, મોઢ, મહ અને ધર્માં જેવી વૃત્તિએ સુધૂપ્ત હોય, અહંકાર ધમપણાડા શાંત થઈ ગયા હોય.

આપણી અંદર અદ્ધાની સરવાણી કૂદી છે તેની જાણ શી રીતે થાય? : બહારથી સુખ ભગણે એ ભાતિ તૂટી જાય, પરાવલંબન વૃત્તિ શાંત થઈ જાય, બાલ હોડ્યાન કરવાનો જાવ ન રહે, મનમાં રિયરતા અને દદતા આવી જાય, અફળ આનંદ અનુભવાય, બહારના પ્રમાણો શોધવા જુદ્ધિ તત્પર ન થાય કે એવી પ્રમાણોની અપેક્ષા ન રાખે.

પોતાનામાં વૃદ્ધાનો ભાવ હોય તો તેનો કથાં ઉપયોગ કરવો? : પોતાના દુર્ગંધો અને અવળયંડાઈ એ પ્રત્યે, પોતાનામાં ઉદ્ભલવતી વાસનાએ અને પાપવૃત્તિએ પ્રત્યે, ઈર્ષાં અને દૂષભૂદ્ધિને દૂર કરવા, અહંકારને જોખરો કે જુદો કરવા, મારાપણાનો ભાવ, સંકુચિતતા કે સ્વાર્થને પાંચાળા અનાવી હેલા.

સદ્ગુણાને વૃદ્ધિ પાભવાની અનુકૂળતા કથારે ભણો? : સંકટો, આપત્તિએ અને દુઃખોમાં, ભાલચો અને ઉદ્કેરણુંએ વચ્ચે, અપમાન, નિંદા, આમોશી, વિરોધ, તિરરકાર વગેરેની હાજરીમાં, ધીરજથી પ્રાતૃકૂળતાએ વેઠવાની તૈયારી વેળા, સંતો અને અનુભવી પુરુષોના સમાગમમાં.

શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાની ગુરુચાલી કઈ? : તૃણુંએનો ત્યાગ.

વ્યક્તિ સાથે સંબંધ જોડતી વેળા શું કાળજ રાખવી? : તેના આતરિક ગુણો આલામાં આવે તેની, તેનામાં નાતા, ઈર્ષ, સુજ, સત્યને સમજવાની તાલાવેલી, હૃદયની વિશાળતા, નિષ્ઠા, ઉદ્ઘમવૃત્તિ, સાહસિકતા વગેરે ગુણો છે કે નહીં તે જેવું. તેની આતરિક સમૃદ્ધિ સારી હોય પછી બાલ બાધતો ગૌણું જની જાય છે. તેની ચાલચલણગતની, તેની આદતોની અથવા ટેવોની, તેનું મિત્રમંડળ કેનું છે અને તેનું જીવન-ધ્યેય શું છે તેની.

મહેનત કરવા છતાં અણું અબળું જીતશું હોય તો શું કરવું? : યોગ્ય હિંદુમાં મહેનત થઈ રહી છે કે નહીં તે સાબધાની રાખી તપાસવું, પરિણામ હાથવેંતમાં છે એમ સમજ પુરુષાર્થ ચાલુ રાખવો, હિંમત ન હારવી, એક યોજના નિર્ણય જવાથી જીવન ખતમ થઈ જતું નથી એવી સમજ હાજર રાખવી, નિરાશ કે નિરુત્સાહી થયા વિના કથાં ભૂલ રહી જાય છે તે શોધવાનું ચાલુ રાખવું.



## શાસ્ત્રગોટિંધ

૪૦ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કાઈ રીતે થઈ શકે?

૭૦ મારી દષ્ટિએ જ્ઞાન કરતાં અજ્ઞાન વહુ બેઠ છે. જ્ઞાન અનન્ત છે. એનો કોઈ છેડો જ નથી. જ્ઞાન નેતિ નેતિ-આ નથી, આ નથી એવી એક પણી એક હૃતીલોની ચુદીખંડ શુખ્લા છે. જે સતત રણજીપણ કરે છે. એમાંથી કશા નિષ્ફર્ત પર આવી શકતું નથી.

અહીં પહેલો પ્રશ્ન તો એ જીઠે છે કે જ્ઞાન એટલે શું? મારી દષ્ટિએ જ્ઞાન એટલે જાણું-જાણુકારી-માહિતી-પરમતરવની ઉપાસના અંગે, તેના સ્વરૂપ અંગે, તેના તમામ પાસાં અંગે જાણુકારી માહિતી પ્રાપ્ત થવી તે જ્ઞાન. જ્ઞાન-પ્રાપ્તિ.

શ્રીકૃષ્ણ લગ્નાને તો ગીતામાં જે કે કલ્યાં જ છે કે 'નહિ જ્ઞાનેન સદ્ગમ્ પવિત્રમિહ વિદ્યતે!' —જ્ઞાન સમાન પવિત્ર ખીજ કોઈ વરતું જ નથી. સ્વરૂપ લગ્નાનના મુખમાંથી નીકળેલા આ ઉદ્ગારો છે. પરમતરવ અંગે તમામ જાણુકારી-માહિતી પ્રાપ્ત થઈ જવી તે સહ્યાગ્યની વાત છે.

પરન્તુ તે જાણુકારી-માહિતી પ્રાપ્ત થયા પણ શું? જ્ઞાનપ્રાપ્તિ પણ શું? શું માત્ર જ્ઞાનપ્રાપ્તિથી જ પ્રલુબ મળી જશે? શું એટલું જ પૂરતું છે?

મારી દષ્ટિએ એનો પ્રત્યુત્તર હું સમૃદ્ધ 'ના'માં આપીશ.

મારા મન્ત્રયુ પ્રમાણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાતું હોતું નથી. જ્ઞાન આપોઆપ જ પ્રાપ્ત થાય છે.

પરમતત્ત્વના-માતાજીના-અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરી, પોતાને તુચ્છે તે સ્વરૂપનો સ્વીકાર કરીને અર્થાત્ પોતાના ધૃતિની ઉપાસનાનો સમૃદ્ધ શ્રદ્ધા અને શરણ્યાગતિથી, નિષ્કામ ભાવે, મા-ખાળકનો સમ્બન્ધ સ્થાપિત કરી દેનિક કુમ નક્કી કરવો. એટલે કે દરરોજ જ ઉપાસના કરવી. જ્વાપ કરવા-કરવા જોઈએ એટલી જ જાણુકારી જરૂરી છે. આમ કરવાથી આપોઆપ જ અંતરમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ પથરાશે. પરમ તત્ત્વ પાસે જ્ઞાની બનીને નહિ, અખુદ્ધ ખાળક બનીને જવાતું છે. એની ધર્યા હશે તો તેના (પરમાત્માના) ખાળકમાં જ્ઞાન સ્વરૂપ-ભૂત આવશે.

સમૃદ્ધ શ્રદ્ધા અને શરણ્યાગતિથી અનન્ય ભાવે, મા-ખાળકનો સમ્બન્ધ હૃળવી નિષ્કામ બનીને જે ઉપાસક દરરોજ નિયમિત ને નિરંતર માતાજીની-પોતાના કોઈ પણ ધૃતિની ઉપાસના કરે તો તે દ્વારા પોતાના ધૃતિ સાથે- માતાજી સાથે એક પ્રકારતું તાદીત્ય સંબંધશી. એ તાદીત્યમાંથી, તેની સાથે સંબેદા અનુસંધાનમાંથી જ્ઞાનની સરિતા વહી આવીને ઉપાસકના અસ્તિત્વને જ્ઞાનસલર બનાવી હેશે. તેની સાથેના અનુસંધાનમાંથી જ્ઞાન આપોઆપ થાય છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો મુરુંખાર્થ કરવા કરતાં, એની પોતાજીની જીતરવા કરતાં તો તમે સૌં દરરોજ ત્રણ અથવા મેં જેટલી કઢી છે તેટલી અને તમારથી વધારે થાય તો વધારે ગાયત્રી-મંત્રની માળા કરો. એટલું જ આડું તમને સૌને નન્દ સુયન છે.

ગાયત્રી-મંત્રમાં રહેલી પરમતત્ત્વની પ્રાર્થના શું છે, કે અમારી કુદિભ્રાતાઓ જ્ઞાન સ્વિર થાવ, અમને હું પ્રેરણું હૈ.

આમ, સૌ ઉપાસક-મનુષ્ય માટે દરરોજ મારા ધૃષ્ટની-ગાયત્રીનો ઉપાસના અચૂક કરવી જ જોઈ એ  
એટલું જ ગાન પ્રાપ્ત કરે તે પૂર્તુ છે.

ગાન મેળવવા માટે અને મેળવ્યા પછી પણ વિનન્દ્રા હોવી જરૂરી છે. ગાનની સાથે આછફલાઈ-  
ઉદ્ઘંડતા નહિ પણ જીવન, સંસાર ને આધ્યાત્મિકતા-ઉપાસનાની તમામ બાબતો પ્રત્યે ગંભીરતાથા-  
ગૌરવપૂર્વકના વિચાર ને વર્તન પણ હોવી જરૂરી છે. ગાન સાથે અંતરની ભક્તિ પણ ભગવી જોઈએ.  
ગાન ને ભક્તિ એકમેકના પૂર્ક છે. વિવેકથી જ ગાન દીપે છે. ભક્તિ ગાનપ્રાપ્તિને પરિપૂર્ણ ને હેતુ-  
કારક-ઉપયોગી બનાવે છે.

ગાનપ્રાપ્તિ માટે પડુરિપુએનો નાશ આવશ્યક બની જય છે. માનવી પોતાની અંદરના જ શરૂ-  
એને દૂર કરે તો દુનિયાદારીનું અને પરથલનું ગાન આપોઆપ જ ઉદ્ભબી શક છે. એટલું જ નહિ,  
ગાન પરમતત્વની પ્રાપ્તિના કન્દ્રવતી વિચાર સાથે સમૃદ્ધપણે સંકળાયેલું હોવું જરૂરી છે.

ગાનપ્રાપ્તિનો હેતુ ગમે તે એક નિર્ધિષ્ટ પર-એક નિર્ધિષ્ટ પર આવવાનો પણ હોવે જરૂરી છે.  
કારણ એટલું વધારે જાણીએ તેઠલું વધારે ગૂંચવાઈએ છીએ. એક જ બાબત પરતે જિન્હે જિન્હે  
મન્તવ્યો જાણવાથી સાચું શું, ઝોડું શું, શું ન કરવું ને શું કરવું એવી મૂંજવથી થાય જ છે ને  
તેથી જ ગમે તે એક નિર્ધિષ્ટ પર આવવું જરૂરી છે ને એ રીતે ગાનપ્રાપ્તિનો, નિજના અને જન-  
કલ્યાણાર્થી ઉપયોગ કરીને, ગાનને દીપ્તિવન્ત બનાવવું જોઈએ.

૫૦ સિદ્ધિ એટલે શું? સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું?

૭૦ સિદ્ધિ એટલે આધ્યાત્મિક માર્ગે પ્રયાણ કરી, ઉપાસના કરી, આત્મસાક્ષાત્કાર પ્રાપ્ત કરી  
ખૂબ, અવિષ્ય અને વર્તમાન-ત્રણે કાળતું ગાન થવું, પદાર્થ, પાત્ર કે પરિસ્થિતિની પેલે પારના રહસ્યનો  
તાગ મળવો તે.

પરમતત્વનો સાક્ષાત્કાર પામવો તેપણું સિદ્ધિ. સિદ્ધિ બૌતિક અને આધ્યાત્મિક-ઉપાસનાકીય એમ  
અનેકવિધ છે. માનવીમાં-ઉપાસકમાં સાત્ત્વિકતા-પવિત્રતા-ધાર્મિકતા, નીતિપરાયણુતા, વિચાર, વાણી ને  
વર્તનમાં પરિવર્તન આવી તે કુમાર્ણીથી સન્માર્ગ તરફ ગતિ કરે તે પણ એક પ્રકારની સિદ્ધિ જ છે.

ધ્યાની કૃપા અને પૂર્વની સંચિત પુણ્યોનો ઉદ્દ્ય થાય અને વર્ષોની તો શું, જન્મોજન્મની ઉપાસના  
હોય તો મનુષ્યને એવી સિદ્ધિ આપોઆપ આવી મળે છે. એવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવા કોઈ પુરુષાર્થ  
કરવાનો રહેતો નથી. એવા પુરુષાર્થમાં પડવું પણ ન જોઈએ.

આ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવી ને તેને જાળવી રાખવી તે ધાર્ણાં દુષ્કર કાર્ય છે. આ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થયા  
પછી જુબ પર લગામ રાખવી આવશ્યક બની જય છે.

આવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી મનુષ્યમાં કંઈક અહમું પણ આવી જય છે. પોતાનો અહમું  
સંતોષવા તે પોતાની આવી સિદ્ધિને કામે લગાડે છે ને એમાંથી અનેક અનથી સલ્લીં છે જે ઉચ્ચિત  
નથી. અહમને નામરોપ કરી સિદ્ધિને સમૃદ્ધ લોકકલ્યાણાર્થી વાપરવી જોઈએ. તેમ કરવા મનુષ્યમાં પ્રભર  
આત્મસામર્થ્ય હોવું જરૂરી છે. એ આત્મસામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરવાનું સામાન્ય માણસનું ગણું નથી.

આરી દાખિએ તમે સૌ સીધેસીધા મંત્રજ્ઞ કર્યો જાવ. એ જ ધૃષ્ટ છે. સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાની  
બેબળામાં પડશો નહિ.

હું નિષ્ઠામ ભાવ કેળવવાનું પ્રથમથી જ કહેતો આવ્યો હું. એ નિષ્ઠામ ભાવમાં ઐહિક કે પાર-  
શીહિક કોઈ પણ પ્રકારની પ્રાપ્તિની ખેચનાને જરા પણ અવકાશ રહેતો નથી એ સૌ અચૂક યાદ રાખો.

૪૦ માનવી પોતાની પ્રકૃતિ પર વિજય પ્રાપ્ત હોઈ શકે બરા?

ઉ૦ માનવીમાં જે પ્રયત્ન ધર્માશક્તિ-દદ અને આણ હોય, તેનામાં પુરુષાથી કરવાની ત્રૈય હોય, સતત પ્રયત્ન કરવાથી હંટાળતો ન હોય તો તેને માટે બધું જ અશ્વાય નથી. માનવીમાં પોતાની જાત પર કાંધુ મેળવવાની-પોતાની જ વૃત્તિ-પ્રકૃતિઓ પ્રત્યે સંજગ ને સાચખ રહી તેનું વિશેષય કરવાની-કરતા રહેવાની ટેવ હોય તો પોતાની પ્રકૃતિ પર જરૂર વિજય મેળવી શકાય છે. સૌ પ્રયત્ન તો માનવીએ પોતાની પ્રકૃતિને પારણી લેવાની છે. એને નિયંત્રણમાં લેવા પોતે જાતે જ તત્પર ધરાનું છે. એ માટે નિરંતર-નિયમિત ધ્યાની ઉપાસના, મંત્રાધ્ય કરતા રહેવાનું છે.

દા. ત. કોઈ વ્યક્તિ કોધી હોય તો તેણે મનને સતત ટકોર કરતા રહેવાનું છે, કે તું શાંત રહે, સ્વર્ણ થા.

માનવીએ સ્વયં માનસિક પ્રયાસો આદ્ધરી પોતાની જ્ઞેવી-તેવી પ્રકૃતિ બદલવા સ્પંદનોને અરિતત્વમાં સાકાર બનાવવાનાં છે. પ્રકૃતિ પર જરૂર વિજય મેળવી શકાશે.

૫૦ જીવનમાં થયેલી કોઈક ભૂલની માતાજી સમક્ષ માઝી માગી લઈએ તો માતાજી તે માઝ હોઈ શકે બરા? એ ભૂલ બન્ધનકર્તા નીવડે બરા?

ઉ૦ માતાજી એક ભૂલ માઝ તો કરી હે, પણ માઝી માગીને પછી ભૂલેની પરંપરા જ કરતા રહીએ તે ઉચ્ચિત નથી.

આપણી ભૂલના બોગ આપણે જ બનીએ છીએ. એનું પરિણામ પણ જે આવે તે બોગવણું જ પડે છે.

જગ્યા ત્યારથી સવાર અને ભૂલ્યા ત્યાંથી કીર્તી ગણુવામાં જ ઉહાપણું છે. એક વાર ભૂલનો બોગ બન્ધા પછી ખીજુ વાર આપણા કર્તાજ્ય, ઇરજ ને સંમાર્ગનું વિસ્મરણ ન થાય તે માટે આપણે સાચખ, સભાન ને સંજગ રહેવાનું છે.



મા ગાયત્રીની કૃપા અને  
પૂ. શુરુદેવના આશિષ હરહરેશ  
-વરસ્તા રહે એવી નામ વિનંતી સહ  
**જમનાદાસ નાગરદાસ મોહી**  
જનરલી મરચન્ટ  
**'ભગવતી'**  
કદમ્બાડા - Rા. ૩૬૬૧૮૫ (ડિ. વલસાડ)



## માથાની ઈજ ટળી !

၁၅၁

**૫૧** લાક જ્યારે ધરના માળ પરથી નીચે જમીન પર પડી જય ત્યારે તેને માથામાં ઢિલ થાય તે સ્વાભાવિક છે. કુમળા કૂલ જેવા બાળકને માથામાં ઢિલ પણ બણી ભારે થાય છે. તેવે વખતે ડોકટરો ધજાની તીવ્રતા જોઈ બણી વાર શાલ્કિયાની સલાહ આપે છે. આવા સમયમાં માનવીનું પોતાના ધ્રિતિનું, માતાજીનું શરણું, પોતાના ગુરુના આર્થિર્વાદ ને માર્ગદર્શન આપી દિયા હશે એવિં છે.

બાળક પણ કર્મવશાતું આવી ધર્માચો કે કોઈ રોગના લોગ અને છે. એવા બાળકને બાળપણ્યથી જ જયારે શાખીઓ જેવા સંતની અને તેમના દ્વારા મા ગાયત્રીની કૃપાદષ્ટિ ને માર્ગદર્શિન મળી જય ત્યારે કુમળા કુલ જેવા બાળકની ધર્મ પણ પુણ્યત હળવી અનીને ટળા જાય છે.

વડોદરાના શ્રી અંબુભાઈ મૂળળલાઈ પટેલ જણાવે છે, કે મારી એથી હિના, તા. ૮-૪-'૮૮ ના રોજ સાંજે ચાર વાગ્યે પહેલે આગેથી નીચે રોડ ઉપર પડી ગઈ. તેને તરત સરકારી હવાખાનામાં તાત્કાલિક સારવાર ખાતામાં ફાખ્યલ કરવામાં આવી. ત્યાં એકસ-રે લેવામાં આવ્યા. એકસ-રે જોઈ ડોક્ટરોએ જણાવ્યું કે માથાની અંદર ફેફ્યુર થયું છે. આથી બીજે દિવસે ઓપરેશન કરવા જણાવ્યું.

અમે સૌ મુજાર્યા. તરત જ ગુરુહેવને કોલ કર્યો, વિગત જણાવી. તેમણે અમારી વાત ફેન પર પણ શાંતિથી સાંભળી. મારી એનીને અઃશીર્વાદ આપ્યા અને કંઈ નહિ થાય તેવું જણાવી, ધ્યાન જવાખારી માને સોચી હેવા જણાયું.

અમે એથીને સરકારી દ્વારાનામાંથી ખાનગી હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા. ત્યા એકસ-રે કઢાવ્યા. ત્યાના સજ્યાને એકસ-રે જોઈ કહ્યું કે ઓપરેશનની જરૂર નથી અને દ્વારાની પણ જરૂર નથી. એથી માત્ર ગુરુહેવના આશીર્વાદથી જ સારી થઈ ગઈ!

મુલાકાતીની શારીરિક, માનસિક, સામાજિક, કૌટુભિયક કે અંગત કોઈ પણ બાધત પ્રત્યે ધથ્યું વાર શાખીજ મુલાકાતીને આશીર્વદ આપી કહે છે કે કંઈ નહિ થાય, બધી જવાબદારી માને સોપી હો. ત્યારે સાવેસાવ તો તેઓ માતાજી તરફથી પ્રાપ્ત થતા સંકેત અનુસાર જ કંઈ નહિ થાય તેમ જથ્યાવે છે અથવા તો હુઃખીના વિલનાં અંસુ લુણવા કે તેમની વેદનાને વિદ્ધારવા આત્મિક શક્તિથી આવાં સિદ્ધિવિચનો હુચ્ચયારી એસે છે ને તેને સાકાર કરવા માતાજીનું શરણું તેઓ પોતે તો ગ્રહી જ લે છે, પણ ઉપાસકને, મુલાકાતીને, હુઃખીને પણ તેના શરણે જવા સૂચ્યવે છે. મનુષ્યને ખુદ શાખીજાએ પણ માતાજીની સ્વીકારેલી શરણાગતિ અને તેમની આત્મિક શક્તિના બળથી મુલાકાતીના હુઃખીને, આપત્તિ-કાળને વિદ્ધારી શકતિ ને રવસ્થતાનો અનુભવ કરાવે છે. શાખીજનો એક જ મંત્ર છે, એક જ આદેશ છે, એક જ કર્ત્વય છે: માતાજીની શરણાગતિ સ્વીકારી.



જ્યુ ગુરુહેવ — જ્યુ ગાયત્રી માતા

રમેશભાઈ ડૉક્ટર સિલ્ક મિલ્સ

અટોઇસા - સૂરત - ડે. એ. ૪૨૧૫૮

## મૂલ્ય ગુરુદેવના આર્થિવર્ણ

# દ્વારા ગુણું મૂળ

હેવીદાસ શુક્લ

—અને અહીંથાં અભિજની એક બપોઠે અંતરમાં શુરુહેવનાં સમરણોની શુંખાઓ રણખણી રહી હતી ત્યારે અચાનક અખાડાર થયો. એક રહસ્ય લાઘુઃ : ધ્યાનમૂલ ગુરોર્મૂર્તિઃ। શુરુની છાંચી-મૂર્તિ-સ્વરૂપ એ ધ્યાનનું મૂળ છે. અર્થાત् શુરુના સ્વરૂપનું જ ધ્યાન કરવું જોઈ ઓ.

શુરુ એ પરમતત્ત્વની પ્રાપ્તિનો સેતુ છે. શુરુના ભાર્ગવદ્ધર્ણન દ્વારા આપણે પ્રલુબ્ધપ્રાપ્તિની પ્રવૃત્તિ આદરીએ છીએ. શુરુ-સંત એ પ્રલુબ્ધ છે. તેમના આશ્રે, તેમના ભાર્ગવદ્ધર્ણન દ્વારા પરમતત્ત્વની પ્રાપ્તિ શક્ય ને સંભવિત બની શકે છે, તેથી જ ધ્યાનમૂલ ગુરોર્મૂર્તિઃ કહેવાયું હશે.

શુરૂપૂર્વિભાના એક પર્વે શુરુહેવ પાસેથી ભંગદીક્ષા પ્રાપ્ત કરી. સેંકડો દ્વારાનાથીઓની બીડમાંથી હું શુરુહેવના ઓરડામાં પ્રવેશ્યો. ભંગદીક્ષા લેવાને મિથે. રેશમી અખોટિયું, કફની, ભાલપ્રદેશમાં કુમકુમ-અક્ષતનો ચાંદ્લેનો ને હિંદુ તેજથી તેઓ આપતા હતા. હું અંતરના ભાવોદ્રેક્થી તેમનાં ચરણો પાસે બેડો. મારી નજર અચાનક તેમનાં ચરણો પર ગઈ. હંમેશા મોણાંથી ઢંકાયેલાં રહેતો ચરણોમાં આને મોણાં નહોતાં. મારા આનન્દ-આશ્ર્યનો પાર ન રહ્યો. મેં તેમની સામે નજર આડી. તેમણે પ્રથમ ગાયત્રી-મંત્ર નાના બાળકને શીખવતા-ભણુવતા હોય તેમ બોલાવ્યો. મન્ત્રાચ્ચાર પૂરો થયો. એટલે તેમણે કહ્યું :

‘મન, વચ્ચન ને કર્મથી પવિત્ર રહી, અદ્ધા ને શરણુગતિપૂર્વક, ભા-આળઙ્કનો સમૃદ્ધન્ધ ડેળવી, નિષ્ઠામ લાવે દ્વરોજ ત્રણ માળા અવશ્ય કરનો. અનુઝૂળતા હોય ને વધારે કરો તો વધો નથી...’

મારી નજર હજુ બે તેમની સામે જ મંડાયેલી હતી. તેમણે આશિષની સુદ્રામાં પ્રસંતાથી મારી સામે હાથ જાંચો કર્યો. તેમના હોડોમાંથી એક શાતાડારી રિમિત સરી પડ્યું. તેમની દૃષ્ટિમાં વાતસત્ય ને ગંભીરતા બન્ને જિભરાઈ આવેલાં હેખાયાં. તેમનું દર્શન અલોકિક હતું. બહાર દ્વારાનાથીઓની બીડ હતી એટલે તેમનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરી હું બહાર આવ્યો.

તે દિવસે આએ. દિવસ મારા મનમાં ‘મન, વચ્ચન ને કર્મથી પવિત્ર રહી’ શર્ષદો બોળાયા કર્યા. નીતિ, પ્રમાણિકતા ને પવિત્રતા તો માતા-પિતા તરફથી શૈશવથી જ સંરક્ષાર ઇપે પ્રાપ્ત થયા હતા ને જીવનની એક પ્રણાલી-એક પરંપરા બની ગમા હતા. જીવનની એ પ્રણાલી-પરંપરા જળવાઈ રહે તેવા આશિષની બાયના તો હું સતત તેમને કરતો રહ્યો હું ને આજે તેમના સુખેથી મન, વચ્ચન ને કર્મથી પવિત્ર રહેવાનો, તેમના આદેશનો પૂર્વિં સાંભળાને જ અરિતત્વ પવિત્રતાના વિશેષ ને વિલક્ષણનો અનુભવ કરી રહ્યું.

ત્યાર પછી તો હું અવારનવાર તેમના હથને અવર્ય જતો. તેમના આહેજા મુજબ મેં ત્રણ માળા પણ ચાલુ કરી. પણ શરણાતમાં ધરણી સુશ્કેલી પડતી.

શુરુહેવ જ્યારે જ્યારે ઉપાસનાના દેનિક કભની અને ચિચની એકાગ્રતા ડેળવવાની સમજ આપી છે ત્યારે તેમાં આજે બંધ કરવાનું સુચન હું છે, પણ મને બંધ આજે જ પ કરવા જિલ્કુલ ફાવતા જ નહિ. શુરુહેવના ફાટા સામે નજર કેન્દ્રિત કરી ઘુલ્ખી આજે જ હું જ પ કરતો. મને એમાં અલોકિક આધ્યાત્મિક કેડી, જુલાઈ, '૮૮ ]

આનંદ આવતો. વળી ભાળા કરતાં કરતાં ભાડું મન પણ અનેક વિચારોના વળમાં અટવાતું. ભારા મને વારવાનો ડે ભારવાનો મેં કઢી પ્રયત્ન જ ન કર્યો. એ રીતે મેં ગાયત્રી-મંત્રજ્ઞપ અવિરત ચાલુ રાખ્યા. તે દરમિયાન ઉત્તરોત્તર શુરૂહેવના આશીર્વાના અને ભાતાળની કૃપા-પ્રેરણાના અનેકવિષ અસંખ્ય અનુભવો થવા લાગ્યા.

ખુલ્લી આંખોએ શુરૂહેવના ફોટો સામે નજર કેન્દ્રિત કરી મંત્રજ્ઞ કરતાં એક તરફ્ફો એવો આંધો ડે ભાતાળની-શુરૂહેવની કૃપા-આસ્પિની પેલી અનુભૂતિઓની રમૃતિઓએ અચાનક ભારા વિચારોમાં સ્થાન જમાવ્યું અને અન્ય વિચારો આપોઆપ વિલીન થઈ જવા લાગ્યા. અન્તર અલૌકિક આનંદથી ઊભરાઈ જવા લાગ્યું. અંદરથી એટલો આનંદ ઊભરવા લાગ્યો. ડે એ આનંદની ભરતીમાં ભારી આંખો ભાળા કરતી વેળા આપોઆપ જ બંધ થઈ જવા લાગી! ભારી બંધ આંખો મને હોઈ અગોચર પ્રહેલદમાં લઈ જતી હોય તેમ લાગવા માંડ્યું!

દરમિયાન શુરૂહેવનો સમ્પર્ક સતત વધતો રહ્યો. જ્યારે જ્યારે તેમને ઇન્ફર્મ મળતો ત્યારે ભારી શ્રદ્ધા ને શરણાગતિમાં હોઈક નવો જ જીવાળ આવતો. તેમના સાનિધ્યની પળોમાંથી મને નિતનવીન ઉપાસના-વિષયક વાતો સાંભળવા મળતી. મને વ્યક્તિગત રીતે દરેક વખતે તેમના વાતસંખ્ય ને આશીર્વાનાં નવી જ પરિણામ ને પરિમાણ અનુભવવા મળતાં. મને લાગતું કે તેઓ ભારી ખૂબ કાળજી લે છે. એક ભાળકની જેમ ભારી સંભાળ રાખે છે એટલું જ નહિ, તેઓ વ્યક્તિગત-કૌદુર્યક બાબતોનું ધ્યાન રાખી પૂર્ણ કરતાં ને તેમના માર્ગદર્શન-સલાહ-સૂચનથી ભારી મુશ્કેલીઓ-ચિંતાઓને વિદારી નાખતા.

તેમનું સ્થિત-તેમની વાણી, વાતસંખ્ય ને આશીર્વાની પ્રત્યક્ષ અનુભૂતિઓ ભારા ભાનસપટ પર સતત પડધાતી રહેતી. ભારા વિચારોમાં શુરૂહેવના સ્વરૂપે - તેમની વાગ્છટાઓએ સ્થાન જમાવવા માંડ્યું.

ભાળા કરતી વેળા હજ યે ભાડું મન અન્ય વિચારોમાં અટવાતું હતું એમ કહેતાં હું કશી છોછ નથી અનુભવતો. એમ કરતાં કરતાં ધીમે ધીમે શુરૂહેવની કૃપા થઈ હોય તેમ ભાળા કરતી વેળા, અને તે સમય ઉપરાંત પણ, શુરૂહેવના વિચારોએ ભારા ચિંતમાં સ્થાન જમાવ્યું.

દરમિયાનમાં એક દિવસ શુરૂહેવે ધ્યાનની વિભાવવા રજૂ કરી સૌને ધ્યાન કરવાનો આદેશ આપ્યો. શુરૂહેવની સૂચના સુભ્યાં મેં પણ ધ્યાન કરવાનું શરી કર્યું. શરીએતમાં તો ડીક, પણ ધણ્યા સમય સુધી ધ્યાનની કોઈ જ અનુભૂતિ ન થઈ, એટલું જ નહિ, એ સમય બિલકુલ વ્યર્થ જવા લાગ્યો.

પછી ધ્યાન કરતી વેળા પણ મેં શુરૂહેવના સમસ્ત સ્વરૂપને, તેમના સમય આત્મ-ભાલું પરિવેશને-તેમના સ્થિત, વાણી, વાતસંખ્ય વગેરેને ભારા ભાનસમાં ઉપસાવવાનો ને સ્થિર કરવાનો. મેં પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો ને ભારા આશ્ર્ય વચ્ચે, મને ધ્યાન લાગવા માંડ્યું એમ તો નહિ કહી શકું, પણ અપૂર્વ-અલૌકિક આનંદનો, ભરતીનો. અનુભવ તો ભારોભાર થવા લાગ્યો. એક પરાક્રમ અનુઅન્ધ-નાતો-સરબન્ધ રચાતો હોય તેમ લાગ્યું.

મન, અંતર અન્ય જંગટમાં-પળોજણુંમાં અટવાય તેના કરતાં શુરૂહેવના જ વિચારોમાં પરાવાયેલું રાખવું શું એકું?

શુરૂહેવ તો અન્તર્યામી છે. તેઓ ભાતાળના લાલભા પુત્ર-પ્રતિનિધિ છે અને ભાતાળને ઉપાસવા માટે, તેમનું ધ્યાન ધરવા માટે કહે તે સ્વાભાવિક છે, પણ અથી ભાતાળને જોયાં છે જ હોણે અને તેમની ઓળખાણ પણ શી છે કે તેમનું ધ્યાન ધરી શકાય? હું તો ઓળખું છું એક ભાત્ર શાલીણને શુરૂહેવને ડે તેઓ ભારા પર અપાર એમ રાખે છે ને નિરંતર આશીર્વાદ વરસાવે છે. તેમની સાથે

અંતરનો એક તંતુ જોડાઈ ગયો છે, હવ્યનો નાતો અંપાઈ ગયો છે ને તેથી તેમનું સમરથ કરવાનું, તેમના સ્વરૂપનું ધ્યાન પરવાનું સુલભ ને સરળ થઈ પડે છે.

શાખીજ માતાજીના લાડલા પુત્ર છે તેથી તેના લાડલાને વહાદાર રહી તેનું માન-આહર જગવાએ તો તે માતાજીને અવશ્ય ગમશે એમ મને લાગે છે, ને એ દ્વારા માતાજીના પ્રસંગતા પ્રાપ્ત હોય શકાશે. એ રીતે મારે મારે માતાજીની-પરમતરત્વની પ્રાપ્તિના શાખીજ એક સેતુ છે. તેમનું સમરથ મંત્રઅપને સરળ અને એકાધિયિત બનાવે છે. તેમનું સ્વરૂપ અંતરમાં અલીકિંગ મરતી જગાડે છે તેથી જ મેં મારી ઉપાસના મારે શાખીજનાં સમરણ ને સ્વરૂપને જ જપ ને ધ્યાન આરે નિમિત્ત બનાવ્યા છે.

આજે નમ્ર લાવે કહું તો શુદ્ધેવે મારા પર એટલી કૃપા જિતારી છે કે જ્ય કરતો તેમનું જ સમરથ ને ધ્યાન કરતો તેમનું જ સ્વરૂપ માનસપદ પર અંકિત થઈ જાય છે ને એને વધુ સધન બનાવવાની મારી અંતરની ઘ્નાંદિશા છે. હું તો તેમનો ઝડથી છું ને રહીશ.

પરનું અચાનક જ્ય ને ધ્યાનની સરળતા ડેવી રીતે થઈ ગઈ તે સમજાયું નહિ મને તેની કથી જ ખબર પણ ન પડી. એ સરળતા પણ જુનતો આહોલનોની જેમ આહુલાદ્ધ લાગવા આડી.

— અને અચાનક ઓળખની બપોરે તેમના સમરણમાં માનસપદ પર તેમની પ્રેરણાનો જ એક અખાડાર થયો — અંતર અણકણક થઈ ગયું. ધ્યાન મૂલમ ગુરોર્મૂર્તિં.

મારે મારે પરમતરત્વની પ્રાપ્તિ શક્ય ને સંભવિત છે કે નહિ તે હું જાણું નથી. મને તેની કોઈ ખેચના પણ નથી. મારું-મનુષ્યનું કર્તાબ્ય તો તેના શરણભારી-સમરથભારી-વાયુમંડળમાં રહેવાનું છે. તેની ઉપાસનાના સાતત્યને જગવવાનું છે. ઉપાસનાના સાતત્યને જગવવાની શક્તિ મળતી રહે એટલી જ અભ્યર્થના કરવી, અપેક્ષા રાખવી ઉચ્ચિત લેખું છું.

શુદ્ધેવની અરણોમાં આ અનુભૂતિને વિનોત લાવે સાહેર પ્રસ્તુત કરું છું.

શુદ્ધુર્ભૂષિતાનું પર્વ નળુક આવી રહ્યું છે ત્યારે શુદ્ધેવના આહેશ-પ્રાપ્તિની એ પ્રથમ પગો મારા સ્મૃતિપદ પર જળવળી જડે છે. એ આહેશના આશ્રે ઉપાસનાના વિકટ ને દુષ્કર લાગતા નિત્યકને સહજ ને સરળ બનાવવાની ચાવી ઇપ શુદ્ધેવે મારા હવ્યપદ પર બિરાજ, તેમના સમરથ ને સ્વરૂપનું જે આત્મરૂપ્શિન કરાયું તે દ્વારા હું તેમનામાં રહેવા પરથનાં રૂપ્શિન કરું છું એવો. આનંદ ને સંતોષ જન્મે છે.

શુદ્ધ સાક્ષાત્ પરથલ છે અને

ધ્યાનમૂલં ગુરોર્મૂર્તિ, પૂજામૂલં ગુરોર્પદમ् ।

મન્ત્રમૂલમ ગુરોર્વાક્યમ, મોક્ષમૂલમ ગુરોર્ક્ર્પા ॥ ની સુતિ કરીએ છીએ, પણ જ્યારી સુધી એનો અનુભવ નથી થતો ત્યારી સુધી એ સુતિ ગમે એટલા હવ્યપૂર્વક કરવા છતો પણ એક સ્થળ ઉત્થારણ જ બની રહે છે. એ સુતિ, એ શખ્ષેની ભીતર છુપાયેલું રહેસ્ય જ્યારી સુધી પ્રાપ્ત ન થાય, તેની અનુભૂતિ ન થાય, ત્યારી સુધી તે એક સ્થળ હિયા જ બની રહે છે. જ્યારે પેસે પારતું પરમ રહસ્ય પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે અંતરના લાવેદેકમાં કંઈક ઓાર સધનતા આવે છે.

હે અન્તરથિમા! સધળું તારી જ ધર્મશાનું પ્રચર્તન છે. તું ધારે તો લાવ જગાડી શકે છે, તું ધારે તો મતિને મૂદ કરી શકે છે. મારા સમરસત અર્થિતવના અણુંએ અણુને લાવેદેકપૂર્વક તારી અક્ષિતમાં પ્રથત ને સહજ બનાવી હે એટલી જ અંતરનો તીવ્ય અભ્યર્થ ના છે.



# સહનરીલતાનો માર્ગ

વનનો આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી ત્રાસેલા, અંગત, કુદુર્મિક કે સામાજિક પ્રશ્નો-સમસ્યાઓથી અકળાયેલા-મુંઝાયેલા લોડો મારી મુલાકાતે આવે છે ત્યારે સૌ પ્રથમ હું તેમને માતાજીની શરણુાગતિ સ્વીકારવાનું જ કહું છું. તેઓ પોતાની વિકટ પરિસ્થિતિ માટે ચિંતા-અળાપે. વ્યક્તા કરે છે ત્યારે હું તેમને સ્પષ્ટ જણાવું છું કે ‘સખળા ચિંતા માતાજીને સોંપી દો... એ જે કરશે તે યોગ્ય જ કરશે... એમાં માતાજીનો ચોક્કસ ડોઈ શુભ સંકેત અવશ્ય હશે.’ મારા આ શબ્દોથી તેઓના મનને શાંતિ કે આશ્વાસન મળતું હશે કે નહિ, તે તો મને નથી અધર, પણ ધર્થીવાર ડોઈ ડોઈ ઉપાસક મને સામો પ્રશ્ન પૂછે છે કે શું માતાજીએ કદી તમારી ડોઈ કસોઠી નથી કરી? શું તમારા જીવનમાં કદી ડોઈ વિકટ પરિસ્થિતિ જ નથી આવી? શું તમે કદી જીવનમાં અકળાયા જ નથી? હું હેઠાં તેમના પ્રશ્નો રાણતો રહ્યો છું.

મારી મુલાકાત વેગા વિગતે વાત કરવાનો અવકાશ નથી હોતો, પણ મારા જીવનનો એક પ્રસંગ ઉપાસકો-વાચકો સમક્ષ રજૂ કરવાનું ઉચિત લેખું છું.

આ પહેલો મારી પુસ્તકોમાં કયાંક આ પ્રસંગ આવી ગયો છે, તેમ છતાં ‘આધ્યાત્મિક ડેડી’ના વાચકોની પ્રેરણ આતર તેવું પુનરાવર્તન પણ પ્રેરક બની રહેશે.

વાચકોને નભાવે પ્રથમ જણ્ણાવી દર્શિ કે મેં તો પ્રથમથી જ, મારા શૈશવથી જ, નિષ્કામ ભાવે ઉપાસના કરી છે. મારા જીવનમાં મેં કદી ડોઈ અપેક્ષા નથી રાખી. મારા જીવનના શરૂઆતના કાળથી જ મેં માતાજીની શરણુાગતિ સ્વીકારી લીધી છે. ગાયત્રી-ઉપાસના મારા કુદુર્મમાં પેઢીઓથી ચાલી આવી છે. મેં માતાજીની શરણુાગતિ સ્વીકારી હોવાને કારણે ડોઈ પણ બાધ્યતમાં મારી કલ્પના હોડાવતો નહિ કે ડોઈ મરજ રાખતો નહિ. માતાજીની કૃપાથી મારું જીવન-કુદુર્મ ખાધેપાદે સુખી ને અર્થુંબાદ્યું હતું. મારા જીવનમાં મેં કદી ડોઈ બીજુપ કે અભાવની લાગણી અનુભવી નથી. મેં પ્રતિપળ માતાજીની શરણુાગતિ ને ધ્રુભાનો જ સ્વીકાર કર્યો છે. માતાજી કસોઠી તો સર્વની કરે છે. જીવનમાં જે ડોઈ વિકટ પરિસ્થિતિ આવે છે, તેમાં માતાજીનો શુભ સંકેત અવશ્ય હોય જ છે. મેં જે પરિસ્થિતિનો અનુભવ કરેલો તે અતે રજૂ કરું છું.

૧૯૭૦ની સાલ, એ વર્ષને મારે અમેરિકા જવાનું નક્કી થયેલું. પાસપોર્ટ તૈયાર થઈ ગયા બાદ મેં મારા ખાતા પાસે ‘નો એન્જેફશન સર્ટિફિકેટ’ની માગણી રજૂ કરી. પંદર વર્ષની મારી એકધારી નોફરીમાં મારા કામ અંગે ડોઈ પણ જતની ફરિયાદ નહોંતી. ઉપરી અધિકારીઓ એને કારણે મારી ઉપર હેઠાં પ્રસન્ન રહેતા. પણ ઉપરીની પ્રસન્નતા જેમ જીજાઓની ધર્યાતું કારણ બને છે તેમ મારે ખાટે પણ થયેલું. મને આની બિલકુલ જણા નહીં.

ગમે તે કારણસર સર્ટિફિકેટ માટેની મારી અરજી નામંજૂર થઈ. મેં ફરી વાર લખાણ કર્યું. મારી નિષ્ઠા ને પ્રમાણિકતા છતાં મને અન્યાય થયેલો તેથી ખીજ વારનું લખાણ કદાચ કંઈક કડક શબ્દોમાં લખાઈ ગયું હશે બસ, બહાનું મળ્યું. વિરોધીઓએ ઉપરી સાહેબના કાન લંબો. સર્ટિફિકેટની વાત તો આજુ પર રહી, મારી કામગીરીનું એકાએક ધનસ્પેક્શન જોડવામાં આવ્યું. મને પરેશાન કરવા માટેના જતગતના મુદ્દા તૈયાર થયા હતા. પણ એમાં કંઈ ખામી જરી નહીં. અથ.

કાયેલા ઉપરી અધિકારીએ મારો દેખાવ અને પહેલવેશ નજરમાં લઈ રોણો માયાં, 'તમે તો અહીંના કુંવર હો એમ લાગે છો.'

હું એકદમ આશ્રમચકિત થઈ ગયો. મારી કામગીરી અને મારા દેખાવને કંઈ લેવાહેવા નહોતી. મેં શક્ય એટલી સહનરીતા ફાખવી જવાબ આપ્યો, 'સાહેબ, હું તો જન્મ્યો ત્યાર્થી જ મા ગાયત્રીનો કુંવર છું' ભરકરીબર્યું હસી એમણે વિદ્યાય લીધી.

મેં ધીરજ ગુમાવી નહોતી. મેં બીજુ સુલાકાત માટે દીરી પત્ર લખ્યો. સુલાકાતની અંજૂરી મળા, પણ મને ખરાર નહોતી કે ત્યાં શા પડ્યાંત્ર ગોઠવાયાં હશે, હું સુલાકાત માટે ગયો. હું શાતિપૂર્વક મારા કાગળોની ફાઈલ ટેબલ પર બિછાવી મારી વાતની રજૂઆત કરી રહ્યો હતો ત્યાં મારા કાને સત્તાવાહી અવાજ અથડાયો. 'અકવાસ અંધ કર. તું બહુ એલે છે. જેલના સળિયા પાછળ ઘઢલો દર્દશ.' આ સાંભળી હું અચંબામાં પડી ગયો. વિવાદ કરવો બન્ધ સમજું હું જીભો થઈ બદાર નીકળા ગયો. બદાર નીકળતાં એ અધિકારીનું અદૃષ્ટાસ્ય મારે કાને અથડાયું. પાસે બેઠેલા મારા સહકાર્યકરો તેમને કહી રહ્યા હતા, 'સાહેબ, બહુ સારું કર્યું', આપે અને ખરાબર ખરડાવ્યો. શું સમજે છે એના મનમાં એ.'

હું તો શું સમજવાનો હતો? સમજવાનું મને સમજાઈ ગયું હતું કે લલે આ જન્મે શુદ્ધ જિંદગી ગાળી, પણ પરબ્રહ્મનાં કોઈ પાપ હજુ બાકી રહ્યા હશે, તે આ જન્મે બોગંયે જ છૂટડો. મારું રહ્યું સહ્યું અહું પણ ઓગળી ગયું. હું તૈયાર થઈ ગયો. અને મને થયું કે હજુ ધણી કસેટીએ આવશે. આ ગાયત્રી મારી તમામ પાપોથી મને સુક્તા કરવા માગે છે. મારી સંપૂર્ણ શુદ્ધ માટે એણે મારી તાવણી શરી કરી છે. માનો મનોમન આભાર માનતો હું એના સ્મરણમાં જાડો જાતરતો જતો હતો.

ત્યાં એક દિવસ બદલીનો કાગળ આવ્યો. છેક જાડાણના એક ગામમાં મારી બદલી કરવામાં આવી હતી. ગામ એવું હતું કે ત્યાં હવા-પાણી શુદ્ધ મળે, આકી જીવનજરિયાતની નાની સરખી ચીજ, લેવા માટે પણ અદાર માઈલ દૂર જવું પડે. પણ ગામકું રમણીય, એ બાજુ કુંગર અને વંચ્યેની સાંકડી ખીચ્યુંમાં મારો વસવાટ, નિસર્ગની છાયામાં મા ગાયત્રીનું સ્મરણ મને વધુ અનુકૂળ થઈ પડ્યું.

અઠવાડિયે-પંદર દિવસે રજનો મેળ થતો હું બેર આવતો. ધરના સૌ અને મિત્રો કહેતો, 'તું ગાયત્રીનો ઉપાસક અને તારી આવી કસેટી?' મને એમના દુઃખથી દુઃખ અવશ્ય થતું પણ એનો કોઈ અર્થ નહોતો. હું તેમને કહેતો, 'દરેક માણસે કર્મનાં દળ બોગવર્વા પડે છે. વળી માણુસની આતીરિક આધ્યાત્મિક ગતિ અને બાબુ નૈતિક જીવનની સફળતા-નિષ્ફળતાને ખરેખર કાઈ જ સરથનંધ નથી. આની અનેક અવળી-સવળી કદીએને વદ્યાવતો આધ્યાત્મિકતાનો માર્ગ જાંચે ન જાંચે જાય છે. માણસે ધીરજ રાખી પોતાના નિશ્ચિત ધ્યેય તરફ ગતિ કરે રાખવી જોઈએ.'

મારા આવા આશ્વાસન છતો તેઓની મનોવેદના મટી નહોતી.

એક દિવસ હું ઓફિસે જયેલો ત્યાં ધરનું તાજું તૂટ્યું. ગરમ શાલ, તમામ આઘસામની અને ધરમાં હતો તેઠલી નાણું-સધળું ચોરાઈ ગયું. ગામમાં તો કંઈ મળે નહિ. જાનિવારને એ દિવસની વાર હતી. માતું સ્મરણ કરતાં એ દિવસ તો પાણી પર કાઢી નાંખ્યા. રવિવારે ધરે જવાનું વિચાર્યું હતું પણ એસ. ઈ. તું બાજું કથાથી લાવવું? બસમાં એસીને કંડકટરને વિનંતી કરી કે બેર જર્દને તેમને પૈસા પહેંચાનું છું. આસપાસ બેઠેલા સુસાફરોએ પૈસા આપવા તૈયારી દેખાડી, પણ એમને એ પાણ પહેંચાડવા

કચી શાખું? કંડલટર કલ્યાણ થયો. એણે પોતાના જિસસાના પેસા મૂડી અને ટિકિટ આપી. આંખમાથી જિલ્લારાઈ આવતા આસુઓને એળેએળે દાઢાવી મેં આંખો ભીંચી. અમ ઉપડતો જ માનું રમરણ આહ્યું. દેર પહેંચી કંડલટરને પેસા પરત કરી આવ્યો.

આવી હેરાનગતિના પૂરા પણ માસ વીત્યા. મા ગાયત્રીનું રમરણ પૂર્વવત ચાલુ હતુ. મનમાં કશી રાન-ફરિયાદ નહેતી. મને જાંદી પ્રતીતિ થઈ ગઈ હતી કે મારી શુદ્ધ ખાતર જ મા મારી તાવણી કરે છે. એણે પણ શુદ્ધ થવું હોય એણે તપવું પડે જ. તપવાનો ઈનકાર કરનાર શુદ્ધિનો પણ ઈનકાર જ કરે છે. મનને નીચે ને નીચે ઘસડતા રહેતા મનોવૃત્તિના વિકારાની ઓટી ગરભી આ તાપથી જ્ઞમે છે. પૂર્ખ શરણાગતિથી આ તમામ કનંગતોની વચ્ચે હું માનું રમરણ કરે જતો હતો.

આંતે તા. ૬-૬-૭૧ ની રાત્રે મા ગાયત્રીએ મને સ્વસ્થમાં દર્શાન આપ્યું. એમણે મને એઠલું જ કહ્યું, ‘અમદાવાદ જવાની તૈપારી કર.’ આથલું કષી તચો અદશ્ય થઈ ગયા. હું તરત જગી ગયો. માને મનોમન વન્દન કર્યા. બીજે હિસે અપોરે ઓફિસે ગયો. તારે ઓફિસમાં તે જ હિસની ટપાલમાં એક પરિપત્ર આવ્યો. એમા જણાવવામાં આવ્યું હતુ કે અમદાવાદની ઓફિસમાં તાલીમ પામેલ કર્મચારીઓની જરૂર છે અને એણે અમદાવાદ જવું હોય તેણે પોતાની સંમતિ દર્શાવતો પત્ર મોકલ્યો.

‘મેં તરત જ મારો સંમતિપત્ર રવાનો કરો અને પછી તો મા ગાયત્રીએ બધી જ જોડનાણ કરી હોય એમ સરેમરની ત્રીજી તારીખે મારે અમદાવાદ હાજર થવાનું આવ્યું. અહીં તો કશી કનંગત હતી જ નહીં. ઉપરો અધિકારીઓને મારી કામગીરી અને નિષ્ઠાથી પૂરો સન્તોષ હતો. બસ, ત્યારથી માંડી આજ લગી કોઈ ઉપાય આવી નથી...’

ઇશ્વરનો માર્ગ તિતિક્ષાનો માર્ગ છે. સહનશીલતાનો માર્ગ છે. નાની સરખી મુશ્કેલીથી અકળાઈ પોતાના ધ્યાન હેવથી વિમુખ થઈ જવું કે મા ગાયત્રીના જ્યથી ઝારેણ થઈ જવું તે કદાપિ યોગ્ય નથી. આપત્તિના અભિનાં માનવીનો અહંકાર એગળના માંડે છે અને અહંકારથી મોટી આડપીળી આધ્યાત્મિક વિકાસમાં બીજી એક નથી ને તેથી ભક્તજન એનાથી મુક્ત થયા પણી જ સતત ઈશ્વરરમરણમાં રત રહી નિર્દેખ અને આનંદી જીવન બોગવવા શક્તિમાન નીવડે છે.



‘શુદ્ધુપા ડિ કેવલમ’

મી ના ટ્રેડ સ્ર્સ

“જ ગવતી”



હિન્દુ-Rs. ૩૬૬૧૮૫

## સ્વાર્થમૂલક યુદ્ધ!

૨૫

કાર ઓફિસથી ઘેર આવવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો. તેવામાં મારા એક જૂના પરિચિત ભાઈ આવી ચઢ્યા. તેઓ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ તરીકે કામ કરે છે ને તેમની પોતાની ઓફિસ છે. તેમને જીવનમાં જ્યારે જ્યારે મુંજવણું નો અનુભવ થાય ત્યારે તેઓ મારી પાસે આવતા. પોતાનું કામ પત્યા પછી મહિનાઓ સુધી હેખાતા નહિ. તેમના આવા વલણું હું પરિચિત હતો, પણ માતાજીની કૃપાથી હું તમામને સહાનુભૂતિ અને અનુકાનાની નજરે જોતો ને કોઈ પ્રયોગ પૂર્ણ રીતે કરી અથુગમે રાખતો નહિ. હું તો હંમેશા બધાને એકસરખે આવકાર આપતો. તેમના વલણને પણ હું જાણતો હતો, પણ તેઓની કંઈ હું અવગણતા ન કરતો.

તેમને અચાનક આવી ચઢેલા જોઈ મેં તેમને પૂછ્યું, ‘એલો ભાઈ, કેમ આવવું થયું ?’

‘બસ અમસ્તો જ. આ તરફથી નીકળ્યો. એટલે થયું કે આપને ભણતો જાઓ.’ પેલા ભાઈએ કહ્યું.

તેમના ખખરઅંતર પૂર્ણી મેં તેમને કહ્યું, ‘ચાલો નીકળાશું ? આજે મુલાકાત માટે મેં કેટલાકને સમય આપ્યો છે તેથી તેઓ મારી રાહ જોતા હશે.’

‘ચાલો નીકળાશે’ પેલા ભાઈ તૈયાર થયા. એમનું ઘર પણ માર્ગમાં જ આવતું હતું તેથી તેઓ મારી મોટર-સાઈકલ પર પાછળ એડા.

રસ્તામાં એક જગાએ તેમણે આરું વાહન ચોલાવવા કહ્યું ને જણાયું કે ‘મારે જરા સામેની ઓફિસ જવું છે, તો હું જિતરી જાઓ.’ પણ જિતરીને તેઓ સહેજ ચોક્યા ને અને કહે, ‘આપ પણ ચાલો ને, શેઠળ ખૂઅ ખાર્નિક માણસ છે. તમને ભળાને તેમને આનંદ આપશો.’

મારો સ્વભાવ એવો કે હું એકદમ કોઈને કશી ના ન કશી દેઓ. જ્યારે ખરાર ના કહેવાની આવત્યારે પણ તેઓના હિલને કેવું દુઃખ થશે એવા વિચારથી મને તેઓ પ્રત્યે દ્વારા આવી જતી. હું આનાકાની વગર તેમની સાથે જવા તૈયાર થયો. પરંતુ મેં એક શરત મૂકી, કે ‘જુઓ ત્યા મારી સાચી ઓળખાશું આપશો નહિ. મારે વિશે મૌન સેવાને અયવા મારા વ્યવસાયની જ વાત કરનો.’ પેલા એકાઉન્ટન્ટ ભાઈએ હા લખી એટલે અમે બન્ને પેલા શેઠની ઓફિસ જઈ પહોંચ્યા.

શેઠની ઓફિસમાં અમે બન્નેએ એક લીધી. પેલા ભાઈએ પોતાની બધી વાતચીત પતાવી પછી મેં ના કંઈ હતી છતી મારી ઓળખાશું ગાયત્રીના ઉપાસક અને જ્યોતિષના જાણકાર તરીકે આપી. વળો શેઠની હાજરીમાં જ મારી આગળ શેઠના અક્ષિતભાવની ધર્ષણી ધર્ષણી પ્રશંસા કરી. હું ખૂઅ અડળાઈ ગયો, પણ પેલા શેઠ આ તક જતી કરે તેમ ન હતો. તેમણે શાંતિપૂર્વક બીજી મુલાકાત આપવાનું વચ્ચે લઈને જ અને છોડ્યો.

બીજી મુલાકાતનો સમય નક્કી થયો. સ્થળ હતું શેઠની એ જ ઓફિસ. નક્કી કરેલા હિલસે પેલા ભાઈ મને તેડવા પણ આવી પહોંચ્યા. મારી મોટર સાઈકલ પર જ અમે બન્ને શેઠની ઓફિસ પહોંચ્યા. અમે બારણું આલી અંદર પ્રવેશ્યા કે તરત શેઠ ખડિયાળ સામે જોઈ આલી જડ્યા ‘ઓહ ! તમે પાંચ મિનિટ વહેલા આવ્યા !’ અને ધર્ષણી આશ્રમ થયું. અને ધર્ષણી કે કામ મારું નથી. શેઠનું જ કામ એ આખાતિમિક કેવી, જુલાઈ, '૮૮ ]

અને મારું પેટ્રોલ બાળાને હું અહીં દોડી આવ્યો. હું ત્યારે શેડ સમયનો-મિનિટનો હિસાબ ગણે છે। પણ તુષ્ટે તુષ્ટે અતિલિંજા માની હું ચૂપ રહ્યો.

હસ-“આર મિનિટમાં આમ તેમ કંઈક કાઈ દો ઉધ્યલાવી શેડ પરવાર્યા અને પછી ભારે આગઢ-પૂર્વક તેમના ધરે આવવા મને વિનંતી કરી. તેમના ભારે આગઢને માન આપી હું તેમના ધરે જવા તૈપાર થયો।

તેમની સાથે અમે તેઓના બંગદે પહોંચ્યા. દીવાનખાનામાં શાન્તિથી જોડવાયા બાદ થોડી-ધણી ધાર્મિક વાતો થઈ. શેડ પોતાના અને તેમની પત્નીના જન્માક્ષર ઘ્યતાવ્યા. તેમના બન્નેના અહેં જોઈ, અહેંની ગતિવિધિ અનુસાર મેં તેમને જરૂરી સલાહસૂચનો કર્યાં. (અહીં ઇરી યાદ અપાવું કે માતાજીના કહેવાથી જણેતિપ જોવું મેં બંધ કર્યું છે. આ વાત લગભગ ૧૯૭૫-૭૬ની છે.) શેડાણીએ નાસ્તા પાણીની ઠડારાખંધ જોડવણું કરી હતી. હું તો કોઈના ધરતું ભાતો-પિતો હતો જ નહિ, તેથા મેં વિનયપૂર્વક તેનો ધનકાર કર્યો.

દરમ્યાન શેડ મને તેમના પૂલખંડમાં લઈ ગયા. પૂલખંડ ખૂબ વિશાળ હતો. શેડની શ્રીમંતાઈને છાને એવા સાજ-શાશુગાર પૂલખંડમાં હતા. સોના-ચાંદીનાં વાસણેાની ચમક અને મેલા ધૂપ-સુગંધની દમકથી ઓપતા. એ પૂલખંડમાં ધ્યાન-સાધનાને અનુકૂળ એવી પરમ શાશ્વતાનો સદંતર અલાવ હતો. આમ છર્તા શેડના આશ્વાસન ભાતર હું ત્યા થોડી વાર ધ્યાનમાં એઠો. હું ધ્યાનમને હતો ત્યા જ માતાજીએ શેડની હાજરીમાં અનુભવ કરાવ્યો. હું બંધ આપ્યોએ અંદર જિતરી ગયો હતો. અને શેડની ઉધાડી આકળવિકળ આપ્યો સામે માતાજીએ પ્રસાદ મોકલી આપ્યો. મારી આપ્યો ખુલી ત્યારે અચાનક આવી પડેલા મા ગાયત્રીના પ્રસાદ પર મારી નજર સિથર થઈ. મારી આપ્યો અશુભીની બની ગઈ. પણ તરત જ હું સ્વરથ થઈ ગયો. પરંતુ શેડ અરવસ્થ હતા. ગમે તે કાઈ કારણુસર એકાએક એમની વાચ્યા હણ્ણાઈ ગઈ. અમે સૌ બહાર આવ્યા ને શેડની મોટરમાં પાણી ઇર્યા. પાણી ઇરતા મોટરમાં શેડ એક શાંદ પણ ઓલ્યા નહિ. અરે, ધૂકા પડતી વખતે ‘આવજો’ કહેવાનો વિવેક પણ શેડ હાખવ્યો નહિ. મને આશ્ર્ય થયું. શેડનો મુડ એવો હશે એમ માની મેં એ વાતમાંથી મનને એંચી લોધું.

ભીજે હિસે પેલા ભાઈ મારી પાસે પાણી આવ્યા. તેમણે આગલા હિસસની વાત છેડી. મને છેદ્દે શેડના બદ્લાયેલા વર્તનની યાદ આવી, પણ એ વિશે આ ભાઈને પૂછ્યાતું યોગ્ય નહિ લાગ્યું, ત્યાં તો પેલા ભાઈએ જ એ વાત છેડી. તેઓ કહે, ‘કાલે ચમતકાર ખરો થયો હોં! માતાજીએ પ્રસાદ આપ્યો પણ...’

‘પણ શ્યું?’ મેં પૂછ્યું.

‘પણ શેડને કંઈક વહેમ પડ્યો.’ પેલા ભાઈએ કહ્યું.

‘વહેમ? વહેમ શાનો?’ મને આશ્ર્ય થયું.

‘શેડને એમ કે થાંકીજ ચમતકાર કરી પોતાને આજી નાખવા માગે છે!’ પેલા ભાઈએ કહ્યું.

‘એમને આજી નાખવાની ભારે શી જરૂર?’ મેં કહ્યું.

‘એમને આજી તમે એમની પાસે તમારું ધાયું’ કરાવવાના! પેલા ભાઈએ કહ્યું.

[ અનુસંધાન પૃ. ૨૮ ઉપરે

# માળા અને યંત્ર મળી આવ્યાં !

એ

ગણીસસે। પંચોત્તેરના એપ્રિલ મહિનાની ત્રીજીમી તારીખ. સાંજે આડા પાંચ વાગ્યે હું ઓછિસેથી દેર આવ્યો (ત્યારે મારી નોકરી ચાલુ હતી) ત્યારે મને ખબર પડી કે અમદાવાદના આંશાવાડી વિસ્તારમાં રહેતા એક ડોકટરના ધરમાથી પૂળના રથાનમાથી માળા અને સોનાનું શ્રીયંત્ર ચોરાવ્યા છે. કોઈક નીજી વ્યક્તિ ભારકૃત મને પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો હતો કે આ માળા અને શ્રીયંત્ર જણશે કે કેમ? હું તે ડોકટરને ઓળખતો ન હતો. તેમ જ તેમનો બંગલો કંઈ આવેલો છે તેની મને કોઈ માહિતી પણ ન-હોતી.

તે વખતે મેં મારા વ્યવસાયની સાથે સાથે જ્યોતિષને શાખના વિષય તરીકે ડેગવેલો, જેથી તે વ્યક્તિ ભારકૃત મેં જણી લીધું, કે તે યંત્ર કંઈ ચોરારે જોવાયું છે.

(સાથે જ રપણું કરી લઈં, કે પાછળથી માતાજીના કહેવાથી જ્યોતિષ જોવાનું મેં બંધ કર્યું છે.)

પેલી વ્યક્તિના જણ્યાંયા મુજબ, તા. ૨૬-૪-૭૫ ના. રોજ સવારે પૂળ કર્યા પણ તે માળા અને યંત્ર પૂળના ખંડમાં-માતાજીની મૂર્તિ પાસે મૂકેલ ત્યાંથી તે ખોવાવ્યા છે.

આ ડોકટરને સોનાની અથવા તો માળાની કંઈ કિંમત ન હતી. પરંતુ તેની સાથે શ્રીયંત્ર હતું તેનું તેઓને મન ધારું મહત્વ હતું કારણું કે તે યંત્ર પર ખૂબ જ અનુષ્ઠાન થયા હતા. એ યંત્રમાં અપાર શક્તિ હતી. આ યંત્ર ખોવાયા પણ તેઓ જમી પણ શક્તા નહોતા, કારણું કે તેઓને ખાતરી હતી કે હાલની જહોજખાલી આ યંત્રને જ આબારી છે. આ યંત્રના જવાથી તેમની તમામ સમૃદ્ધિ પણ ચાલી જશે એમ તેઓને લાગ્યું. તેથી તેમણે આ પરિસ્થિતિની મને જણ કરાવી.

આ હકીકત સાંભળ્યા પણ હું પણ વિચારમાં પડી ગયો. કે શું કરવું! મને અંદરથી એકદમ પ્રેરણા જણી, કે માતાજી પાસે જઈં. જેથી હું જ્યાં પૂળ કરું છું ત્યાં માતાજીની છખી સામે જઈ જિન્નો રહ્યો. માને મેં મનોમન-એ હાથ જોડી નમસ્કાર કર્યા અને તેમનું ધ્યાન ધરી જિન્નો રહ્યો. સૌ પ્રથમ માતાજીએ રિમિત કર્યું અને ડોકું જુણાયું, જેથી મને ખાતરી થઈ, કે જોવાયેલ યંત્ર મળા જશે. ત્યાર બાદ મને વિચાર આવ્યો, કે ગાયત્રી મંત્રની એક માળા કરું, જેથી કોઈ વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થાય. આથી આખ્યા બંધ કરી મેં માળા કરવાની શરીરાત કરી. માળાના પરચીસેક જ્યાં કર્યા હશે ને દ્રિલમનાં દૃશ્યોને પડશે. પર જેતાં હોઈએ તેમ મને મારી બંધ આખ્યાએ હેખાવા લાગ્યું કે તે ચોરાયેલ માળા કાણે લીધી છે? કંઈ ચોરારે લીધી છે? કંઈ મૂકી છે? અને તે પરત મળા જશે. વગેરે.

આ બંધું જોયા બાદ મારા પૂળ-ખંડમાથી ખહાર આવી પેલી વ્યક્તિને મેં કહું કે આ માળા અને યંત્ર આ વ્યક્તિ પાસે છે અને આ જગ્યાએ છે. આપ તેમને કહેશો કે ત્યાથી મેળવી લો.

મારા કલા મુજબ પેલી વ્યક્તિએ ડોકટરને ઝાનથી ખબર આપી કે આ માળા અને યંત્ર લેનાર કાણું છે ને તે હાલ કઈ જગ્યાએ છે ને તેને કહેવાથી મળા જશે. ઝાન પર આ વાતની જાણ થયા પણ ડોકટરે પેલી વ્યક્તિને મને તેમને ત્યાં લઈ આવવા આમહૃપૂર્વક જગ્યાયું કે તેઓ જાતે આવાને આ યંત્ર તથા માળા અપાવી જય. હું સામાન્ય રીતે તો કોઈને ત્યાં જતો નથી, પરંતુ વિચાર આવ્યો. કે માતાજીએ તેમની કૃપાથી મને ને કંઈ જગ્યાયું તેમાં જડર તેમનો કોઈ શુભ સંકેત હશે. આથી હું તેમની-પેલી વ્યક્તિ-સાથે જવા તૈયાર થયો.

પેલી વ્યક્તિ સાથે જરૂર પહેલા મેં શરત કરી, કે હું તમારી વરસ્તુ અપાવી શકીશ પરંતુ પેલી ચોરનાર વ્યક્તિ પર ડોઈ પગલા લેવા નહિ, લીધા હોય તો પાછા બેંચી લેવાં. ત્યાર બાદ અમે તે ડોક્ટરના બંગલે પહોંચ્યા. તેમને પણ મેં સાંભળ્યા પછી કંદું કે આ વ્યક્તિને ઓલાવો તો જાણવા અછું કે તે તો સવારથી જ આવ્યા નથી. હું ડોક્ટરના પૂજાના ચોરડામાં ગયો. મારા મનમાં ગામની મંત્રના જરૂર ચાલુ જ હતા. ચોટલામાં જ પેલી વ્યક્તિ પણ (માળા અને યંત્ર ચોરનાર) આવી પહોંચ્યો! મેં તેમને ઉપર ઓલાવી બધાની સાથે એસવા જણાયું. મેં ફરીથી અહીં એક માળા શુદ્ધ કરી. ફરીથી પેલું દર્શય હેખાયું. ત્યાર બાદ પેલી વ્યક્તિ સિવાય બધાને મેં ખીજ ચોરડામાં ચાલ્યા જવા કર્યું. પેલી વ્યક્તિને મારી પાસે એસાડી મેં શાંતિથી તેને પૂછ્યું કે તેં આ વરસ્તુ લીધી છે? કચારે લીધી? હેવી રીતે લીધી? અને અત્યારે કચાં છે? તેણે પહેલા તો ના જ કઢી. મેં તેને જણાયું કે ગાયત્રી માતાની ઝૂપાથી અને સાચી વાત બધી જ ખખર પડે છે. થોડી જ મિનિટોમાં તેણે અને જણાવી દીધું કે હા, મેં માળા ને યંત્ર લીધી છે!

હું અને ડોક્ટર પેલી વ્યક્તિને ઘેર ગયા અને માળા તેમ જ યંત્ર લઈ પાછા ફર્યા. માળા અને યંત્ર જોઈ ડોક્ટર એકદમ આતનદ્વિભોર અની ગયા. પેલી (ચોરનાર) વ્યક્તિને મેં ડોક્ટર પાસે ઈનામ અપાવ્યું અને માતાજી પાસે પ્રતિશા લેવડાવી, કે ફરીથી આવું કામ નહિ કરું.

આ બધું પતાવી રાત્રે સાડા દસ વાગ્યે હું ઘેર આવ્યો. મને માનવતાનું એક કાર્ય કર્યા બહલનો સંતોષ હતો. જે કે કાર્ય કરાવનાર તો માતાજી હતી, હું તો માત્ર એક માધ્યમ જ હતો, પરંતુ મને એક માધ્યમ-નિમિત્ત બનાવીને એક યા અન્ય રીતે સંત્રસ્ત માનવીની મૂંજવણી, આપત્તિઓ, સુરક્ષેત્રોએ દૂર કરવાનો, તેનો ઉકેલ લાવવાનો ઉપાય દર્શાવી માનવીની સેવા કરવાનો. અવસર મારા જીવનમાં આવશે તેની મને કદ્યના નહોતી ને આવેલા એ અકલ્ય અવસરને વાગોળતો, માના રમરણને તીવ્ર અનાવતો હું પચારીમાં પડ્યો.

માતાજીએ પ્રાતાની ઝૂપા અને શક્તિનું મારામાં જે સિંચન કર્યું છે તેથી હું તેનો જરૂરો જરૂરી હું.



### [ અતુસંધાન પાન ૨૬ ઉપરથી ચાલુ ]

‘પણ મારે શું ધાર્યું’ કરાવવું છે? અને મારું કે ડોઈનું ધાર્યું કરાવવાની જરૂરે ય શી છે? ધાર્યું તો મા ગાયત્રીનું જ ચાય છે. એમાં જ આપણા સૌનું હિત છે.’ પેલા બાઈની વાતથી મને ખૂબ દુઃખ થયું. મેં માતાજીનું રમરણ આદ્યું.

‘પણ એવું બધું તો શેઠ સમજે નહિ ને!’ પેલા બાઈએ કિશ્કરું ને ખંડું હુસતાં જવાબ આપ્યો. મને હવે એ વાતમાં રસ રથો નહિ. હું તેમને નમરણાર કરી છુટો પડ્યો.

આ બનાવ અન્યા પછી પાંચમા દ્વિવસે મને સ્વપ્ન ‘આવ્યું. સ્વપ્નમાં શેઠના પાછલા જીવનની કદીખદ વિગતો મેં જોઈ. પૂનખંડમાં હું ખાનમાં એડો હતો. ત્યા સુધીની એક સણંગ દર્શની હાર-માળા મારી આંખ સામેથી પસાર થઈ ગઈ. છેલ્યે મા ગાયત્રીએ દર્શાન આપ્યા અને મંજુલ, ગંભીર સરે તેમણે આદેશ આપ્યો:

‘હવેથી મારા સંકેત વગર કદાપિ ડોઈ રથને તારે જરું નહિ.’

મેં નત મરતકે માતાજીનો આદેશ ગીલી લીધ્યો. ત્યા સ્વપ્ને પણ મૂર્દું થયું અને મારી આપ્યો ઝુલી ગઈ.

ખસ, તે દ્વિવસી માતાજીના સંકેત વિના હું ડોઈને ઘેર જતો નથી.



## મિત્રના અક્સમાતનો સંકેત

**૧** ૧૯૭૧ના ઓગસ્ટ મહિનાની એ આઠી તારીખ હતી. મારા રોજના નિયમ પ્રમાણે તે દિવસે પણ હું આલમુહૂર્તમાં મારી ઉપાસનામાં એસી ગયો હતો. ગાયત્રી-મંત્રના જ્વાલાખંડ રીતે આગળ ધર્યે જતા હતા. મા ગાયત્રીની છથી સામે પ્રગટાવેલા દીપની સ્થિર વિઞ્ચા વહુને વહુ જાંચે જવા કરતી હોય એમ લાખી થતી હેખાતી હતી. ચોડીક ભાગાઓ પૂરી થઈ હશે ત્વા અચાનક એક વિચિત્ર દસ્ય મારી બંધ આંખો સામે-મારાં આત્મચક્ષુ સમક્ષ-માવા જિલું રહી ગયું. તે દસ્ય અચરજ પમાડનાર હતું. મારો એક મિત્ર જર્મનીના એક ઔદ્ઘોગિક નગરમાં એન્જિનિયર તરીકે નોંધી કરતો હતો. મારો બાળપણુંનો એ મિત્ર હતો. અમારા બન્નેના માર્ગ અલગ હતા, પણ સ્નેહ તો બચપણમાં હતો તેવા જ ગાઢ હતો. તેનો મારા માટેનો પ્રેમ નિઃસ્વાર્થ હતો, ને તેથી વિદેશમાં વસતા એ મિત્રને હું અવારનવાર પત્ર લખતો. એનું નામ રમેશ હતું.

‘મારા કરતી વખતે મારો આ જ મિત્ર મારાં આત્મચક્ષુ સમક્ષ ધ્યાનમાં આવી જિનો રહી ગયો. મને જે દસ્ય હેખાયું તે આ પ્રમાણે હતું: જર્મનીના એક ગીય રસ્તા પર પોતાની મોટરમાં રમેશ જઈ રહ્યો છે, ત્વાં એને બીજું વાહન ટકરાતો અક્સમાત નડે છે એને તેને હાથે ઈંજિન થાય છે. અક્સમાત થતાં મોટરમાંથી પડેલી એની ઘેગ બહાર ફેંકાઈ જય છે ને તેમાંની એક ડાયરી રસ્તા પર જઈ પડે છે. ડાયરી ખુલ્લી ગઈ છે એને એ ખુલ્લા પાના પર ૧૯૭૧ના સ્પેનિયરની ૧૮ તારીખ છાપેલી હેખાય છે.

મારા મંત્રજ્ય તો ચાલુ જ હતા. મારી પૂલ પૂરી થયા પણી મેં મારા એ મિત્રને પત્ર લખ્યો. મેં જેથેલા દૂર્યની વાત લખી અને એવી સૂચના આપી, કે તા. ૧૮ મી સ્પેનિયર પૂરેપૂરી જ્ઞાવચેતી રાખવી.

રમેશને પત્ર મળ્યો ત્યારે એ દ્વિધામાં સુકાઈ ગયો. એણે પોતાના નિકટના મિત્રને મારા પત્રની વાત કરી એને પત્ર વંચાવ્યો. ઔદ્ઘોગિક આલમની આખોડનામાં જવતા એ મિત્રો પત્ર વાચી અડઅડાઈ હસી પડ્યા. રમેશને ભૂર્ખ ફેરવતા હોય એમ જાતજાતની ફીલીદે. કરવા જાંડ્યા. પણ જેમ જેમ એમની ફીલીદે ઉગ્ર થતી ગઈ, એ મિત્રાનો આનેશ જેમ વધવા ભાડ્યો તેમ તેમ રમેશને ડેંકાઈ જુદી જ પ્રતીતિ થવા લાગી. માતાજીનો એ સંકેત માનવાનો રૂપણ આદેશ ખુદ એના જ અંતરમાંથી જાડ્યો અને એ આદેશને વશ થવાનું રમેશ મુનાસિય માન્યું.

૧૮મી નળુંક આવી રહી હતી. તા. ૧૭ મીએ રમેશ પોતાની ઓફિસમાં રજનો રીપોર્ટ લરીને આપી દીધ્યો. અને ૧૮મીએ આપે. દિવસ ધર બહાર ન નીકળવું એવો એણે નિશ્ચય કર્યો.

૧૮મી આવી પહોંચ્યો. સવારમાં નવ વાગ્યે રમેશના મિત્રો એને ત્વા આવ્યા. અને ઓફિસે આવવા આગછ કર્યો. એણે રૂપણ ના પાડી દીધી. રમેશ નહીં જ માને એની પ્રતીતિ થતાં મિત્રો જવા તૈયાર થયા ત્યારે તેમાના એક સૂચન કર્યું કે રમેશ જે આપે. દિવસ બહાર નીકળવાનો જ ન હોય તો એની ગાડી આપણે લઈ જઈ એ. રમેશ આનાકાની વગર મોટરની ચાવી સોપી દીધી.

બરાબર અગિયાર વાગ્યે ફાનની ધંટડી રણકી જીની ને ખખર આવી કે તમારી મોટરને આકરભાત થયો. છે અને તેમાં એઠેલા ચાર જંણુને ઈંજિન થઈ છે. તેમને અમુક હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યા છે. સમાચાર મળતા જ રમેશ હોસ્પિટલ જવાનો વિચાર કર્યો. આ અગમ્ય ધરનાથી એના મનમાં દહેશત જની થઈ પણ મિત્રો ધવાયા હોય ત્યારે ધરમા એસી રહેવાનું થોય ન લાગ્યું ને એ નીકળી પડ્યો.

ટેક્ષી કરી તે હોસ્પિટલ પહોંચ્યો. તેના એ મિત્રો ભાનમાં હતા અને જે એ જણ્ણાએ માતાજીના સંકેતની હેકડી ઉડાડી હતી તેમને વધારે ઈંજિન થઈ હતી. સાંજે ચાર વાગ્યા સુધી રમેશ હોસ્પિટલમાં રોકાય્યો. બીજા એ મિત્રો ભાનમાં આવ્યા અને તેઓ હવે લયમુક્ત છે એવી ડોક્ટરે ખાતરી આપી પણ તે દેર જવા નીકળ્યો. ટેક્ષોમાં એક્સ્ટેન્સના સ્થયના આપી કે ખૂબ કાળજીથી ગાડી ચલાવને.

પણ બોડોક રસ્તો પાર કરતાં જ ટેક્ષી રસ્તો પસાર કરતાં એક છોકરાને બગાવવા જતાં બીજા બાહન સાથે અથડાઈ પડી. રમેશને અથડામણું હાથે ઈંજિન થઈ. એની પાસે એગ તો હતી નહિ પણ બિસ્સા ખાકીટમાં ડાયરી હતી તે બઢાર ફેંગાઈ ગઈ, ખુલ્લી પડેલી એ ડાયરીમાં બરાબર એ જ તારીખ વંચાતી હતી ૧૮ સેપ્ટેમ્બર, ૧૯૭૧.

રમેશ હાથે પાટો બંધાવી રહ્યો હતો ત્યારે એના મનમાં માતાજીના સંકેતવાળો પત્ર રમી રહ્યો હતો.



‘શ્રી શુલુદેવના આશીર્વાદની અનુયર્થના સહિત

આરતી ટ્રેડસ್

જનરલ મરયન્ટ

‘ભ અ વ તી’

ઉદ્ઘાસ - Rs. ૩૬૬૧૮૫



[ આધ્યાત્મક ડેલી, જુલાઈ, '૮૮

અનુભાવિતસક કેડી, જુલાઈ, '૮૮ ]

## સ્લેમ્પાયોડ

- \* તા. ૨૬-૭-૮૮ શુક્રવારે શુરૂપૂર્ણિમા છે.  
સવારે ૬-૩૦ થી અપોરે ૪ વાગ્યા સુધી પૂજયશ્રીના દર્શનનો લાલ સિવિલ હોસ્પિટલ  
કૃપાઉન્ડમાં તેમના નિવાસસ્થાને મળી શકશે.
- \* તા. ૧-૮-૮૮ થી પૂજય ગુરુહેવનો ઈંગ્લેન્ડનો કાર્યચિત્ર હોઈ નિલોષા પર મળી  
શકશે નહિં.
- \* તા. ૨૬-૮-૮૮ થી રાખેતા મુજબ 'નિલોષા' પર મળી શકશે.
- \* તા. ૨૭-૮-૮૮ રક્ષાખંધન છે. પૂજયશ્રીના દર્શન આશીર્વાદનો લાલ સિવિલ હોસ્પિટલ  
કૃપાઉન્ડમાં તેમના નિવાસસ્થાને મળી શકશે.
- \* આપની ગાયત્રી મંત્રલેખનની હસ્તપ્રતો મોકલ્બવાતું ચાલુ રાખશો. મંત્રલેખન પ્રતો  
પ્રસ્થાપિત કરવાની સુદૂર જાન્યુઆરી '૮૬ સુધી લાંખવામાં આવેલ છે.



મા ગાયત્રીની કૃપા

**શ્રી ગણેશ ટ્રેડર્સ**  
**'ભ ગ વ તી'**



ઉદ્વાડા-Rs. ૩૬૬૧૮૫



શ્રી ગાયત્રી માતાજીની કૃપા અને પૂજય ગુરુહેવના આશીર્વાદની અનુયાયેના

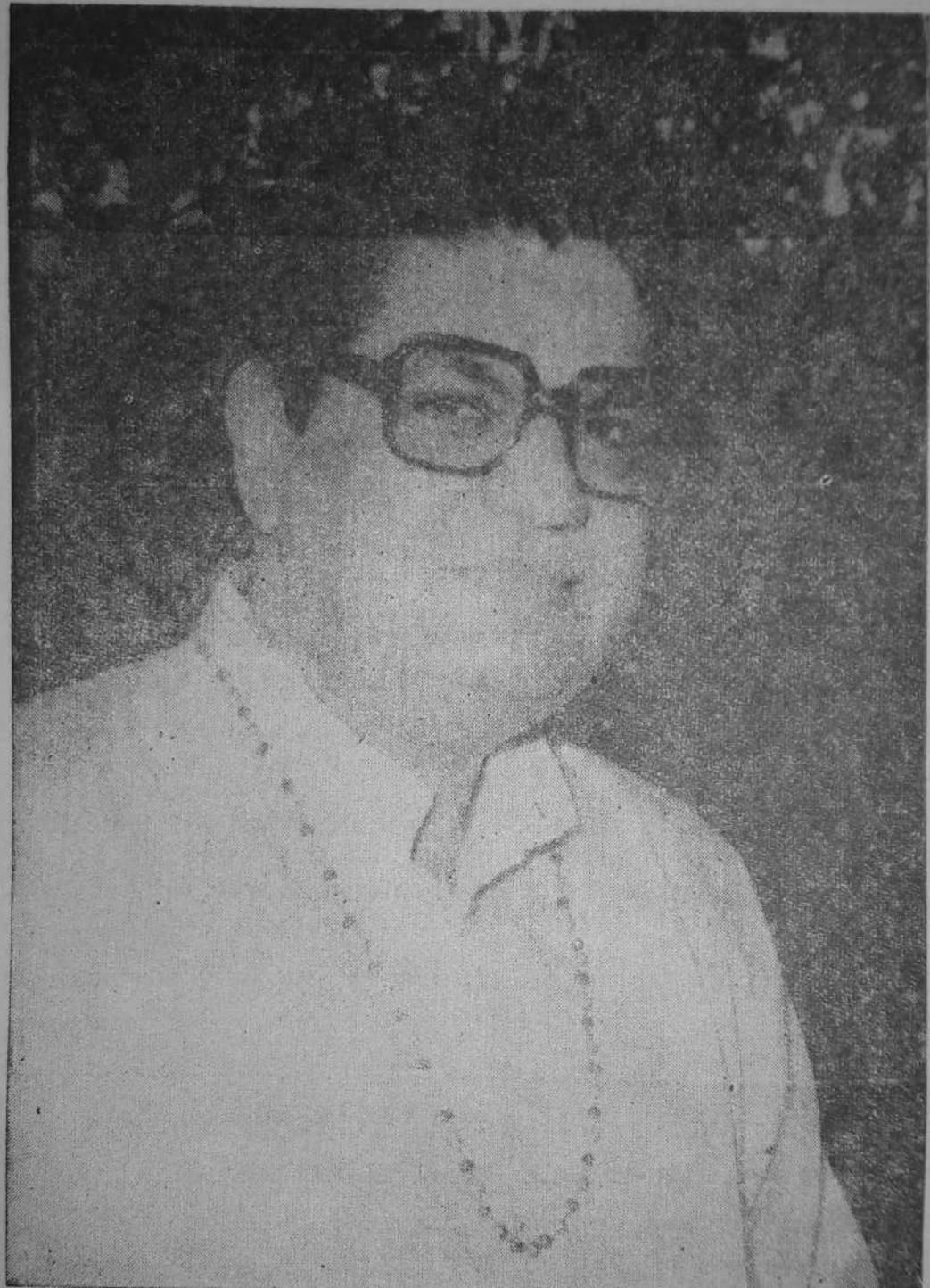
— : શ્રી અંબિકા સોએપ ઇંકટરી અને ટી ટેપો : —

— : શ્રી અંબિકા કેમ્બીકલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ : —

— : શ્રી જ્ય અંધે સોએપ એન્ડ ટી સેન્ટર (રીટેઇલ વિભાગ) : —

૪/૧૩૩, હરિપરા પીરછી રોડ, અંબિકાસહન, સુરત-૩

“ ડીટરજન્ટ સાથું તથા બોશીંગ પાવડરના ડિપાલ્ક ”



ગાયત્રી-ઉપાસક પુ. શ્રી શાસ્ત્રીલ



## પૂજય ગુરુહેવની મુલાકાત

\* આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી પ્રસ્ત કોઈ પણ વ્યક્તિ, સાતિ, જાતિ, સરગ્રહાય કે ધર્મનાં બન્ધનો સિવાય વિના મૂલ્યે પૂજય શુકુહેવની મુલાકાત લઈ માર્ગદર્શિન મેળવી શકે છે. પ્રત્યક્ષ મુલાકાત શક્ય ન બને તો પણ પૂજય શુકુહેવના આદેશ અનુસાર ગાયત્રી મહામંત્રની ત્રણ માળાને જીવનના અનિવાર્ય દૈનિક કાર્યક્રમમાં પણી લેને.

મુલાકાત સ્થળ : ‘નીલોખા’ બંગલો, ત્રિમૂર્તિ સેસાયટી,  
ગવર્નર્સેન્ટ પાંચ બંગલા પાસે, ગુલમાર ઇલેક્ટ્રિક પાથળ,  
ગુલમારિનો ટેકરો, અમદાવાદ-૧૫.

સમય : અપોરના ૧૨-૦૦ થી ૨-૦૦ (૧૦૧ વ્યક્તિને મુલાકાત)  
શનિ-રવિ તથા જાહેર રજાના દિવસે બંધ.

- \* પૂજય શુકુહેવ આપના પત્રો વાંચે છે, પરંતુ લેખિત જવાબ પાઠવતા નથી.
- \* શારીરિક-માનસિક રોગો માટે પૂ. શુકુહેવ જીવનજળ આપે છે. સ્વચ્છ જળ લેવા ધર્યાનારે ખાતી ભાટલી સાથે લાવવી, જેથી અભિમંત્રિત જીવનજળ આપી શકાય.

