

# આધ્યાત્મિક કુડી

તાત્રી : સંપાદક : કૈલાસબહેન એન. પરીઅ



॥ પરમ તેજદાત્રી મા ગાયત્રી ॥

ॐ ભૂર્ભુવः સ્વઃ ॐ તત્સવિતુર્વરેણ્યં ભગવન્ ધીમહિ દિયો યો નઃ પ્રયોગ્યાત् ॐ ॥

# શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રસ્ટ

## અમદાવાદ - ૧૬

[ ૨૭. નં. ૩૩૬૧ ]

ગાયત્રી ઉપાસક પૂજય શ્રી શાસ્ત્રીજીએ ( નરેન્દ્રલાઈ બી. હેવે ) માર્ચ ૧૯૭૫થી મા ગાયત્રીના આદેશથી લોકસેવાનો અભિગમ સ્વીકાર્યો છે. આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિથી વ્રસ્ત વ્યક્તિઓને વ્યક્તિગત મુલાકાત આપી તેમના પ્રશ્નો સુલભાવવાનો પ્રયત્ન તેઓ વિના મૂલ્યે કરી રહ્યા છે. અસાધ્ય બિમારીથી અધિત વ્યક્તિઓને પૂજયશ્રી મા ગાયત્રીના આદેશ અને માર્ગદર્શન અતુસાર શક્તિપ્રદાનનો સારવાર આપી રોગમુક્ત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. અભિગમનિત જીવનજળ માનવીનું જીવન બનાવે છે અને જીવન અચાવે છે.

ભારતમાં અને વિદેશોમાં પૂજયશ્રીની સેવાનો લાલ વિશાળ જનસમૃદ્ધાયે લીધો છે અને લઈ રહ્યા છે. યંત્રયુગમાં જીવત્તા માનવીને આધ્યાત્મિક શરણુનો સીધો, સરળ રાહ બતાવી માનસિક શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.

પૂજયશ્રીના આ અનોખા અને વિરલ કાર્યયરૂપનો લાલ કોઈ પણ જાતિ, જાતિ, ધર્મ કે સર્વપ્રદ્યાયના વિશાળ જનસમૃદ્ધાયને અળો શકે તેવા શુભ આશયથી પૂજયશ્રીની પ્રેરણું અને મા ગાયત્રીની ઇંદ્રાથી શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રસ્ટની સ્થાપના કરવાનો એક નાન્ય પ્રયાસ કર્યો છે.

આ ટ્રસ્ટના મુખ્ય હેતુએ નીચે પ્રમાણે છે :

- (૧) ગરીબ તથા જરૂરવાળા માણુસોને દરેક પ્રકારે મદદ કરવી.
- (૨) કોઈ પણ પ્રકારના શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં મદદ કરવી.
- (૩) આધ્યાત્મિક સારવાર-કેન્દ્ર સ્થાપી અસાધ્ય બિમારીમાંથી લોહાને રાહત અપાવવી.
- (૪) કુદરતી આકાશમાં સપડાયેલાઓને સહાયરૂપ થવું.
- (૫) વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવી માનવજલતને દરેક વિષય પરિસ્થિતિમાં સહાયરૂપ થવું.

અમારા આ નાન્ય પ્રયાસને આપ વધાવી લેશો અને વેગવંતો અનાવશો તેવી નાન્ય વિનંતી.

આભાર સંદેશ.

સરનામું :

કે. એન. પરીઅ

મેદનનો અંગદો, સીવીલ હોસ્પિટલ ફ્રેન્ડ્સ,

અસારવા, અમદાવાદ-૧૬. (ગુજરાત) (ઇન્ડિયા)

ઇન : ૩૭૬૦૬૭

કે. એન. પરીઅ

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટ

શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રસ્ટ



# આધ્યાત્મિક કેડી

૭૫૮ ] • અપ્રિલ : ૧૯૮૬ • [ અંક ૨ નો

## અનુક્રમણિકા

આ તૈમાસિક અંક  
જન્યુઆરી,  
અપ્રિલ,  
જુલાઈ  
અને  
ઓક્ટોબર  
માસમાં  
પ્રગટ થશે.



વાર્ષિક લવાજમ  
ઇપિયા ફસ



### પ્રકાશક :

શ્રી કુલાસભન એન. પરીખ  
શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિસ્ટ્રીઝ ટ્રસ્ટ,  
મેટ્રન ક્રોનિકલ,  
ન્યૂ સિવિલ હોસ્પિટલ ક્રમપાલિંગ,  
અસારવા,  
અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૧૬



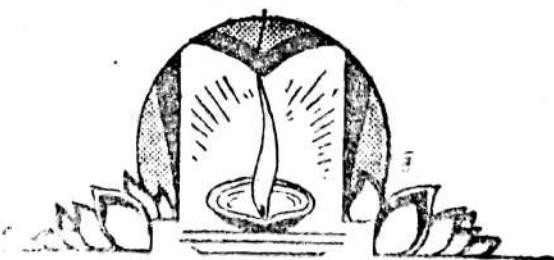
### સુદક :

કાન્તિભાઈ મ. ભિંડી  
આદિત્ય સુદધાલય,  
રાયમંડા,  
અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧

૮૧. મોદ	શાખીલ	... ... ૩
૨. શેઠાં કુક્રોનું રેલિવિઝન	...	... ૭
૩. અધ્યાત્મની પગદંડી	ડૉ. કાન્તિભાઈ કાલાણી	૮
૪. પૂ. શુદ્ધેના સાનિધ્યની પગામા...	...	... ૧૩
૫. નિમંત્રણપત્રિકા	...	...
૬. પ્રદા-રાજેશ પરિધ્યે	સતીશ અહં	... ૧૭
૭. ઈશ્વર કૃપાની અનુભૂતિ ક્યારે ?	શાખીલ	... ૧૮
૮. ધનપ્રાપ્તિનો સંકેત	...	... ૨૨
૯. આત્મહંત્યા એ કાયરતા છે	...	... ૨૪
૧૦. અમેરિકાનો કાર્યયત્સ	...	... ૨૬
૧૧. સમાચાર	...	... ૨૮



\* આપણું ૧૯૮૬ના વર્ષનું લવાજમ રીન્યુ કરાવી લેશો.  
\* પાચ વર્ષનું એક-સામનું લવાજમ રીકારવામાં આવે છે.





આધ્યાત્મિક કેરી

અધ્રિલ : ૧૯૮૬



## મોહ

શાસ્ક્રીલ

**૨૫।** પણે વ્યવહારમાં વારંવાર કદીએ છીએ કે આને ધણે મોહ છે. આ તો આના મોહમાં છે, આને તો સંસારનો મોહ જ છુટ્ટો નથી. એતો મોહ તો હૂર જ નથી થતો. જીનની-સમાજની વિલિન પરિસ્થિતિઓ અન્યે આપણે આવા ઉદ્ગારા કાઢીએ છીએ. પણ મોહ એટલે ખરેખર શું એ વિશે આપણે કદી વિચાર કર્યો છે ખરો? આપણે એ જાણીએ છીએ કે માનવીના પદ્ધરિષુમાં મોહનું સ્થાન છે. ગણુતરી છે, તો મોહનો એવો તે શો પ્રભાવ છે, મોહની એવી તે શી મહત્ત્વા છે કે માનવીના પદ્ધરિષુમાં એની ગણુતરી થાય છે? મોહમાં એવું ડોર્ઝ આડર્ચન તરન છે કે જેમાં મનુષ્ય એંચાય છે? આપણે આ બધાનો કદાચ હવારેખ ગંભીરતાથી વિચાર નથી કર્યો. આપણે સહજલાવે જ મોહ થયાની વાત ઉચ્ચારી નાખીએ છીએ, પણ તેની ગંભીરતા, તેની વિનાશ-કરતાનો આપણું લેશ માત્ર પરિચય નથી.

આવો, આજે આપણે મોહનો પરિચય મેળવીએ.

મોહ એટલે આસક્તિનો - લાગણીનો અતિરેક. મનુષ્યને અન્ય મનુષ્ય માટે, પોતાના ડોર્ઝ પણ સ્વજન માટે, ડોર્ઝ પણ પરિસ્થિતિ માટે, ડોર્ઝ પણ નિર્જવ પદાર્થ પ્રયે, સંપત્તિ માટે ભમત્વ હોય, આસક્તિ હોય તે સમજ શકાય છે, પરંતુ એનો જ્યારે અતિરેક થાય, મનુષ્યની આસક્તિ, લાગણી, સારાસારની, ઉચ્ચિત-અનુચ્ચિતની સમજ ગુઘાવી હે ને રાતહિસ તે તેમાં જ રમાણ રહે લ્યારે તેને મોહ ઉત્પન્ન થયો. એમ કદી શકાય.

પ્રેમ અને મોહની બેદરેખા બહુ પાતળી હોય છે તે થાદ રહે.

અજૂન જ્યારે યુદ્ધભૂમિમાં પોતાની સંસુખ પોતાની સ્વજનોને જુએ છે, લ્યારે તે શલો હેડાં મૂશી હે છે ને યુદ્ધ માટે ધનકાર કરે છે. શ્રીકૃષ્ણ અગ્રવાન તેને એધ આપે છે. આત્માની અમરતા, દેહની ક્ષયભંગુરતા, જ્ઞાન, કર્મ, યોગ, અક્ષિતાની દ્વિલસ્કૃતી સમજલવે છે ને તે યુદ્ધ માટે તૈયાર થાય છે. અજૂન પરિસ્થિતિના ભીતરના રહસ્યથી અનેણું હતો. સાચી પરિસ્થિતિનું જાન થતી યુદ્ધ માટે તૈયાર થયો.

મોહને સમજવા હું તમને એક બીજે દાખલો આપું.

આધ્યાત્મિક કેરી, અધ્રિલ, '૮૬ ]

સ્થિતિસંપત્ત એક પિતાને સાધારણ ધરે પરિષુદ્ધેલી પોતાની એક હીજરીને રહેવા માટે ધર આપ્યું. સમય સરતા પિતાનું મૃત્યુ થયું. ભાઈએ ધર ભાલી કરવાની બહેન પાસે ઉપરાધી છરી. તે બહેન ભારી પાસે આવ્યા. મને સમગ્ર પરિસ્થિતિ કંઈ સંભળાવી. તેમની હીજીની જ્યાનમાં જેતાં મને સમજાયું કે, પૂર્વના કર્મનું આ ઇણ છે. આ બહેન પતિની સામાન્ય સ્થિતિને અનુલક્ષી કરી ધર વસાવી શક્યો નહિ. આ ધર પર તેઓનો જ અધિકાર છે, કારણ તેમના પિતાને તેમને આપ્યું છે. ભાઈ-બહેનનો સંબંધ બગડવાની અણી પર હતો. ભાઈ કોઈ પણ જનાર હતો. સમગ્ર પરિસ્થિતિ જેતાં ભાતાજીના સંકેત પ્રમાણે મેં તેમને ધરતો કર્યાં ન સેપવા જણાયું. તેમ કરતા ભાઈએ બહેન સાથે સંબંધ કાપી નાખ્યો. જે બહેને ભાઈને હિંચકા નાખી જુદાઓયો હતો, જે બહેન ભાઈને કાંખમાં લઈને ફરી હતી, તેને આમ ભાઈ સાથેનો સંબંધ કપાઈ જતી માનસિક આધાત લાગે તે સમજ જાકાય તેમ છે. સમગ્ર જતાં એ આધાત જરૂરવાની તાકાત પણ મળવાની જ હતી. વળી ભાતાજીએ તે સમગ્ર કુદુર્મનું આ પાયતમાં દરી દિશાઓથી રક્ષણ કર્યું હતું. સમગ્રના જુદા જુદા તથકે આ રહસ્ય સ્પષ્ટ થવા છતાં ધા હજ્યે એવા ને એવા જ તાજે છે. એમાંથી હજુ કળ વળતી નથી. અને મોઢ કંઈયું કે ગ્રેમ? એ ગ્રેમ જે તદ્દર્શતા નહિ ધારણ કરે તો મોઢ જ અની શકે ને।

આમ કોઈ પણ સજીવ કે નિર્જીવ પાત્ર, પદાર્થ કે પરિસ્થિતિ પ્રત્યેની સ્ત્રાકાનિક આસક્તિ, તેની ભીતરના રહસ્યને, સારાસારને, ઉચિત-અનુચિતને સ્પષ્ટ કરવા છતાં ન છૂટે, કે તદ્દર્શતા-સ્વર્થતા ધારણ ન કરી શકે ત્યારે તે મોઢનું ઇપ ધારણ કરે છે.

મોઢનાં અનેકવિધ પરિમાણો ને પરિષુદ્ધામે આપણને આજુઆજુના સામાજિક પરિવેશમાંથી ભળા રહેછે. ‘હેઠળના ખરપરમાં એક યુવતીનું અભિસનાન’, ‘ગ્રેમમાં નિર્ણય જતાં એક યુવતીએ ટ્રેન નીચે ખડતું મૂકેયું’, ‘મિલકતના જવામાં ભાઈએ ભાઈનું કરેતું ખૂન’ જેવા વર્ણમાનપત્રોના પાને અમફતા રહેતા જમાયારોના મૂળમાં મોઢ જ રહેલો છે.

‘બ્યક્ઝિતનું’ અર્થાત, અતુલ વાસના અને પૂર્વનાં જાયિત કર્મેને પરિષુદ્ધામે મોઢ જન્મે છે.

પદાર્થ, પાત્ર કે પરિસ્થિતિની પેણે પારનું રહસ્ય ન સમજાય ત્યારે મોઢ જન્મે છે.

એક બહેને લગે કર્યું. પતિ અને સાસરિયાના દ્વિતી પણ જુતી લીધી. પાછળથી પતિને લાગ્યું કે પત્ની આધુનિક નથી. પતિએ પત્નીને કહેવાતી આધુનિક ઇશનો અપનાવવા જણાયું પણ સુસંસ્કૃત કુદુર્મમાંથી સંરક્ષાર, પરંપરાના મૂલ્યો, અર્થાતી વિભાવના લઈને આવેલી યુવતી કહેવાતી આધુનિકતા એકદમ તો કેવી રીતે અપનાવી શકે? છતાં બહેને પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમાં તેમને સરિયામ નિર્ણયના ભળા. પરિષુદ્ધામે તેઓ પતિનો ગ્રેમ એઈ એટા. પતિએ છૂટાછેડા આપ્યા. બહેને પોતાના ભરણુપોષણ અંગે એક પાઈ પણ ન લીધી. લીધી હોત તો તેમને અધિકાર હતો. અણી કહેવાતી આધુનિકતાના મોઢમાં સુશીલ, ગુણ્યિયલ, સંરક્ષારી પત્નીનો પતિ ત્યાગ કરે છે. પત્ની સરળતાથી છૂટાછેડા આપી હે છે, અને ભંસારમાં કોઈ જ મોઢ નથી.

મોઢ અને મોઢના અભાવનું આ દ્રષ્ટાત છે.

થોડાક વખત પહેલા ગ્રેમમાં નિર્ણય ગણેલ એક બહેન ભારી સુલાકાતે આવેલી. તેમણે પોતાની હીજીની જણાવી અને ઘૂસકે ઘૂસકે રડી પડયાં. મેં તેમને કહ્યું, ‘જુઓ બહેન! રડો નહિ. એમાં ભાતાજીનો કોઈ શુભ સંકેત અવર્થ હો. સ્વર્થ થાવ. જીવનમાં આવી તો અનેક મુસ્કુલીઓ. આપ્યા કરે. એનો

‘હિંમતથી સામનો કરવાનો, તમે હિંમત રાખો. માતાજીની શરણાગતિ સ્વીકારી બો. દરરોજ પાંચ માળા કરનો.’

બહેને માતાજીની શરણાગતિ સ્વીકારી. તેમને માતાજીની કૃપાના ધ્યાન સરસ અનુભવો થતો થાગ્યા. પાછળથી તેમને સમજાપું કે માતાજીએ મારું તમામ રીતે રક્ષણ કર્યું છે. પાછળથી તેમણે માતાજીની ભક્તિમાં પોતાનું સમસ્ત જીવન સમપૂર્ણ હોયું!

અહીં પરિસ્થિતિની ભીતરનું રહેસ્ય સમજાતાં મોહ સમૃદ્ધ નાશ પાડ્યો.

પરિસ્થિતિની ઉચ્ચિતતા સમજાતાં મોહ અવશ્ય નાશ પામે છે.

શ્રીમહ લગ્નદ્વારીતામાં ભગવાનનો એથ સાલણાને અનુર્ધું પણ કહે છે : ‘મારો મોહ નાશ પાડ્યો છે.’

મનુષ્યના પૂર્વના કર્મો મોહના ઉદ્ભબ ભાડે અવશ્ય કારણરૂપ બને છે. મનુષ્યની અધૂરી એપણ્યા-આસક્તિ તેના જીવનના અન્તદાળે પણ પરિપૂર્ણ થતી નથી કે તેનું સમરણ રહે છે તો એ અધૂરી એપણાનો, આસક્તિનો સંસ્કાર તેના પણીના ભવમાં પણ તેને વળગેલો રહે છે. તે તેની પરિપૂર્ણ અથે પોતાના પ્રાપ્ત થયેલ જીવનમાં તે પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરે છે.

મોહમાં લાગણી નથી હોતી, પણ લાગણીવેડા હોય છે. એમની પવિત્રતા ને સાર્વિકના મોહમાં નથી હોતી. મનુષ્યની સ્વાધીનને જ મોહ જન્મે છે. દોષ પણ મોહનો જનક અની શકે છે. મોહ અશાશ્વત છે. એ મનુષ્યને તેમજ તેના સમર્પદમાં આવતી ધર્શનને તુકસાન પણ કરે છે.

કોઈ પણ પરિસ્થિતિ, પદ્ધતિ કે પાત્રની વારતવિકિતાનું ભાન હોય તો મોહ જન્મી શકતો નથી.

મૃત્યુ નિશ્ચિત છે. એના આધાતમાંથી મનુષ્યે બહાર આવવું જ રહ્યું. મૃત વ્યક્તિનો મોહ માનવીને દુઃખ જ આપી શકે.

એક ભાઈની પત્ની મૃત્યુ પામી. ભને કહે, ‘તમે એને જીવતી કરી આપો! ’ મેં કહ્યું, ‘ભાઈ! ભરેલી વ્યક્તિ કદ્દી જીવતી થઈ શકે ભરી? તને પત્નીના મૃત્યુનો આધાત લાગે તે સમજી શકાય તેમ છે. પણ તારે એમાંથી બહાર આવવું જ રહ્યું. તારા પર બાળકને સંભાળવાની જવાબદી છે.’

આમ ભમતાના અતિરેકમાંથી મોહ જન્મે છે. મોહમાંથી વાસના જન્મે છે. વાસનાનો એ સંસ્કાર જન્મોજન્મ સુધી મનુષ્યના અસ્તિત્વ સાથે જોડાયેલો રહે છે. આમ ચક્ક ચાદ્યા જ કરે છે.

સંસ્કારની કોઈ વ્યક્તિ મોહપાપમાંથી મુક્ત થઈ શકતી નથી. સર્વત્ર મોહનો પ્રભાવ પથરાયેલો રહે છે.

આ મોહમાંથી વેદના, દુઃખ, વિષાદ, વિષમતા જન્મે છે. સમયે સમયે અતુભવાતી અશ્વતી ને અસ્તસ્થતા પણ મોહનું જ કારણ છે. મોહને કારણે ઔચિત્ય-અનૌચિત્યનો વિવેક નાણ થઈ જતો હોવાને કારણે મનુષ્ય ન કરવાના કાર્યો કરી એસે છે. જેથી મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં બહુ મોહ નિષ્ઠળતા-તુકસાન પ્રાપ્ત કરે છે. આથી જ મોહને પદ્ધરિપુમાં સ્થાન મળ્યું છે. મોહ અન્ધ હોય છે. મનુષ્ય એથી સમજવાની શક્તિ-ક્ષમતા ગુમાવી હોય છે. તેને ભાડે જીવન એક એજ બની જાય છે.

આ મોહને દૂર કરવો આપશ્યક છે. એ ભાડે નિરપેક્ષ-નિષ્ઠામ ભાવ કેળવવાની જરૂર છે. આ નિરપેક્ષ-નિષ્ઠામ ભાવ માત્ર આધ્યાત્મિક આધાતમાં નહિ, પણ બૌતિક જીવનમાં પણ જરૂરી છે.

જીવનમાં કોઈ પણ પ્રકારની ઇળની આડકાયા-અપેક્ષા ન રાખવી જોઈએ. જે કે આ ભાવ ફેલવનો ઘૂંઘ જ દુંફર છે પણ મોહને હૂર કરવા નિરૂપેક ભાવ નિરોધ જરૂરી લાગે છે. સૌને માટે અથવા અમૃત સ્વજ્ઞન કે વ્યક્તિ માટે પ્રેમ હોય, અમૃત બાધતનો શોખ હોય તે સમજ શકાય, પણ એ પાછળ સતત હોડતા રહેવું ઉચ્ચિત નથી. એ માટે મમત્વ રાખવું પણ ઉચ્ચિત નથી. જ્યાં સુધી મમત્વ નહિ છૂટે ત્યાં સુધી મોહ હૂર થઈ શકશે નહિ. જીવનમાં પ્રત્યેક પગલે માતાજીનું રમરણ કરો, પ્રત્યેક હજે માતાજીની હાજરી જણો. ને પ્રત્યેક પગલે તેની મરજુનો પ્રથમથી જ સ્વીકાર કરી લો. તો મમત્વ-મોહ જાગી શકશે નહિ. માતાજીનું રમરણ, તેની હાજરીનું અનુમાન ને તેની મરજુનો સ્વીકાર કરવાનો અભિગમ વ્યક્તિમાં સારાસારનો વિવેક જગાડી શકે છે. આથી જીવનમાં કોઈ અનિષ્ટનો બોગ બનવાની આજ શક્યતા રહેતી નથી.

મોહને હૂર કરવા આત્મનિરીક્ષણ - જાતનું મૂલ્યાંકન કરવું પણ જરૂરી છે. સત્તસંગ કરવો, સાર્વિક વાયનમાં ચિત્ત પરોવવું, અંતરમાં શુદ્ધ સાત્ત્વિક ભાવનાનું સેવન કરવું પણ જરૂરી છે.

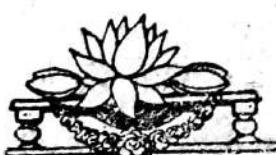
મોહ હૂર ન થાય તો અક્ષિત ન કરી શકાય, એટલું જ નહિ, જીવનન્યત્વહાર પણ ચાલી શકે નહિ. સ્વસ્થ ને સુધી જીવન જીવવા તેમ જ પરમતત્વની - છણ્ણની ઉપાસના માટે મોહનો નાશ કરવો જરૂરી છે. એ માટે શ્રેષ્ઠ ઉપાય તો મનને સતત ફેલવતા રહેવાનો જ છે.



શુલેચ્છા સહિત :

ફર : ૩૬૫૦૫  
ફેક્ટરી : ૪૨૧૫૪

ડૉ. જ્યંત વાડીલાલ ગીલીટવાલા  
દરેક જાતનો જરી કસખ ગીલીટ કરનાર



# ડૉક્ટર જ્યંત એન્ફ્રીક્સ

હેવી ટ્રેસ મટીરીયલ્સ પોલીસ્ટર

: ફેક્ટરી :

ફોન નં. ૧૩/૧, ખાડોદરા  
અધના રોડ, સુરત

૪૪

: રહેઠાણ :

૬/૫૩૮ કોટસફીલ રોડ,  
સુરત-૧

## શેડનાં કુક્કમેનું ટેલિવિઝન

**દુષ્ણા વખત પહેલાંની વાત છે.**

એક વાર પોરથંદરથી મારા પર પત્ર આવ્યો. પત્ર કોઈ મોટા વેપારીનો હતો. પત્રમાં શેડ અને મુંબઈ આવવાનું આમંત્રણ પાડ્યું હતું. મેં તેમોને જણાવ્યું : 'માની ધંગ થાપ ત્વારે જ સુલાધાત તો સંભવે, અને વળી હું કંચાંય સામે ચાલીને તો જતો જ નથી. માની અને આગા નથી તો મને માદ્દ કરશો...''

ત્યાર પછી ધણો સમય પસાર થઈ ગયો. દરી એક દિવસ શેડનો પત્ર આવ્યો કે હું આપને મળવા આવું છું. સમય અને તારીખ નક્કી થયા. શેડ આવી પહોંચ્યા. શહેરની એક વિખ્યાત અને મૌખીફાઈ હોટલમાં શેડનો ઉતારો હતો. તેમની સાથે તેમના એ અંગત માણસો પણ આવ્યા હતા. હોટલમાં નાથી પરવારી શેડના માણસો મારું સરનામું લઈ ગારે ત્યાં આવી પહોંચ્યા.

આવીને અને જણાવ્યું કે શેડજ આવ્યા છે ને હોટલમાં આપની રાહ જુઓ. છે. અમે આપણીને તેડાના માટે આવ્યા છીએ.

મેં કહ્યું, 'ભાઈ! શેડજ જે મને મળવા આવ્યા હોય તો એમણે અહીં જ આવવું જોઈએ. આ કંઈ મારું ધર નથી. મારું મંહિર છે. જેને જેને માની આશ્ચર્યની જરૂર હોય એ સીધા જ અહીં ચાલ્યા આવે છે. મહારાજ આમાં મારા આવવાનું નથી, માની કૃપાનું છે. અહીં આવી માની કૃપા શેડજ બાચી જાય એમ એમને કહેશો.'

માણસો પાછા ગયા. છેવટે બીજે દિવસે મળવાનું નક્કી થયું. શેડજ અને એમના માણસો બીજે દિવસે સમયસર મારે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. મેં તેમને આવધાર આપી એસાડ્યા. પરસ્પર એણખિલિથ. શેડ એલવાનું શરીર કર્યું : 'શાંક્રીજ! ગાયત્રીના ઉપાસક તરીકે આપના વિશે ખૂબ ખૂબ સાંભળ્યું છે અને તેથી આપના દર્શન કરી શકતિ મેળવવા આવ્યો છું.'

મેં નભ્રાથી કહ્યું : 'શેડજ! એ તો બધી માની મહેરાની છે. હું તો ડેવળ એક માધ્યમ છું. માંચે મને માધ્યમ તરીકેનું ગૌરવ બદ્ધયું તે મારું મોદું અહોભાગ્ય !'

પછી તો અલકમલકની ધણી વાતો ચાલી, પણ શેડ પોતે શું કામે આવ્યા છે તેનો. બિલકુલ ધટક્ટેટ કરતા નહોતા. છેવટે મારે કહેનું પડ્યું : 'આપને મારું કોઈ ખાસ કામ હતું? મને શા મારે પોરથંદર તેડાવતા હતા? તમને કોઈ તકલીફ હોય તો વાત કરો.'

'આપણે અવગ એસીએ તો?' શેડ સંકોચ સાથે કહ્યું.

'જરૂર, એમાં શા વાધી હોય?' મેં જિબા થત૊ કહ્યું, 'ચાલો, અંદરના ખંડમાં જઈએ.'

એડા પછી શેડ લાખો શ્વાસ લઈ કહ્યું, 'શાંક્રીજ, હુઃખ તો આમ જોઈએ તો કંઈ નથી, કોઈ વાતની એટ પણ નથી. પણ તકલીફ એવી થઈ છે કે, છેલ્ખા સાત મહિનાથી બિલકુલ જાંખ આવતી નથી.'

હું તેમની સામે તાકી રહ્યો. ઉંમર ૫૦ની આસપાસ હશે, પણ વૈલવ અને સુખસગવડને કારણે શેડ માડ ૪૦ વર્ષના લાગતા હતા. એલકા હતા અને એમને પોતાને વિશે વાતો કરવાનો શોખ હતો !

આધ્યાત્મિક ફેદી, એપ્રિલ, '૮૯ ]

એમણે પોતાની મહાતુભાવિતા વર્ણવતો કહેવા માંડયું: 'ધરમ-ધ્યાન, દાનપુષ્ટ પણ સંપત્ત પ્રગાણે કરું છું. હમણાજ એએક કાખતું દાન એક સંસ્થાને આપ્યું. અત્યાર સુધીમાં ઇ. અગિયાર કાખતું દાન મેં કર્યું હશે. આ તો જહેર દાન થયું, પણ લોકોની મુંજવણ્યમાં શુંત દાન પણ કેટલુંયે કર્યું હશે....'

શેઠની વાણી લગતાર ચાલુ હતી. એ સાંબળતાં અચાનક મારી આપેં બંધ થઈ ગઈ. અરે, કા શું? મારી બંધ આપેં સામે જાણે રેલિવિઝનનાં દરશેયા શરૂ થઈ ગયા. શેઠનાં પુષ્પદાનનાં કામોની સામે એમણે કરેલાં અનેક કુક્મોની કથા જાણે સળંગ દસ્યમાળા ઇપે મારી આંખ સમક્ષ દિલમની જેમ આવવા લાગી... છેલ્લે સાત મહિના પહેલાં શેડે આચરેલાં અનાચારનું દરશ્ય દર્શિ પણ સમક્ષ આવતાં હું ચમકી જાહું ને મારી આપેં ખુલી ગઈ. શેઠ તો હજુ અલગમણકની વાતો ઉચ્ચારેં જતા હતા. તેમને રોકી મેં કહ્યું, 'શેઠ! આપને માડું લાગે એવી વાત મારે કહેવી પડે તો મને માફ કરશો. એવી કડવી વાણી ઉચ્ચારના પાછળ મારો કોઈ અંગત સ્વાર્થ નથી. જે કોઈ પણ આશય હોય તો તે તમારે માટે માનસિક શાન્તિની માતાજી સમક્ષ પાચના કરવાનો જ છે પણ તમારે એ કહેવા ધૂંટડો ગળવાની તૈયારી દાખવણી જ પડશે.'

શેઠનું મો સહેજ જંખવાયું. પણ કલા વિના ધૂંકો નહોતો. તેમણે બંધકાતે અવાજે કહ્યું, 'જરૂર, આપને યોગ્ય લાગે તે કઢી જાડો છો.'

મેં મારી બંધ આપેંએ હેખાયેલી શેઠનાં કુક્મોની આખી યે હારમાળા વર્ણવી બતાવી. એકાએક શેઠ ધૂયા મોંએ રડી પડ્યા ને માથું મારા ખોળામાં મૂકી દીધું. મેં તેમને રડવા દીધા. પણી એમને અને હાથ મૂકી કહ્યું, 'જુઓ, તમે માતાજીના દારે આંદ્યા છો. હવે પ્રતિશા દો. કે દરી કદી યે તમારે હાથે આવો કોઈ પાપાચાર નહીં' થાય. દુનિયા લદે તમારી સત્કર્મે જ જાણુતી હોય પણ જીપરવાળો અને તમારો અન્તરાત્મા કોઈ અનાચારથી અનાંદું નથી. તેમને તમારો અંતરાત્મા પડે છે. એણે તમારી બંધ હરામ કરી છે. દો, માતાજી પાસે આજથી જળ મૂકો કે કદી આવો કોઈ કામભર્તા તમારો હાથ નહીં ખરડાય.'

શેડે જળ મૂક્યું. મેં તેમને દરરોજ ત્રણ માળા કરવા જણ્ણાયું.

પાછળથી એમનો પત્ર આવ્યો. કે હવે તેમને નિરાતે બંધ આવે છે. હવે જરૂરને જગી જવાતું નથી. માળા ચાલુ જ છે.

આમ, વ્યક્તિનાં તમામ સારી-માડાં કર્મોને। પ્રભાવ તેના શરીર, મન, સમર્સત વ્યક્તિત્વ અને અસ્તિત્વ પર પડે છે. દુનિયાના કોઈ પણ જાને ખૂણે એસીને કરેલ કુક્મો સર્વિયાપક પરમાત્માથી અનાંદું નથી. વ્યક્તિ પોતે જ અર્થાત્ તેનો અન્તરાત્મા તેનો સાક્ષી છે ને સમય આવ્યે તેની કર્મોની યોગ્યતા-અયોગ્યતાનું લાન કરાવી હેલે. વ્યક્તિનો અન્તરાત્મા એ એક અરીસો છે. એમાં વ્યક્તિ સ્વયં કેની છે તેનું પ્રતિબિંબ તે બતાવે છે. એ અરીસો જેઠેલો સ્વર્ગ તેટલું તેમાંનું પ્રતિબિંબ યથાર્થ. વ્યક્તિએ એ અરીસાને જેમ બને તેમ વધુ ને વધુ સ્વર્ગ રાખવાની આવશ્યકતા છે. અન્તરાત્માના અવાજની અવસ્થા કદી ન થવી ધરે. અન્તરાત્માના અવાજને એળાખી પોતાનાં કુક્મોને પશ્ચાતાપની આગમાં બાળાને અસ્મીભૂત કરવાનો પ્રયાસ કરે છે; તે જ પોતાનાં તમામ પાપોથી સુક્તા બની નિર્મણ-નિર્ણયાપ થઈ જાકે છે.



## આધ્યાત્મની પગદુંડી

ડૉ. કાન્તિલાલ કાલાણી

**પ**રમ સત્ય એકલા કર્મભાર્યાથી પામી શકાતું નથી. એકલા અક્ષિતામાર્ગથી પણ તેનું રહેણું નથી. માત્ર રાનમાર્ગથી પણ પરમાત્માને પામી શકાતા નથી. આ નણેયનું સંચોઝન થાય તો પણ સત્યની અતુલૂતિ, નહીં થાય. આ નણેયને જે સાખડ અતિકર્મી જ્યા છે તે જ પરમ સત્યને પામી શકે છે. આ અતિકર્મણ એટલે સર્વરીતે શાંત થઈ જવું, સર્વ પ્રકારની ભાજગડોમાર્ગથી અને બ્રમોમાર્ગથી સુકા થઈ જવું.

આ સ્થિતિને ભાષાગ્રામી સમજાવી શકાય તેમ નથી. ભાષાને મન સાથે સંબંધ છે અને મનને કર્મ, અક્ષિત, રાન વગેરે સાથે સંબંધ છે એટલે એ સૌને ભાષા વડે સમજાવી શકાય. પણ આ સૌની પાર ને પરમ સત્ય રહેણું છે ત્યાં વાણી પહોંચી શકતી નથી. મન સંસાર માટે બરાબર છે, પણ પરમતત્વને પામવા માટે નિરર્થક છે, કહેા કે વિક્ષેપણ છે. આ માટે મન બંધ નાનું પડે છે. મન આત્મશક્તિનો અતુલન કરવા સમર્થ નથી.

વિચિત્ર ઘટના એ અની કે આત્મશક્તિએ અથવા ચેતનાશક્તિએ કે પરમ સત્યે આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો એટલે આપણે તેને લિન્ન ગણના લાગ્યા. નદીના વહેતા જળમાર્ગથી ઘડો ભરીએ અને ઘડામાના જળને નદીના જળ સાથે સંબંધ નથી એવું માત્ર લઈ એ તેના જેવી આ વાત છે. મારીનું ઉપાદાન વર્ચ્યે આવવાથી નદીનું અને ઘડાનું જળ લિન્ન છે, એવા ભ્રમ આપણામાં નિર્ભિત થાયું છે. વાસ્તવમાં બન્ને જળ એક જ છે. નદીનું બંધું જળ પાત્રમાં આવ્યું નથી એટલે વિશાળ પ્રવાહમાં વહે છે, જ્યારે ઘડાનું જળ પાત્રને ડારણે ભર્યાદિત થઈ ગયું છે.

આપણી ચેતનાશક્તિ અલાંડમાં કાર્યરત એવા મહાન ચેતનાપ્રવાહના જ એક ભાગણ્ય છે પણ શરીરમાં એનો પ્રવેશ થતો એની ગુણવત્તા વિરાસ ચેતના જેવી જ રહે છે તેનું આપણને વિરમરણ થઈ ગયું છે. હકીકતે એ પરમ શક્તિ જેમ અલાંડમાં છે તેમ આપણી અંદર પણ છે એટલે એની શોધ કરવા કયાંય બહાર જવું પડે તેમ નથી.

બાદ્ય જગતનો આપણો અતુલન છે કે એ સ્થાનો વર્ચ્યે અન્તર હોય ત્યાં ભાર્ગની જરૂર પડે છે તેવી જ રીતે આપણું શરીર એક રથાને હોય અને આત્મશક્તિ અન્ય સ્થાને રહેતી હોય તો ભાર્ગની આવશ્યકતા છે પણ આ શક્તિ બરેબર આપણાથી દૂર નથી એટલે ઋષિઓએ કહ્યું છે : ‘અહું અલારિમ ! હું અહું છું. તત્ત્વમસ્ત ! તું તે છે. અયમ આત્મા અલા ! આ આત્મા અલ છે.’

જે તત્ત્વ આપણા પ્રત્યેક અણુમાં થનગતી રહ્યું છે તેને આપણે બહાર શોધવા નીકળ્યા છીએ. ધણ્યા સમય પહેલાં સાંભળેલું એક દિશાત યાદ આવે છે. એક વ્યક્તિ શુદ્ધની શોધમાં નીકળી. ધણ્યા રજાપાઠ પણી એક સંતનો તેને બેઠો થયો. તેને થયું હાશ ! હવે હરીઠામ થઈશ. તેણે સન્તને રહ્યું :

હું વર્ષોથી શુરૂની શોધમાં છું, પણ મને શુરૂ મળ્યા નથી. આપને જોયા પછી મારા મનને શાતા વળે છે. આપ મને શિષ્ય તરીકે અપનાવો તો હું ખૂબ રાજ થઈશ.' સંતે કહ્યું : 'તમે આટલો સહભાવ બતાવ્યો તેથી હું રાજ થયો છું. હું તમને સહાય કરવા તૈયાર છું. તમારા શુરૂ કેવા હશે તેનું હું વર્ષનં કરી જતાવું પછી તેમને શોધવાનું કામ તમારું.'

શુરૂનું વર્ષનં કરતો સંતે કહ્યું : 'તેઓ વૃદ્ધ હશે, જ્ઞાન તેમના મુખ પર કરયલોએ. નહીં હોય. વઠવૃક્ષ નીચે બેઠા હશે. તેમની પાસે મૃગચર્મ, કર્મચાળ કે ખીજાં સાધનો નહીં હોય. તેમણે આંગ પર એક જ વચ્ચ ધારણ કર્યું 'હશે. બરાબર કાળજ રાખજો.'

ઐલી વ્યક્તિ ખૂબ રાજ થઈ. તેને થયું : શુરૂ તત્કાળ ન મળ્યા તો કાર્ય નહિં, પણ શુરૂ કેવા હશે અને કર્યા બેઠા હશે તેનું પાડું માર્ગદર્શન તો મળી ગયું. પછી તે વ્યક્તિ નીકળા પડી. ધણો સમય આજુઆજુના વિસ્તારો ખૂબલાં ગાળ્યો. માર્ગદેશાના માર્ગદેશા ચાલી એ નિસ્તારાં નેટલ્યા વઠવૃક્ષો હત્તા તે અધ્યા જોઈ લીધાં. ઇરતી ઇરતી તે વ્યક્તિ મૂળ સ્થાને આવી પહોંચી. આટલી અથડામણું પછી તેની આંગ ઉધડી. તેને સમજાયું કે સંતે જે વર્ષનં કર્યું તે તેમને જ બરાબર લાગુ પડે છે. તે સંતનાં ચરણમાં દળો પડી. સંતે કહ્યું, 'આવી ગયો માર્ગ? મેં કહ્યું હતું તેવા શુરૂ કચાંય ન મળ્યા ?' વ્યક્તિએ કહ્યું, 'તમે વર્ષનં કર્યું' તે તેમને જ યથાર્થ રીતે લાગુ પડે છે. મને અગાઉથી કહ્યું હોત તો આટલું રખેત નહીં.' સંતે તેને સમજાવતાં કહ્યું, 'મતુષ્યતું ખંધારણ અતિ વિચિત્ર છે. જે એની સમજ્ઞા છે તે એને જરૂરી દેખાતું નથી. એની આંગનાં પડળ દૂર કરવાને બહલે એ પડળસહિત શોધ કરવા નીકળે છે. અને જીવનભર જાણકાય કરે છે. કોઈકને પોતાની ભૂલ સમજાય છે અને મૂળ મુકામને મહત્વનો માની પાછો ઇરે છે. ખણ્ણા જાણકાને લાંબી રક્ખાપાટ પછી તેનું મિથ્યાપણું સમજાય છે. મેં શુરૂનું વર્ષનં કર્યું ત્યારે હું તારી સમજ્ઞા જ હતો, પણ તે વખતે તારી દાણ પર આવરણ હતું. એટલે એ વર્ષનં મને લાગુ પડે, છે તે તેને સમજાયું નહિં. રક્ખાપાટમાં તારી તીવ્રતા ખૂબ વધી ગઈ હશે એટલે આવરણ ખસી ગયું અને મને જરૂરી રીતે જોઈ શક્યો.'

એવી જ રીતે આત્મશક્તિ આપણી અંદર જ છે, પણ આપણને તેનું વિરમરણ થઈ ગયું છે એટલે માર્ગની શોધ ચાલુ છે. આમ કરવા જતો માર્ગ જરૂરો પણ આત્મા હાથમાં નહીં આવે, એટલે હું આત્મશક્તિનું પરિપૂર્ણ બાન નહીં થાય. છતાં આત્માનુભૂતિ માટે નણેય માર્ગને યથાતથ સમજવાની જરૂર છે. આ ચરણમાંથી એક કે ખંધાય માર્ગો પર ઉત્કટતાથી ચાલવાથી વહેલો—મેડો ખ્યાલ આવે છે કે આત્માનુભૂતિ બાબુ સાધનોથી શક્ય નથી. કર્મમાર્ગ, ગાનમાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગ એ આખરે સાધનો છે. એ જ સર્વસ્વ નથી. આ સાધનો પ્રત્યેની આસક્તિ છૂટી જાય છે પછી જ આપણે આત્મા જીએ એવી પ્રતીતિ થાય છે.

આપણે મન, ખુદ્દિ, ચિત્ત અને અહું પર મદાર રાખી જીવન જીવીએ છીએ એટલે આપણે આપણે સંબંધ તેમની સાથે દર કરી દઈએ છીએ અને કર્મ, ગાન અને ભક્તિનાં મૂળ અનુફરે મન, ખુદ્દિ અને ચિત્તમાં છે તેનું વિરમરણ થઈ જાય છે. આપણે માત્ર મન, ખુદ્દિ, ચિત્ત અને અહું સુધી જ અન્તર્યાત્રા નથી કરવી. આ ચારેયને અતિક્રમી જરૂરે ત્યારે જ સર્વથી નિર્ણેય એવા આત્માની પ્રતીતિ થાય એટલે કર્મમાર્ગ, ગાનમાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગને સર્વસ્વ માની સંતુષ્ટ થઈ જરૂરે તે ખંદાર નથી: સાધન તરીકે તેમનું મહત્વ છે.

કર્મભાગ આપણું ભૂલોને શોખતો, સુખાદતો આગળ વખવાનો ભાર્ગ છે. સાનમાગં આ જોઈ કે અધૂરી સમજણુંને અન્વધારમાંથી બહાર કાઢી પ્રકાશમાં લઈ જવાનો પુરુષાર્થ છે. યોગમાગ પ્રાણ, અન્ત:કરણ આહિ તત્ત્વાને નિયમનમાં લાવી ચોક્કસ લક્ષ્ય ભણી જવાની સાખના-હિયા છે જ્યારે અક્ષિત-માગ સ્વતું મહત્વ નામશેષ કરી નાખે છે. અક્ષિતમાં કર્તાભાવની હાજરી રહેતી નથી, કારણ કે અહંકારી જનમતા કર્મની વ્યર્થતા તેને સમજાઈ ગઈ હોય છે.

ધર્મને મોદી ભાગનાં લોડી માર્ગ માને છે. ધર્મ આપણુંને વારસામાં ભગેલો છે. આપણું એને જીવનબર વળગી રહીએ છીએ. આપણું બાળક હોઈએ છીએ ત્યારે આપણુંને કશાં વળગણ્ણો હોતો નથી. પણ ધીમે ધીમે સમાજ આપણુંને પોતાની ભુજાયોમાં લપેટી લે છે. તેને લિધે કશા પુરુષાર્થ વિના, કર્ણી શોખ વિના, કર્ણી તાલાવેલી વિના ધર્મનેવી બાઅત હાથમાં આવી જય છે એટલે આપણું તેતું મૂલ્ય સમજું શકતાં નથી. કોઈ પણ જતના પુરુષાર્થ વિના જે આપણુંને પ્રાપ્ત થાય તેના પ્રત્યે આપણું નિઃઠા કેટલી તીવ હોય?

ધર્મ આપણું સમજુંને સ્વીકાર્યો નથી પણ આપણુંને વારસામાં ભગેલો છે. ધર્મની આપણુંને વિશિષ્ટ પ્રતીતિ થઈ અને આપણું આપણું આંતરજગતને તેની સાથે જોડી દીખું છે એવું નથી. આપણું ભાગ્યે જ આચરણમાં મૂક્યો હોય છે. ધર્મના મૂળ જીડાં નથી જતાં તેતું મુખ્ય કારણ એ છે કે કેને સમજુંને પસંદ કરવામાં આવ્યો હોતો નથી. સમજના વિના સ્વીકારેલો ધર્મ ધણુંખરું ઉપર-જ્ઞાનો રહે છે. એટલે તો ધર્મ ખરો પથદર્શક બની શકતો નથી.

આધ્યાત્મ ભાર્ગ જવા જતે જ તૈયારી કરવી પડે છે.

અહારતું ગણિત તેના જાણુકાર પાસેથી સાંકળાને શીખી શક્ય છે. પાટિયા ઉપર જ્ઞાનને તે ડાર્ઢ ડોયડાની ચાવી બતાવે તો એ જ જતના બાકીના ડોયડા ઉકેલવાતું શક્ય બને છે. પણ જીવનના ડોયડા, અનુભવ વગર સમજાતા કે ઉકેલાતા નથી.

જીવનમાં જતે પ્રવેશ કરવો પડે છે. તો જ અધ્યાત્મમાં પદ્મસંચાર શક્ય અને છે. અધ્યાત્મના સક્ષમ માર્ગોનું જીવનમાંથી સર્જન થયું છે. અધ્યાત્મની જોંખમાં જીવન કેન્દ્રસ્થાને છે. આપણું જીવનથી ભાગીશું અથવા ત્રાસીશું તો અધ્યાત્મની જોંખમાં કથારેય સંકળ તહી થઈ શકીએ. જીવન અને અધ્યાત્મને અવિનાભાવી સંઅધ છે. જીવનને પાંખને જ સર્વસ્વને પાંખી શકાય છે. આપણુંને મનુષ્ય અગતાર મળ્યો છે કે તે મોદીમાં મોડું વરદાન છે. આ જીવન દારા જ આપણું અધ્યાત્મના પરમ રહસ્યને સિદ્ધ કરવાતું છે.

જીવન એ પરમાત્માનું પૃથી પરતું પ્રતિભિંબ છે, દર્શણ છે. દર્શણ દારા જેમ આપણું આપણું શરીરને જોઈ શકીએ છીએ તેમ પરમાત્મા જીવન દારા પોતાની ઉપસ્થિતિને પ્રગટ કરે છે. આપણું જીવનને ધ્યાતથ જોતા નથી. એટલું નિશ્ચિત છે કે જીવન પ્રત્યે એંદ્રકાર રહીને, જીવનને પ્રમાણી અનાવીને, જીવનને ચ્છીલાચાલુ કરીને કે ખાણોચિયા જેવું સંકીર્ણ અનાવીને આપણું પરમાત્માની જલક નહીં પ્રાપ્ત કરી શકીએ. આપણું ભનના, યુક્તિના, ચિત્તના અને અહંકારના જે અતખ જીડાંણ્ણો છે તેઓ પ્રવેશ કરવો પડશે. અન્તઃકરણની આ દીવાલને ભેદા વિના ચૈતન્ય તરતની નિકટતા અનુભવની મુરકેલ છે.

કથુંક કોડીએ તો જ કંઈક પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, એવું આપણું ગણિત છે. એટલે આપણું પ્રાપ્ત કરતી ત્યાગ ઉપર વિશેષ ભાર મૂક્યો છે. પણ એમાં ત્યાગ દારા આપણું પકડાઈ ગયા છીએ અને પ્રાપ્તિની વાત ધૂરી નથી છે. એટલે તો આ છાડાને તાંદ્રાંમાં આપણું એટલા ગુંઘવાઈ અથા

જેવે હું જાગ્રતી ભાવાભષ્યક્તિ જ આપણું જીવન પૂરું પર્યા જાય છે અને જેણી પ્રતીતિ કરવાની હૈ તે પરમ ચૈતન્યની વાત વિસરાઈ જાય છે. જે પરમાત્મા સર્વભાગ રહેલા છે તો આપણે જેણે જેવું હોય જેવું સમજું દેના પ્રયત્ન કરીએ. આપણું જીવન જ જેમાં પથદર્શક ધર્મ શરૂ કરે તેવું છે.

એક વખત આપણી અંદર નાનકડો દીવા પ્રગતી બિંદુ કે કામ ધર્મ ગયું. પણ એ હોએ જ આપણો ભાર્ગ અજવાલ્યા કરશે. એક તથ્યાં મેળી આગ પ્રગતાવચા પૂરતો ધર્મ પડે છે તેમ આપણી અંદરની દીવાલમાં ચોડી તિરાડ પડી કે કામ જહેવું ધર્મ ગયું! તેમાંથી પવનની લહેરણીઓ આવતી અને પ્રકાશ પણ આવશે.

આપણે કંઈક જાણે એવું ભનભા હો ત્યાં સુખી અધ્યાત્મમ ભાર્ગ ગતિ ધર્મ શરૂ નહિ. પ્રયત્ન ભાલો ધર્મ જવું પડશે, અહંકારને ઓગાળા નાખ્યા વિના આપાતમભાર્ગમાં પ્રવેશ થતો નથી. ભાલી આત્માની કે પરમાત્માની વાતો કરવાનો અર્થ નથી. એમના વિશે ટોઈ કલ્પના કે ધારણા કરવાથી પણ ભરી તાલાવેલી જન્મતી નથી. આપણામાં એક મહામુદ્દ્યવાન ખલતો ગુપ્ત રીતે પડ્યો છે, ચૈતન્યનું પરમ રહસ્ય આપણી અંદર જ દ્વારા હિતે પડ્યું છે એમ દ્વારા કરતી એમ હું કે આપણા ઇંવે ઇંવે ચૈતન્યનો મહાસાગર હિંદેલે બડાયો છે. આપણા શ્વાસઉચ્છવાલમાં એમની નિષ્ઠા આવ-જ છે ત્યારે આપણે તેને બહાર શીધી રહ્યા હોએ. મનુષ્યે જીવનની આ કુદ્દાતિકા છે. જે પોતાને પામે છે તે સર્વસ્વને પામી જાય છે.



મા ગાયત્રીની કૃપા અને પૂર્ણ શાખીણના આશિષ અમ સૌ  
પર અવિરતપણે વરસતા રહ્યો એવી અભ્યર્થના સહિત

## NARENDR A PROCESSING INDUSTRIES

Tele. : Factory : 41177 \* Resi. : C/o 42689

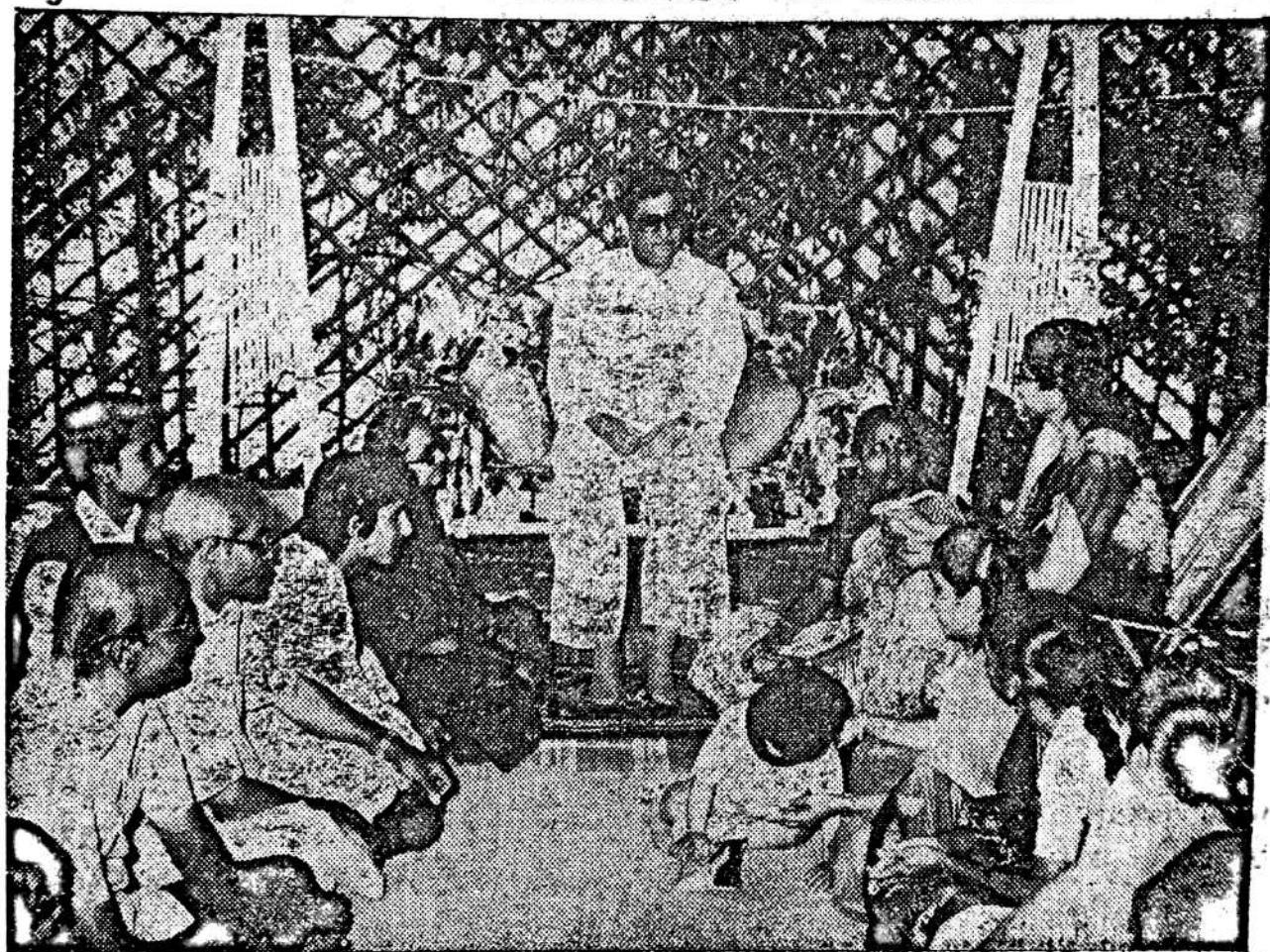


33-1, Plot No. 1, Behind Sub-Jail, Khatodra,  
SURAT - 395 002

## પુ. શુરુદેવના સાનિધ્યની પળોમાં....

**શાનિધ્ય** રહેલા શિયાળાની એ હળતી સાને અમે કેટલાંક ભાઈ-અહેનો પુ. શુરુદેવના સાનિધ્યમાં તેમની કૂટિરમાં એડા હતાં. વાતાવરણમાં ઠંડુ પ્રથમી ચૂંધી હતી. શુરુદેવ મૌન બની અગોચરની ગઢનતામાં સરી પડ્યા હોય તેમ લાગતું હતુ. તેમની આંખો ઘુલ્ખી હતી, પણ ખદ્દમ સ્વરૂપે તેઓ કંચાંક પોવાઈ ગયેલા લાગતા હતા. હિંયડો આંદો આંદો જૂદી રહ્યો હતો. આભન્તુંક તરફ એક દષ્ટિ કરી આશિષની મુદ્રામાં હાથ ઉંચો કરી લેતા હતા. શુરુદેવના મૌનની સાથે સૌ ભાઈ-અહેનો. પણ જાણે કોઈ અગોચરની ઊંડી ભરતીમાં લીન બની એડા હતાં. કે.ઈ કાઈની આથે પોલતું નહોહું. છતાં એક પ્રકારની લંબ્ય શાંતિ, આહલાદૃકતા ન સભરતાની ગાઠ અનુભૂતિમાં સૌ સતખ થઈ ગયા હતા.

એવાર્મા જ ભાઈ શ્રી મહેન્દ્રભાઈએ પ્રવેશ કર્યો. તેમની સાથે ભીજ એ ભાઈઓ ને બહેનો. પણ હતાં. ભાઈ મહેન્દ્રભાઈ આમ તો ધણ્ણા વષેઠી શુરુદેવ પાસે આવે છે. શુરુદેવના આશીર્વાદ ને માર્ગદર્શન વિના તેઓ કોઈ કાર્ય કરતા નથી. આજે તેઓ તેમની બહેનને લઈને શુરુદેવ પાસે આવ્યા હતા.



પણ આ શું કૂર્કિરમાં પ્રવેશના જ બહેન એકદમ અરાડા પાડના શરૂ કરી દીધા. મહેન્દ્રભાઈને તેમના અનેવી બહેનને શાખીજ પાસે લઈ આવવા પ્રયત્ન. કરી રહ્યા હતા, પણ બહેન ન જવા માટે બળ વાપરી રહ્યા હતાં.

બહેનના અરાડા હજુ ચાલુ જ હના. તેમનું આખું શરીર જણે ફૂઅ-ધૂષી રહ્યું હતું. કૂર્કિરના પ્રવેશદાર પાસે મૂકેલ બાંકડા પર જ તેઓ ઇસડાઈ પડયા.

મહેન્દ્રભાઈ શુરુદેવની સામે ખુરશીમાં ગોઠવાઈ ગયા. શુરુદેવ તેમને કહ્યું કે એમને પડીને લઈ આવા, પરંતુ મહેન્દ્રભાઈએ તો શુરુદેવને ના જ કહી દીધી.

પાસે જીબેલા કાર્યકર્તાલાઈને શુરુદેવે સૂચના આપી કે બહેનને એસવા માટે ખુરશી આપો. તેમને ખુરશી આપવામાં આવી પણ બહેન તો બાંકડા પર જ એસી રહ્યાં. તેમનું સમગ્ર સ્વરૂપ વિકરાળ લાગી રહ્યું હતું. તેઓ એક જ વાત એલી રહ્યા હતા : હું નહિ આવું, હું નહિ આવું.

શુરુદેવ ફૂરથી જ આશીર્વાદ આપ્યા. જળ અભિમંત્રિત કરી આપ્યું ને તેમને પીવડાવવા તેમ જ તેમના પર છાટવા જણાયું. શુરુદેવના સૂચન પ્રમાણે તેમ કર્યું. તેમની ચીસો ચાલુ જ હી. તેઓ એલી રહ્યાં હતાં : હું નહિ જાઉં ! હું જવા માટે નથી આવી !...

શુરુદેવ તેમને તે જ હાલતમાં બાંકડા પર એસી રહેવા દીધા.

દરમિયાનમાં તેમની સાથે આવેલ મહેન્દ્રભાઈ વગેરેએ જણાયું કે, આસો માસના નવરાત્રમાં ગરણે ધૂમી આવ્યા પછી અચાનક તેઓ ભાંદી ચડુંના. તાવ આવ્યો. એલાક લેવાતો બંધ થઈ ગયો. ને પછી તો સૂતમૂન એસી રહે છે. ધરનું કાઈ જ કામકાજ નથી કરતા. ગાંડપણ આયું હોય તેમ અસંબદ્ધ વાત એલ્યા કરે છે.

શુરુદેવ તેમને જળ અભિમંત્રિત કરી આપ્યું તેમ જ અન્ય સૂચનો કર્યાં ને ગાયત્રી-મંત્ર જપનો આદેશ આપ્યો.

પન્હર-વીસ મિનિટ પછી શુરુદેવ બહેનને નજીક લઈ આવવા જણાયું ને કહ્યું : એને બળજરારી ન કરશો. એની મેળે આવે તો આવવા હો. એ જણા બહેનને ટેક આપવાનો પ્રયત્ન કરી શુરુદેવ સમીપ લઈ આવ્યા. શુરુદેવની નજીક આવતાં જ તેઓ ઇસડાઈ પડયા. શુરુદેવનાં ચરણોમાં આગેયી પડીયા. બહેનનું મસ્તક શુરુદેવનાં ચરણોને અડી રહ્યું હતું. શુરુદેવ નીચા નમી તેમના માથે ચોડીક પળો હાથ મૂકી રાખ્યો. માથે પ્રેમાળ હાથ ફેરવી સંખિયારો આપત્તા કહ્યું : ‘જોડો બહેન ! તેમને કશું જ નથી. બધું જ મરી જસી. મરી ગયું છે. સ્વરથ થઈ જવ.’ કૈલાસઅહેને તેમને થાંડીને એડો કર્યાં. બહેન શુરુદેવ સામે નજર ભાંડી કે શુરુદેવ પૂછ્યું : એદો બહેન ! તેમને શું થાય છે ? બહેને કહ્યું : મારા દાંત મોટા થઈ જાય છે. આરા હિંમાં અગત બળો છે...હું નથી જવાની...હું જવા માટે નથી આવી...

બહેનના વિખરાયેલા વાળને કૈલાસઅહેને સરખા કરી આપી જણાયું : જુઓ બહેન ! શુરુદેવે તેમને અશીર્વાદ આપી શક્તિ પ્રવાન કર્યું છે. તેમને હવે કંઈ નહિ થાય. તેમે સ્વરથ થઈ જવ. પ્રેમથી સહાનુભૂતિના કંઈ કેન્દ્રાય શાખો કૈલાસઅહેને તેમને કહ્યા. બહેનમાં ચોડીક સ્વરથતા આવી જણાતી હતી.

ઘડિયાળનો કાટો આઠ તરફ ગતિ કરી રહ્યો હતો. શુરુદેવે કૈલાસઅહેન તરફ આરતી-સ્તુતિ કરવાનો ધ્યાનારો કર્યો એટેકું ભાઈ-અહેનોને આરતી-સ્તુતિની પુરિતક અપાઈ ગયા પછી એક સાથે

लूँन निमंत्रण-पत्रिका

॥ श्री गणेशाय नमः ॥



॥ कुर्यात् सदा मंगलम् ॥

॥ શ્રી ગણેશાય નમः ॥



સહસા આવી મજ્જો  
સંકેત ભાત ગાયત્રી તણ્ણો  
વળાવી હે પિંડીને સાસરવાસે  
ને જણકચો નિજ તન્દ્રામાંથી  
આવી પૂગ્યાં જણજળિયાં નેત્રોમાં  
પણ કેમ ડેલાય સંકેત ભાતનો ?  
તેડાંયા લેશીડા, લેઈ દીધા લેશ !  
મજ્જો અક્ષરો જન્મના એકમેડના.  
પ્રીતનું પાનેતર ઓઢી,  
સપ્તપદીના મંગલ સૂત્રે,  
વેશાખી પક્ષ શુક્લની દ્વિતીયાએ

તા. ૭-૫-૮૬ ને રવિવારના રોજ  
કરી રહી છે પ્રસ્થાન  
મંગલ દામૃત્ય લાણી.  
વળાવું છું વહ્નાલસોથી પિંડીને (પ્રજા)  
રાજેશ કેરા સાયમાં;  
સંસારસાગરના કિનારે  
એ અવસરે મહાલવા  
સૌને નિમંત્રું છું  
પધારશો અવશ્ય  
એ જ વિનંતી મારી.

હસ્તમેળાપ : સવારે ૧૦-૪૫ કલાકે

લગ્નસ્થળ : એન. રાવલ મેરેજ ડેઅમ, પ્રભુદાસ ઠક્કર કોલેજ રોડ,  
રંગસાગર ઇલેક્ટ્રિસ પાસે, પાલડી, અમદાવાદ.

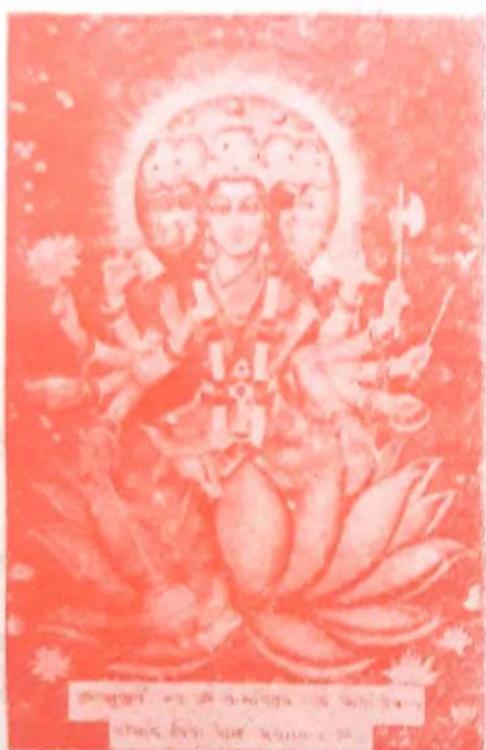
નરેન્દ્ર બી. હવે  
અ. સૌ. કુમુદ એન. હવે



સ્નેહીશ્રી,

વૈદમાતા ગાયત્રીની કૃપાથી ચિ. પિંકી  
(પ્રજા)ના શુભ લગ્ન વૈશાખ સુહ બીજ તા. ૭-૫-'૮૯  
ને રવિવારના રોજ નિરધાર્ય છે. સૌને પધારવાનું  
આપને અમારું હાર્દિક નિમંત્રણ છે.

નરેન્દ્ર બી. હવે  
આ. સૌ. કુમુદ એન. હવે



ॐ भूर्भुव स्वः ॐ तत्त्वितुर्वेण्यम् भग्नो देवस्य शीर्षदि  
धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ॥

સમૂહ, રાત્રિમાં ગાયત્રી-મન્ત્ર ગૂંજું જાડ્યો. ચોવાસ વાર ગાયત્રી-મન્ત્રના સમૂહ જ્વપ પણ 'વિષભરી અધિક વિષ તથી જનેતા'... ની રહુતિ અને 'જી હો 'શી' કલી'... ની આરતી ગરાઈ. 'ગુરુદ્વારા .. ને ખાત મુલ્ય'... ના શ્રોદેંદ્ર ઉચ્ચારાયા. સાથે પેલા બહેને પણ મન્ત્રજ્વપ ને રહુતિ-આરતી કર્યા.

\* છૂંઠાં પડળી વખતે તેમણે ગુરુદેવને કલું : મને કંઈ થાય નહિ તે માટે કશું આપે.

ગુરુદેવ કલું : 'મારા તમને આશીર્વાદ છે તમને કશું નહિ થાય. તમે નિશ્ચિંત રહેજો !' કહી તેમણે ગુલામના એક પુષ્પની પ્રસાદી તેને આપો.

એક સન્તના હાથની પુષ્પની પ્રસાદી લઈ સધન સખિયારાની અનુભૂતિ કરતાં બહેન વિદ્ધાય થયા.

આ પ્રસંગ અન્યા પછી બીજો-ત્રીજો હિસે આ પ્રસંગને અનુભક્ષણીને કેદલાંક ભાઈ-અહેનોએ ગુરુદેવ સાથે પ્રશ્નોત્તરી કરી-ચર્ચા કરી.

ગુરુદેવ, આ બહેનને શું કોઈ ભૂતપ્રેત વળગ્યું હતું ?

શું ભૂતપ્રેતનું અસ્તિત્વ છે ?

તે કોઈ જીવન્ત વ્યક્તિના શરીરમાં પ્રવેશાને તેને હેરાન કરી શકે ?

ગુરુદેવ કલું, 'જુઓ, આ બહેનની વાત કરું તો, તાવ અને બોરાક ન લેવાવાને કારણે થોડીઓ શારીરિક અશક્તિ, માનસિક વલણ ને થોડે અંશે કોઈક અવગતે થયેલા આત્માની અસર...

પરન્હ હું મારી વાત કરું તો ભૂતપ્રેતને જેવા માટે હું રાતોની રાતો જાગ્યો છું, પણ મેં કહી કશું જોયું નથી.

હું નોકરી કરતો હતો ત્યારનો એક પ્રસંગ તમને કહું.

ધથ્યા વર્ષો પહેલાની વાત છે. મેઢી રાત્રે સાયકલ પર હું દેર પાણો દીરી રહ્યો હતો. રાતનો સમય, નિર્જન એકાન્ત. મારી સાયકલ એ લેંબારતામાં આગળ વધી રહી હતી; ત્યા મારી સાયકલ આગળ એક મોટો પથ્થર પડ્યો. થોડેક આગળ ગયો ત્યાં બીજો પથ્થર પડ્યો. હું સાયકલ પરથી જિતરી પડ્યો. ત્યાં એક પગી રહેતો હતો તેને બૂમ મારી મેં બોલાવ્યો.

'કયા સાહું ?' કરતો પગી મારી પાસે આવ્યો. મેં તેને પૂછ્યું : 'ધતની રાતડો યે પથ્થર કૌન હેંકાના હૈ ?' મારો સવાલ સાંભળતાં જ તે તો થરથર ધૂંજવા લાગ્યો. એ હાથ જોડી મને કહેવા લાગ્યો : 'સા'હ ! મેરા ધર તથ મુંજે છોડ જાઈયે.' 'પર આત કયા હૈ ?' મેં તેને પૂછ્યું. તે તો વધારે ધૂંજવા લાગ્યો. મને કહે : 'સા'હ ! યદ્યાં તો ભૂત હૈ... મુંજે ધર તથ છોડ જાઈયે.' હું તેને એની આરડી સુધી મૂર્ખ આવ્યો. પણ મેં કશું જોયું નહિ. મારી ટેવ મુજબ, માતાજીના સમરથું સાથે મેં સાયકલ મારી-મૂર્ખી !'

વ્યક્તિના મુખ્ય પછી તેની પોતાની જ કોઈ છંચા-વાસનાની પરિતૃપ્તિ ન થતાં તેના આત્માની સહગતિ થતી નથી. આમ અવગતે ગયેલો આત્મા કોઈ જીવન્ત વ્યક્તિના શરીરમાં કહી પ્રવેશી શકતો નથી પણ અહેર રહીને વ્યક્તિને પોતાની છાયા હેઠળ, અસર હેઠળ અવસ્થ ટસડી લાવે છે ને વ્યક્તિને ભયાવહ અનુભવો કરાવે છે. જેને આપણે ભૂતપ્રેતના વળગાડથી ઓળખ્યાએ છીએ.

મારા મન્ત્રભૂત્ય પ્રમાણે તો નામગા મનોઅંગવાળી વ્યક્તિને આવો અનુભવ વિશેષ થાય છે. વ્યક્તિ જે સતત પોતાના ધૃષ્ટનું સમરથું કરતી હોય તો આ જાતની કોઈ જ અસર થઈ શકતી નથી. એટલે જ જ્યાં જરૂર એ ત્યા અહેનિશ ગ્રત્યેક પણ ધૃષ્ટનું સમરણ, ગાયત્રી-મંત્રજ્વપનું રથથ ચાલુ રાખ્યાએ તો કોઈ અનિષ્ટ તરત વ્યક્તિને કચારેય કનડી શકતું નથી. કોઈની મેલી મુરાદનો પણ બોગ ખની શકતું નથી; એટલું જ નહિ એવા કોઈ તરતનો આપણુંને તરત જ ખ્યાલ આવી જય છે.

એથી વિશેષ તો વ્યક્તિની સહગતિ-અવગતિ માટે તે પોતે જ જવાખાર કરી શકે છે. વ્યક્તિને નિઝ સર્વ આકાંક્ષાઓ, ધર્માચ્છાઓ, વાસનાઓથી પર અનવાને પ્રયાસ કરવો જરૂરી છે. જીવનના અન્તથાળે વાસનાનો-ધર્માચ્છાનો-એવણાનો એક અંશ પણ અસ્તિત્વમાં ન રહે ને અસ્તિત્વ ધર્ષણા રમરણુથી-ધ્યાનથી-જ્યથી પરિલાભિત-સભર અની રહે તો આત્માની સહગતિ અવશ્ય થઈ શકે છે. શક્ય છે કૃદ્ય મોક્ષ પણ મળી જય, તેથી જ અન્તથાળે ધર્ષણું રમરણ, ગીતાના પાઠ, ભાગવત કે પુરાણાના પાઠનું મહત્વ સ્વીકારાયું હશે, જેથી જીવ-માયાનાં તમામ પડળોથી મુક્તા અની માયાપતિમાં લીન અની શકે.'

\*

આખીજુના સાન્નિધ્યની પળાને વાગેણતાં બીજે એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. તા. ૧૩-૨-૮૬ના રોજ સુરતમાં ગુરુદેવની વ્યક્તિગત સુલાક્ષણાતો કાર્યક્રમ ચાલી રહ્યો હતો. ગુરુદેવના ઇમની અધાર આરણા પાસે આઠ-દસ જણા લાઈનમાં ગુરુદેવની સુલાક્ષણાતી પ્રતીક્ષા કરતી જાલી હતી. એમાં એક બહેન તેમની દીકરીને પછીને જાલીને જાલાં હતા. બહેનની એ દીકરી સામે જોતા જ જથ્યાઈ આવતું હતું કે તે બાંધી ર્થાંગીમાંથી જઈને આવી છે એવું તેનું માંદલું-નૂર વિનાનું મોં, શરીરમાં અશક્તિ વર્તાતી હતી.

તેઓ આમ તો ગુરુદેવ પાસે ધર્ણા સમયથી આવે છે. પણ આજ તેઓ તેમની દીકરી માટે જીવનજળ લેવા આવ્યાં હતા. તેમનો વારો આવતાં બહેન તેને પછીને ગુરુદેવ પાસે કર્દ ગયા. ગુરુદેવને વિભત જથ્યાવી. ગુરુદેવ જળ અભિમંત્રિત કરી આપ્યું. બહેને એ હાથ જેડી ગુરુદેવને કહ્યું, ‘હવે તો આપ આશીર્વાદ આપો કે આને મટી જય. અમે હવે થાકી ગર્યા છીએ.’ ગુરુદેવ તેમના તરફ પ્રેમ-કરુણાર્દ્ર એક દિલ્લિપાત કરી આશ્રિતની મુદ્રામાં હાથ જાંચો કર્યો.

અડિધી એક કલાક ગયો ને તેઓ કુરી લાઈનમાં આવ્યો. ગુરુદેવ પાસે જર્દ તેમણે જથ્યાયું: મને હવે સારું લાગે છે. મને ધર્ણી શાંતિ વળી છે. આપ મને સંભાળજો.

ગુરુદેવ પોતાની હંમેશાની ટેવ મુજબ મધુર સ્વિમત વેર્યું:

આખીજુનું સ્વિમત જ એવું હોય છે કે દુઃખીઓના દ્વિલને પળભરમાં શાંત કરી હે છે, વેહનાને વિદારી નાએ છે, નિરાશામાં આશાનો સંચાર કરે છે, પણ ભૂલેલાને પથપ્રદર્શન કરે છે.

સન્તો ખૂબ દ્યાળું હોય છે, કરુણાનો સ્લોત તેમના અસ્તિત્વમાંથી સહાય માટે ઝર્યા કરતો હોય છે, તેઓ અખૌદિક વાતસદ્યના ભૂર્તી હોય છે, પળેપળના પાત્ર, પદ્ધાર્થ ને પરિસ્થિતિનો તાગ તેઓ પામી લેતા હોય છે ને તદ્દનુસાર તેઓ કાર્ય કરે છે.



મા ગાયત્રીની કુપા

શ્રી ગણેશ ટ્રેડસ್

‘ભ ગ વ તી’



ઉદ્વાડા-Rસ. ૩૬૬૧૮૫



[ આધ્યાત્મિક કેદી, એપ્રિલ, '૮૬

## પ્રજા - રાજેશા પરિણુયે

ગાઈ 'ં' ખીજને ધણું, અથિ ગણેં માણી ગયા મંગળ  
શિવાસુત થકી થયા સકળના, છએ રિપુ નિર્ભળ  
મૂળાધાર રહી સદ્ગ સ્થિર તમે, સંભાળી લો ભૂતળ  
'તેવા હે ગણુના પતિ! વરદ! થી યાચી રહું મંગળ ॥ ૧ ॥

ફેવા પૂર્ણ, રખા ત્રણે ભુવનના, સાચા સુદામા સખા  
નામી શિશ છતાં કરે અરણુને, સાંદીપનિને વળાં -  
તેવા છે ગુરુદેવ, શાસ્ત્રી(જ)! વિનવું, હેલે તમારાં રખાં  
વરસો મેહું! કૃપા તણું, યુગલનું યાચી રહું મંગળ ॥ ૨ ॥

'અક્ષર ચાવિસ્વાસમાં, રમી રહ્યા રમાપતિય ધણું  
ગાઈને ગણુતા શુણેં ગગનના, ગાયત્રી-ગીતા તણું  
કું-કું બાળ લખી તને કરગારે - 'મા પૂર્ણે ને મણું'  
માતા છે વરદાયિની, યુગલનું યાચી રહું મંગળ. ॥ ૩ ॥

પૂજાલાલ પ્રમાણ છે, વડ સમા આશિષ હે કુળને  
દામોદર-ઉર્ભાવ લાળે જર્તી આજે રહી હુર ને  
બાપુલાલ પિતામહ દઈ રહ્યા આશિષ આકાશથી.  
'લેલે બાળ, મા ! બાળની' - યુગલનું યાચી રહે મંગળ. ॥ ૪ ॥

અણુયો છે જ અસાર તોય ઉદ્વિ શાને ઉરે ઉછળે !  
કૂળાભાવ પિતા - નરેન્દ્ર મનથી મન્થર ગતિ નીતરે !  
કૂળી પાંદ્હીએ 'કુસુમ' - ઉરથી આશિષ શીળી ધરે !  
ઊંડાં-અંતર્મુખ બહેનજી ઘને; યાચી રહે મંગળ. ॥ ૫ ॥

'પિન્કુ' છે પ્રભુતા પ્રતિ પગરણેં, સંસારની સાધના  
ભીડા ભાવ ભરી વિદ્યાય મથતાં, યોગેશ ને ભાવના,  
મિતા-વિજય સાથ આમ વહ્તાં, કંદ્પું હેવાંગના,  
વળાવી દીકરી દીડાં, પરસનખા,-યાચી રહે મંગળ. ॥ ૬ ॥

ଓଇଣୀ ଓଭି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଓର ଅଛକୀ, ରାଜ୍ୟ-ପ୍ରକା ପ୍ରତି,  
ମେହିଙ୍କୀ ଯଂଧନୀ ସୁନ୍ଦର ସଧଳେ, ସୌଭାଗ୍ୟ ହେତୀ ସତି  
ଭାଵେଭାବ ଲାଗୀ ରହ୍ୟା ଉଦୟନା - ଭାରତ ନେ ଭାବନା  
ଶୀର୍ଷକ ଆ ରସମଂଡ଼ି ରହି ରହି, ଯାଚି ରହି ମଂଗଣ ॥ ୭ ॥

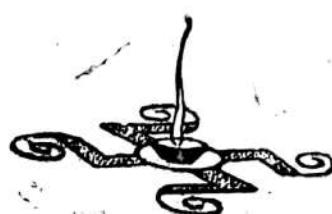
କେବା ସୂତ ବିଂଟାଣୀ ଘେନ ! ସୁଖରେ ପାନେତରେ ରାଖନ୍ତେ  
ନିଲାବେ ହୃଦ-ସର୍କରା ପ୍ରତିପଣେ ତ ଭାବ ନିଲାବନ୍ତେ  
ଶର୍କ୍ଷା ନେ ଶର୍ଣ୍ଣୁଗତି ହଦ୍ୟମାଂ, ମା ତ୍ରିପଦୀ ରାଖନ୍ତେ  
କୁତା କୁତା ! କଥୁଂୟ ନା ବଧୁ ତନେ, ଯାଚୁଂ ସଦା ମଂଗଣ ॥ ୮ ॥

— କର୍ତ୍ତାଶ ଲାହ



M. N. CHAMPAKERIA

B. E. Civil (HONS), A. M. I. E. (INDIA)



**JANAK ENTERPRISE**

1/29, NAVJIVAN CO-OPERATIVE HOUSING SOCIETY,  
LAMINGTON ROAD, BOMBAY-400 008

## ઇશ્વરકૃપાની અનુભૂતિ કયારે ?

શાસ્ત્રીજ

રૂં

રૂં રહેતમાં એક ઉક્તિ છે : અલિયસી ડેવલગીશ્વરેચ્છા-ઇશ્વરેચ્છા જ બળવાન છે.

ઇશ્વરની ધર્મા વિના પરિદ્ધિ પણ હાલતું નથી એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ.  
‘ખુલ્લ દેતા હૈ તો છેદર ફાડકે દેતા હૈ’ – એવી કહેવત પ્રયત્નિત છે. અર્થાત् ઇશ્વર આપે છે ત્યારે છાપડું ફરારીને આપે છે.

આમ ઇશ્વરની ધર્માતું મહત્વ સ્વીકારાયું છે. જ્યારે ઇશ્વરની ધર્મા થાય છે ત્યારે જ કાર્ય સકળ થાય છે. ઇશ્વરની આ ધર્મા તે જ એની કૃપા.

ઇશ્વરની કૃપા અનુષ્ટ માટે અનિવાર્ય અને આવર્ષયક છે.

પણ પ્રશ્ન તો એ ઉદ્દેશ્યને છે કે ઇશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કેવી રીતે કરવી ?

આ પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં આપણે સ્વાભાવિકપણે જ કદ્દિશુ કે પ્રયત્નથી તે મેળવી શકાય. પણ આપણે ક્યો પ્રયત્ન કરીએ ? એ પ્રયત્નમાં આપણે એમ કદ્દિશુ કે આપણે પવિત્ર થવું જોઈએ. ઇશ્વરની કૃપા મેળવવા તેની ઉપાસના-સેવા કરવી જોઈએ. કેવી રીતે પવિત્ર થઈએ ? પવિત્ર અનવા આપણે ધાર્ણાં મથીએ છીએ પણ પવિત્ર બની શકા છીએ કે નહિ તે આપણે જાણી શકતા નથી. કારણ પવિત્રતાનું આપણી પાસે હોઈ માપદંડ નથી. આપણા મનને પવિત્ર રાખવાના કે અનાવવાના સંકલપની સાથે જ ધર્માએ દૂર કરવાના પ્રયત્ન છતી આપણે તેમ કરી શકતાં નથી.

આ અધારની વર્ણણે સત્ય હુકીકત તો એ છે કે પ્રલુની કૃપા આપણા પર જિતરે છે ત્યારે જ આપણે તેની ઉપાસના-ભક્તિ-સેવા કરી શકીએ છીએ. ઇશ્વરની કૃપા જિતરે છે ત્યારે જ ઇશ્વરમાં રસ, તુચ્છ મેદા થાય છે. ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા જગે છે, શરણાગતિ આવે છે. આપણે ઉપાસના કરવા પ્રવૃત્ત બનીએ છીએ. જીવનમાં સાસ્ત્રિક ને પવિત્ર અલિગમ સ્વીકારવાની ધર્મા જગે છે. એટલું જ નહિ તેવી તમામ પ્રકારની અનુદૂળતાએ. પણ આવી ભગે છે. આ બધું ઇશ્વરની કૃપાનું જ પરિણામ છે.

આદ્યા વિશાળ જગતમાં કેટલાક લોકો જ ઇશ્વરના અરિતત્વનો સમ્પૂર્ણપણે સ્વીકાર કરે છે. પરમતત્વનો તેઓને પરિયય છે. ઇશ્વરની શક્તિમાં તેઓ નિતાન્ત વિશ્વાસ ધરવે છે તેનું કારણ ? કારણ ઇશ્વરની કૃપા છે.

અન્યથા કેટલાક લોકો ઇશ્વરતું અરિતત્વ છે કે નહિ તેની ગડમથલમાં જ રચ્યાપર્યા રહે છે. કેટલાક વિદ્યાનો ‘નેતિ નેતિ’-આ નથી, આ નથી-ના વિતંડાવાદમાં સરી પડે છે તે હોઈ ચોક્કસ આધ્યાત્મિક કેડી, એપ્રિલ, ’૮૮ ]

નિષ્કર્ષ પર આવતા નથી. તો કેદખાડ લોડા ઈશ્વરની શક્તિની સમૃદ્ધિપણે સમગ્રહાત હોવા છતા તેની શક્તિથી ચિરપરિચિત હોવા છતા, તેનામાં સમૃદ્ધ અંદ્રા ને વિશ્વાસ મુકી શકતા નથી, શરણાગતિ સ્વીકારી શકતા નથી કે પછી તેને આશ્રયે નિશ્ચિંત થઈ શકતા નથી કારણું તેટલે અંશે તેઓ ઈશ્વરની કૃપા સંપાદન કરી શકતા નથી.

ઈશ્વરની કૃપાના સંપાદન માટે પૂર્વના સંચિત ક્રમો-પુણ્યો. પણ જવાબદાર ઠરે છે. ઉપર જણાવી તે હકીકતો અનુસાર-પરિસ્થિતિ અનુસાર-તેઓના ક્રમો ઈશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા માટે પાકદ્યા નથી. તો ભીજુ બાજુ પાપાચારી-હુરાચારી-ખૂનીઓ-અનીતિને મારો ધરાઈ ગયેલા લોડાને એકાદ નજીવું કારણ મળે ને તેઓના સમરત જીવનતું પરિવર્તન થઈ જય છે. તેઓ સદાચારી બની જય છે. એ ઈશ્વરની કૃપાનું જ પરિણામ છે. આવા સંનેગોમાં ઈશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા સહભાગી બનેલ નિર્મણ ભક્તો દ્વારા જ વ્યક્તિ ઈશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરી શકે છે, કારણ કે જેણે ઈશ્વરની કૃપાના અનુભવો કર્યા છે, સ્વાદ ચાખ્યો છે તેવા ભક્તો આવા પાપાચારી-હુરાચારીને ઈશ્વરકૃપાના એ શરીરો કહે છે ને તેમનો આત્મા જગ્રત થઈ જોડે છે.

મારી મુલાકાત દરમ્યાન એવા ધણા લોડા આવે છે, જેઓ કોઈ અગોચર ગ્રેરણથી જ તેમના પાપોનો-કુષ્ટ્યોનો સ્વર્ણ સામેથી એકરાર ઠરે છે, મારી આગળ તેમના પાપોનો પસ્તાવો અભિભાસી અશ્રુઓની ધાર વાટે વહી જય છે. હું તેમ થવા ફર્જ છું અને પછી પ્રતિસા કરાવું છું કે “હવે કહી એવા પાપો નહિ કરું.”

હુમણું જ એક યુગલ થોડાક દ્વિવોસ પહેલાં બપોરના સુહૃત્તમાં લખ કરી સાંજે કૂદિરમાં ભને ભળવા આવ્યા. હકીકત એવી હતી કે, બહેન તો છેદ્ધાં દ્વસેક વર્ષથી મારી મુલાકાતે આવતાં હતી. બન્તે જણ્ણા ઉત્તરપ્રદેશનાં વતની ને એક જ શાતિના હતી. પણ ભાઈએ જીવનમાં ધણી અનીતિઓ આચરેલી. તેના ગામભાઈ તેની આચું-ખાક પ્રવર્તની હતી. સૌ તેનાથી ડરતા હતા. આ બહેન સાથે પરિચય થતાં બહેન તેમને મારી પાસે લઈ આવ્યા. ભાઈએ સ્વર્ણ સામે ચાલી તેમજે કરેલાં અનીતિમય આચરણોનો એકરાર કર્યો. અભિભાસી આંસુની ધાર વહેવા લાગી. મેં તેમને પ્રતિસા લેવડાવી કે હવે કહી અનીતિ ન કરવી ને પછી તેમના સમરત જીવનતું પરિવર્તન થઈ ગયું!

આમ પૂર્વનાં પુણ્યોનો ઉદ્ઘટન થાય છે ત્યારે ઈશ્વરની કૃપા આપોઆપ જિતરી આવે છે ને વ્યક્તિના સમરત જીવનને સુખ, શાંતિ ને સમૃદ્ધિથી છલકાવી હે છે.

કૃપાની ગતિ ધણી ગહન છે. તેને માટે અથ્યા કરવા છતાં તે ભળતી નથી. તો વળી પ્રયત્ન કર્યા વિના પણ કચારેક તે ભળી જય છે. કૃપા કર્યા રીતે કામ કરે છે તે જણણું સહેલું નથી. તેનો તાગ પામી શકાય તેમ નથી. ધણીવાર એવું બને છે કે જેમાં હેખાતી રીતે અધૂરપ હોય તેવા માચુસો પર કૃપા વરસે છે અને કૃપાને થોડ્ય માચુસો રાહ જેતા એસી રહે છે.

જ્યારે પરમતત્ત્વની કૃપા જિતરે છે ત્યારે આપણું તે અકલ્ય લાગે છે. આપણું થાય છે કે સાચે જ આપણે આવી કૃપાને પાત્ર નથી. ઈશ્વર મારા પર ધણી કૃપા કરી છે. પરમતત્ત્વની કૃપા આપણું પર વરસીને આપણું તે મહાન આશ્રય ને વિસ્મયમાં મુકી હે છે. કારણ પ્રભુની કૃપા પાર વિનાની હોય છે.

પ્રભુની કૃપા વડે જ લેની કૃપાની અનુભૂતિ થઈ શકે છે. તેની કૃપાથી જ તેનું સમરણ કરી

શક્તિએ છીએ. તેની કૃપાથી જ મન-ચિત નિર્મળ બની શકે છે, પ્રભુના આપણે દર્શન ફરી શક્તિએ છીએ; તેની હાજરી અનુભવી શક્તિએ છીએ.

વ્યક્તિને જ્યારે સદંતર નિરાધારતા, નિઃસહાયતાની તીવ્ર લાગણી થાય ત્યારે જ તે ઈશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરવા અધિકારી બની શકે છે.

આપણે ઈશ્વરની કૃપા મેળવના તેની ઉપાસના કરીએ છીએ, પણ માત્ર ઉપાસનાથી ઈશ્વર મેળવી શકતા નથી. ઈશ્વરની ઉપાસનાથી તો પ્રતીતિ મળે છે કે, ઈશ્વરની કૃપા વિના ઈશ્વરને પામી શકાય તેમ નથી.

ઈશ્વરની કૃપાપ્રાપ્તિ માટે અહંકારને ઓગળવાની જરૂર છે. અહંકાર ઓગળતાં જ સમુદ્ધર્ય શરણુગતિનો આવિષ્કાર થાય છે. પરમાત્માની ધર્મછાને - કૃપાને સમજવા માટે પણ તેની કૃપાની આવરણકૃતા રહે છે.

અન્તે, માનવી જ્યારે પોતાના તમામ ભૌતિક પ્રયત્નોથી થાકે, હારે અથવા પોતીકા પ્રયત્નોને નવે મૂડે ને પરમાત્માની સહાયતાની - સહકારની - સાથની યાચના કરે ત્યારે જ તે ઈશ્વરની કૃપા પ્રાપ્ત કરવાને અધિકારી બની શકે છે. અસમર્થ બનીને જ સમર્થની કૃપા પ્રાપ્ત કરવાનું સૌબાધ્ય સાંપડી શકે છે; તે અવશ્ય સમરણમાં રાખવું જોઈએ.



પૂરુષુદેવના આશીર્વાદની અભ્યર્થના સહિત

આરતી ટ્રેડસ್

જનરલ મર્ક્યન્ટ

‘ભ અ વ તી’

ઉદ્ઘાસ - Rs. ૩૬૬૧૮૫



શ્રી ગાયત્રી માતાલુની કૃપા અને પૂજ્ય પુરુષુદેવના આશીર્વાદની અભ્યર્થના

— : શ્રી અંબિકા સોય ઇકટ્ટરી અને ટી ઔપો : —

— : શ્રી અંબિકા કેમીકલ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ : —

— : શ્રી જ્ય અંધે સોય એન્ડ ટી સેન્ટર (રીટેઇલ વિભાગ) : —

૪/૧૩૩, હરિપરા પીરછડી રોડ, અંબિકાસહન, સુરત-૩

ટેલિફોન નંબર : ૨૭૬૪૮, ૩૮૬૪૧

“ હીન્ડ્રાજન્ટ સાથું તથા વોશીંગ પાવડરના ઉત્પાદક ”

## ધનપ્રાપ્તિનો સંકેત

**૧** દ્વિતીયાં માર્ગ મહિનાની વીસમી તારીખ હતી. રામેતા સુજય હું મારી પૂલમાં બ્યસની  
હતો ત્યારે મને લાગ્યું કે કાનમાં કોઈક મને કણું કંઈ રહ્યું છે. મેં ધ્યાન દઈતે સાંભળવાનો  
પ્રયત્ન કર્યો. કોઈક અગોચર અવાજ મારા કાનમાં જણે કે કંઈ રહ્યો હતો કે અમુક લાઈને ત્યાં તેઓના  
ધરના બીજા નંબરના ઓરડાની અંદરના એક ઘૂણામાં મહું આનેલી છે, તેની નીચે ધન છે. મને  
માત્ર આટકી જ માહિતી મળી. આ લાઈને હું ઓળખતો હતો. તેઓ ધંધારે વર્ષોથી પોતાના  
વતનથી દૂર રહેતા હતા. જેથી મેં મારી નૈતિક દ્વારા સમજ તેઓને ખરાર આપી કે આપના વતનમાં  
આવેલા ધરની અંદરના બીજા ઓરડામાં મજું છે, તેની નીચે ધન છે માટે આપ ત્યાં તપાસ કરો. મને  
આ ધર વિશે અહું માહિતી ન હતી. પરન્તુ ગાયત્રી માતાજીની સ્થયના સુજય મેં તેઓને જણાયું.

ત્યાર બાદ તે લાઈને ઇથર મળવા આવ્યા. તેઓએ મને ત્યાં લઈ જવા માટે ઘૂય આમૃહ  
કર્યો. પરન્તુ મેં સાથે જવાની સમ્મતિ આપી નહીં. મેં એથું જ કણું કે ગાયત્રી માતાએ કણું છે  
એટથે આપ શુભ સુહૂર જોઈ ખોદકામ કરાવજો.

દ્વિતો વીતતા ગયા ને હું આ વાત વિસરી ગયો. પેલા લાઈનો પણ કોઈ પત્ર આવ્યો. નહિં કે  
તેઓએ શું કર્યું?

તા. ૨૨-૭-૭૫ના રોજ હું પૂલમાં હતો. ત્યાં દીર્ઘી ગાયત્રી માતાએ કણું કે જે લાઈને છૂપા  
ધન વિશે વાત કરી હતી તે લાઈને મનમાં સંદેશ જગ્યો છે. તેઓ તા. ૨૩-૭-૭૫ સુધીમાં ત્યાં  
ખોદકામ કરવા જણે નહિં અને તપાસ નહિં કરે તો તે મુદ્દા વીત્યા બાદ તેઓને કંઈ પણ મળવું  
મુશ્કેલ છે. આ વાત જણાયા બાદ મારી પાસે તેઓને ખરાર આપવાનો અને જણાવવાનો સમય ન  
હતો. મેં વિચાર કર્યો કે ગમે તે માણસ હેઠ પરન્તુ આદલા લાંબા સમય સુધી એસી રહે નહિં.

મારા આશ્રમ વર્ચ્યે ૭-૮-૭૫ના રોજ તે લાઈનો પત્ર આવ્યો. તેમાં તેમજે જે માહિતી લખી  
હતી તે આ પ્રમાણે હતી :

મારા જણાવ્યા પણી તેમજે કોઈક અન્ય પંડિતજીઓ સર્વપ્રકાર સાધ્યો. ત્યાં જવાનું સુહૂર કાઢ્યું  
અને તે પંડિતજીના જણાવ્યા સુજય તેઓ ત્યાં ગયા અને તે ઓરડાની અંદરના મજુલવાળા ઘૂણામાંથી  
માયીનું એક કાંદિયું બને તેટલી મારી લીધી. ગાયત્રીની ૧૧ માળા કરી. દીવો કર્યો અને પૂજન કર્યું.  
તેમજે ત્યાં ખોદકામ કર્યું નહિં. જે મારી લીધી હતી તેનું કાંદિયું બનાવી તેમાં રોજ તેઓ ધીનો  
દીવો કરવા લાગ્યા. પેલા પંડિતજીએ નવરાત્રી બાદ ખોદકામ કરવાનું જણાયું હતું. અને હવે  
આગળ શું કરવું તે અંગે મને પૂછવાગાં આવ્યું હતું. આ સનાલનો મારો એક જ જવાય હતો કે  
જણારે ગાયત્રી માતાએ સાક્ષાત્ જણાવેલ કે ધન છે પણી એ વાત પર સંદેશ રાખી બીજા પંડિતજીને  
પૂછવાની શી જરૂર હતી? જરૂર તો હતી શુભ સુહૂર જોઈને ત્યાં ખોદકામ કરવાની. આ તો  
‘લક્ષ્મી ચંદ્રો’ કરવા આવી ત્યારે મોઢું ધોવા ગયા? જેવી વાત થઈ.

તेग्गा ता. २३-७-७५ पહेला त्या अवश्य गया तो हता परन्तु त्याथी माटी लहौने ४ आण्या अने घोडकाम न कुण्हू.

मातुं भानवुं छे के धूषिरी आपतोर्मा जरा पछु संदेह जिबो थाय त्यारे आवी परिस्थिति सर्वांगीचे.

जेम भद्राभारतमां हुयोधिनतुं आणुं शरीर वज जेवुं अनाववा भाटे गांधारी भाताचे हुयोधिनने रातना समये नम्य अवस्थामा पोताती सामे आववातुं जथाव्युं हतुं, जेथी गांधारी भाताती नजर हुयोधिनना आप्पा शरीर उपर पडे ने हुयोधिनतुं शरीर वज जेवुं अनी जाय, आधी युद्धमां तेना शरीरे हाई पश्च दृग्न न थाय. परन्तु श्रीकृष्ण अगवान माणीतुं इप धारणु करे छे अने हुयोधिनने झूलेती अनावेळी यडी पहेरावे छे. हुयोधिन ते धारणु करे छे, जेथी हुयोधिनना साथणनो आग वज जेवा अनतो नयी. युद्धमां भीम हुयोधिननी साथण उपर प्रढार करे छे ने हळे छे.

अहो धनप्राप्तिना संकेतनी अवहेलना करीने आ लाई अन्य पंडितज्ञानुं भार्गदर्शनं लेवा गया ने प्राप्त थनार धनथी वंचित रखा.

व्यक्तिने पोतानां पूर्वनां पुष्यकमेना अगे आम साक्षात् धूषिरनी सहाय आवी भगे छे. अने पामवाने अहले भानवी पोतीकी झेवाती झुक्किना जेर प्रयत्नो आहरे छे ने प्राप्त थनार लाभ गुभावे छे.

अद्वा ने शरणागतिने धारणु हक्की पाणी पश्च परभतत्वना संकेतनी लिपिने पिण्डानवानी झुक्कि प्राप्त आय ने तद्दुसार कार्यं करवा तरइ वणाए ते विशेष उचित छे, आवडार्य छे. उपासनातुं इण ग्राप्त झरवानो आ ४ एक उपाय ढेय तेम जथाय छे. कारणु परभतत्वनी उपासना द्वारा भानवीने-उपासकने आवा अननवा संकेतो अवश्य भणी रहे छे, ने तेने अननमा 'कं॒हक'नी प्राप्ति जडू करावे छे.



मा गायत्रीनी कृपा अने  
पू. गुरुदेवना आशिष हरहंश  
वरस्ता रहे एवी नम्र विनंती सह  
४८नाहास नागरहास मोही  
४८नरल मरम्यन्ट  
'भगवती'  
हृद्वादा - Rs. ३६३१८५ (डि. वलसाड)



## આદમહત્યા એ કાયરતા છે

જીવનમાં ઉદ્ભવતી પ્રત્યેક પરિસ્થિતિ વ્યક્તિના પૂર્વના કર્મના ફળનું પરિણામ અનીને આવે છે. એ ફળ જોગવવાનો સમય પૂરો થતો જ વિષમ પરિસ્થિતિ સરળ બની જય છે. આ માત્ર થોડાક સમયનો જ સવાલ છે. જેમ અભાનક વાવાઝોડું કુંકાય અને પ્રકૃતિમાં ડેટલોક વિનાશ થાય તેમ જીવનમાં પણ આપત્તિઓની આંધી અચાનક કુંકાય છે. ડેટલોક વિનાશ વેરીને તે આંધી વિદ્યાય થઈ જય છે ને શાંતિ પથરાઈ જય છે. એ શાંતિમાં હુઃખના-વેદનાના દૂસરી અવશ્ય હોય છે.

પરમતત્ત્વની શરણાગતિ, તેનામાંની શક્તા ને અઠલ વિશ્વાસપૂર્વીકની છદ્ધની ઉપાસના દ્વારા મનુષ્ય-જીવનમાં આવેલી આંધીએ વેરેલા વિનાશથી જે વિષમતાએ ઉદ્ભવતી હોય છે, જે નુકસાન થયું હોય છે, જે એટ ગર્ભ હોય છે તે બરપાઈ થાય છે. અર્થાત્ જીવનમાં આંધીએ વેરેલા વિનાશમાં ઈશ્વર ગોતાના શરણાભાત પર કૃપાવર્ષા કરી સભરતા કાવી હોય છે.

આવો જ એક પ્રચંગ અને પ્રસ્તુત કરો છે. ભાવનગરના એક ભાઈએ. પોતાની આપવીની વણ્ણવર્તી જણાયું હતું કે,

આ વાત છે મારી પોતાની. ૧૯૮૧ થી ૧૯૮૫ સુધીના પાચ વર્ષની. મારી જિંદગીમાં આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ જીવાઈ ગઈ હતી. મારો પોતાને ધંધે છે રેડીમેઇડ તેમ જ ટેઇલરનો. '૮૧ ની સાલમાં એકાએક ધંધે ઘટવા લાગ્યો. '૮૨ની સાલમાં પડી લાગ્યો. તે જ સાલમાં વેપારી તેમ જ એન્કનું ખૂઅ જ મોટી રકમનું લેણું થઈ જતાં વેપાર બંધ કરી દેવાની ફરજ પડી. ટેઇલરનું કામ માર્ડ માર્ડ ચાલતું હતું. તેનાથી ધરનો ખર્ચ નીકળી શકે તેવી ઢાઈ સ્થિતિ ન હતી. '૮૩ ની સાલમાં તો જણે મારા જીવનમાં ધરતીકંપ જર્ઝી ગયો. ભૂખાં રહેવાના હિસ્સો આવી ગયા હતા. તેવામાં એન્કની નોટિસ આવી કે તમારું લેણું બરપાઈ કરી આપો, જે તેમની છેલ્લી નોટિસ હતી. અગાઉ '૮૨ની સાલમાં મેં મારી પત્નીના ફાળીના પણ એન્કની મૂક્ખીને વેપારીઓને થોડી રકમ ચૂકવી હતી. તેમની પણ નોટિસ આવી કે તમે આકી રહેતી રકમ બરપાઈ કરી આપો, નહિતર તમારા ફાળીના લિખામ કરી નાખવામાં આવશે. મારી દરેક વાત શુદુજીને કરતો હતો.

શુરૂજ મને કહેતા કે મારા અનતા પ્રયત્ન કરીશ. સારું થઈ જશે. ચિંતા કરશો નહિ. માતાજી ઉપર શક્તા રાખો. તણું માળાનો કંપ જીવનના હેનિક કાર્યક્રમમાં વસ્તુ લો. મા-આળાકનો સંખ્યા ડેણનો. આપણી શું જરૂરિયાત છે તેની આપણું કરતાં માને વધુ કાળજી અને ખ્યાલ હોય છે. આ સ્થિતિમાં કું હારી-થાડી ગયો. મને નથી વિચાર આવ્યો. કે આનાથી સુક્રિત મેળવવી હોય તો આપણાત કરી નાખું. પણ વિચાર આવ્યો. કે મારા ગયા પણી એ માસ્કમ બાળકો (અનુક્રમે ચાર ને છ વર્ષ) તેમ જ મારી પત્નીનું શું? પણી વિચાર કર્યો કે ચાર બાળ જણાએ આસુદ્ધિક જીવન કુંછાવી નાખવું.

તેમ કરતાં પહેલાં હું મારા એક ભિત્રને મળ્યો. ને દૂંકમાં મારી છીંકત છી. મને તેણે થોડ્ય મદદ કરી. મારી તકલીફમાં ચોડી રાહત થઈ.

'૮૪ની સાલમાં મેં શુરુઆતે કદ્યું કે મારે જવાબ નથી. જિંદગી ધર્ષી લાખી લાગે છે. શુરુઆતે મને જવનજળ આપ્યું અને કદ્યું કે કશી જ ચિંતા કરતા નહિ. કાંઈ નહિ થાય. માતાજી ઉપર અદ્દા રાખો. મને શુરુઆતની વાતમાં વિચાર હતો. હું ભાવનગર પાછો ફેરો. મને નથળા વિચારો આવતા બંધ થઈ ગયા. તકલીફાને મેં પચાવી નાખી. મને થયું કે મારું જવન જ આ રીતનું છે.

'૮૫ ની સાલ મેં આ રીતે જ પસાર કરી નાખી. તકલીફ હોવા છતો તકલીફ જેવું નહોતું નાખતું. આ રીતે જવનજળથી ચાર બજ્ઘાની જિંદગી માની હૃપા અને શુરુઆતા આશીર્વાદથી જ બચી છે.

૧૯૮૬માં આસો માસની શરૂઆત. દીવાળીના દિવસો નજુક આવી રહ્યા હતા. શુરુદેવની પ્રેરણથી જ મારા મનમાં વિચાર આવ્યો કે રડિમેરડિનો ધંધો ફરી શરૂ કરું. મેં તરત તેનો અમલ કર્યો. દીવાળીનો વેપાર ધારવા કરતો સારો ગયો. મેં ધંધો ચાલુ જ રાખ્યો.

'૮૬ થી '૮૮ના ત્રણ વર્ષમાં ધર્ષી પ્રગતિ કરી. વેપારી, ભિત્રો, કંડુંખીજનોનું આશરે રૂ. ૪૦,૦૦૦ જેટલું લેણું હતું, તેમાંથી શુરુ-આશિષથી હું સુઝા થયો છું.'

જવનમાં જ્યારે આ ને આવા જંગનાનો હુંકાર છે ત્યારે સૌ પ્રથમ તો માનવી માનસિક રીતે જ પડી ભાગે છે. સ્વાભાવિક રીતે જ તે હતાથ અની જાય છે અને આત્મહત્યાના વિચારો તેના પર સવાર થઈ જાડે છે, પરન્તુ જવનની ડાર્ઢ પણ સુશકેલીધી ડરી જઈને, હારી જઈને આત્મહત્યા કરવી એ તો નરી ડાયરતા છે, ભાગેનું વૃત્તિ છે. જવનમાં આવેલી સુસીઅતોનો સ્વીકાર કરી, પરમતત્ત્વની-ધૃતિની સત્તાનો અદ્ધારૂર્વક સ્વીકાર કરી તેના શરણે જે પોતાનું બધું સોચી હે છે તેને ધીમે ધીમે જુદે પ્રાપ્ત થતો જ જાય છે. સુસીઅતો હોવા છતો સુસીઅતોનો તેને અનુભવ નથી થતો. ધીમેધીમે પરમતત્ત્વની પ્રેરણ ને શક્તિથી માનવીને તેના વ્યવહારજગતમાંથી જ મદદ મળી રહે છે. જ્યારે માનવીની ડાર્ઢ પણ આપત્તિમાં ગમે ત્યાંથી મદદ આવી મળે કે જુદે પ્રાપ્ત થઈ જાય ત્યારે જાણ્યું કે પરમાત્માની જ ધર્ભણા ને શક્તિ ડાયું કરી રહ્યા છે. આથી જ તેની શરણાગતિ ને રમરણમાંથી જરા પણ ચલિત ન થવામાં જ ઉદાપણ છે. પરમતત્ત્વના-માતાજીના શરણાગતિ ને રમરણને બને તેટલા આત્મસાત્ર કરવાનો આપણે સૌ પ્રયત્ન કરીએ એ જ જવન જવાનો, સુસીઅતોમાંથી પાર જાતરવાનો રામભાણ ઉપાય છે.



# નાનાદુલ્લાલ વાણી કાંઠાંધુની

[ પા. ૧૩-૫, ૮૮ થી પા. ૧૧-૬, ૮૯ ]

નામ	વારે	સાથે	સાથે કાંઠાંધુની	આગોળું	નાનાદુલ્લાલ
૧-૧	—	—	—	—	૧-૧
૧-૨	—	—	—	—	૧-૨
૧-૩	—	—	—	—	૧-૩
૧-૪	—	—	—	—	૧-૪
૧-૫	—	—	—	—	૧-૫
૧-૬	—	—	—	—	૧-૬
૧-૭	—	—	—	—	૧-૭
૧-૮	—	—	—	—	૧-૮
૧-૯	—	—	—	—	૧-૯
૧-૧૦	—	—	—	—	૧-૧૦
૧-૧૧	—	—	—	—	૧-૧૧
૧-૧૨	—	—	—	—	૧-૧૨
૧-૧૩	—	—	—	—	૧-૧૩
૧-૧૪	—	—	—	—	૧-૧૪
૧-૧૫	—	—	—	—	૧-૧૫
૧-૧૬	—	—	—	—	૧-૧૬
૧-૧૭	—	—	—	—	૧-૧૭
૧-૧૮	—	—	—	—	૧-૧૮
૧-૧૯	—	—	—	—	૧-૧૯
૧-૨૦	—	—	—	—	૧-૨૦
૧-૨૧	—	—	—	—	૧-૨૧
૧-૨૨	—	—	—	—	૧-૨૨
૧-૨૩	—	—	—	—	૧-૨૩
૧-૨૪	—	—	—	—	૧-૨૪
૧-૨૫	—	—	—	—	૧-૨૫
૧-૨૬	—	—	—	—	૧-૨૬
૧-૨૭	—	—	—	—	૧-૨૭
૧-૨૮	—	—	—	—	૧-૨૮
૧-૨૯	—	—	—	—	૧-૨૯
૧-૩૦	—	—	—	—	૧-૩૦
૧-૩૧	—	—	—	—	૧-૩૧
૧-૩૨	—	—	—	—	૧-૩૨
૧-૩૩	—	—	—	—	૧-૩૩
૧-૩૪	—	—	—	—	૧-૩૪
૧-૩૫	—	—	—	—	૧-૩૫
૧-૩૬	—	—	—	—	૧-૩૬
૧-૩૭	—	—	—	—	૧-૩૭
૧-૩૮	—	—	—	—	૧-૩૮
૧-૩૯	—	—	—	—	૧-૩૯
૧-૪૦	—	—	—	—	૧-૪૦
૧-૪૧	—	—	—	—	૧-૪૧
૧-૪૨	—	—	—	—	૧-૪૨
૧-૪૩	—	—	—	—	૧-૪૩
૧-૪૪	—	—	—	—	૧-૪૪
૧-૪૫	—	—	—	—	૧-૪૫
૧-૪૬	—	—	—	—	૧-૪૬
૧-૪૭	—	—	—	—	૧-૪૭
૧-૪૮	—	—	—	—	૧-૪૮
૧-૪૯	—	—	—	—	૧-૪૯
૧-૫૦	—	—	—	—	૧-૫૦
૧-૫૧	—	—	—	—	૧-૫૧
૧-૫૨	—	—	—	—	૧-૫૨
૧-૫૩	—	—	—	—	૧-૫૩
૧-૫૪	—	—	—	—	૧-૫૪
૧-૫૫	—	—	—	—	૧-૫૫
૧-૫૬	—	—	—	—	૧-૫૬
૧-૫૭	—	—	—	—	૧-૫૭
૧-૫૮	—	—	—	—	૧-૫૮
૧-૫૯	—	—	—	—	૧-૫૯
૧-૬૦	—	—	—	—	૧-૬૦
૧-૬૧	—	—	—	—	૧-૬૧
૧-૬૨	—	—	—	—	૧-૬૨
૧-૬૩	—	—	—	—	૧-૬૩
૧-૬૪	—	—	—	—	૧-૬૪
૧-૬૫	—	—	—	—	૧-૬૫
૧-૬૬	—	—	—	—	૧-૬૬
૧-૬૭	—	—	—	—	૧-૬૭
૧-૬૮	—	—	—	—	૧-૬૮
૧-૬૯	—	—	—	—	૧-૬૯
૧-૭૦	—	—	—	—	૧-૭૦
૧-૭૧	—	—	—	—	૧-૭૧
૧-૭૨	—	—	—	—	૧-૭૨
૧-૭૩	—	—	—	—	૧-૭૩
૧-૭૪	—	—	—	—	૧-૭૪
૧-૭૫	—	—	—	—	૧-૭૫
૧-૭૬	—	—	—	—	૧-૭૬
૧-૭૭	—	—	—	—	૧-૭૭
૧-૭૮	—	—	—	—	૧-૭૮
૧-૭૯	—	—	—	—	૧-૭૯
૧-૮૦	—	—	—	—	૧-૮૦
૧-૮૧	—	—	—	—	૧-૮૧
૧-૮૨	—	—	—	—	૧-૮૨
૧-૮૩	—	—	—	—	૧-૮૩
૧-૮૪	—	—	—	—	૧-૮૪
૧-૮૫	—	—	—	—	૧-૮૫
૧-૮૬	—	—	—	—	૧-૮૬
૧-૮૭	—	—	—	—	૧-૮૭
૧-૮૮	—	—	—	—	૧-૮૮
૧-૮૯	—	—	—	—	૧-૮૯
૧-૯૦	—	—	—	—	૧-૯૦
૧-૯૧	—	—	—	—	૧-૯૧
૧-૯૨	—	—	—	—	૧-૯૨
૧-૯૩	—	—	—	—	૧-૯૩
૧-૯૪	—	—	—	—	૧-૯૪
૧-૯૫	—	—	—	—	૧-૯૫
૧-૯૬	—	—	—	—	૧-૯૬
૧-૯૭	—	—	—	—	૧-૯૭
૧-૯૮	—	—	—	—	૧-૯૮
૧-૯૯	—	—	—	—	૧-૯૯
૧-૧૦૦	—	—	—	—	૧-૧૦૦

[ આધ્યાત્મિક હેડી, એપ્રિલ, '૮૬

૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	રીડીંગ, પેનસિલવેનિયા	૩-૪	દ્વારાનાનુભાગ કાળજીએ	૧૦૧-૫-૨૨૪
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	હેચિટન રેકેન, "યુઝર્સ"	૧૦-૧	દાખલાનુભાગ વૈધિકી	૧૦૧-૫-૨૦૩
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	રેકેન, પેનસિલવેનિયા	૪-૫	દ્વારાનાનુભાગ પ્રેટલ	૧૦૧-૫-૧૬
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	સોઅખાર	૫-૭	દાખલાનુભાગ પ્રેટલ	૨૦૧-૫-૨૧૩
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	મંગળવાર	૫-૭	કલીદાન,	૨૦૧-૫-૧૨૧
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શુખલાર	૫-૭	ચુનિધનસ્તી.	૨૦૧-૫-૧૦૪
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	ગુરુવાર	૫-૭	હેલોકાન,	૨૦૧-૫-૧૪૫
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૦-૧	નન્દિલ,	૨૦૧-૫-૨૨૭
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શુક્રવાર	૩-૪	ઓરન્ઝ, કોકિલ્ડ	૨૦૩-૭૬૫-૫૫૨
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૩-૪	ટાંકીની,	૨૦૩-૫૨૧-૦૪૨
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૫-૬	ઓઝ્યુન્,	૨૦૩-૩૬૭-૩૪૬
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૫-૭	પીરકાટે, "યુજસી"	૨૦૧-૫૬૮૫૫૬
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૦-૧	મેટ્યુન,	૨૦૧-૨-૪૮૩
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૩-૪	એડ્રિન,	૨૦૧-૨૪૮૧
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૫-૬	નગેશભાઈ દાને	૨૦૧-૨-૪૮૩
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૫-૭	મહેનભાઈ પ્રેલ	૨૦૧-૫૪૧-૫૭૭
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૨-૭	રતિભાઈ જિસ્કી	૨૦૧-૮૬૫-૫૦૫
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૨-૭	શુંઘોંથી કંડેન	—
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૨-૭	લંડન	—
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૦-૧	શાંલે	—
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૧-૫-૧૬	રવિવાર	સાંલે
૨૮૫-૧૬-૧૬	"	"	શનિવાર	૧૧-૫-૧૬	સોઅખાર	સાંલે

સુમાર્યારે

\* ता. ७-५-८६, वैशाख सुह अीज ने रविवारना रोज चि. प्रजा ( पु. शुक्र-हेवली नानी हीकरी पिंकी )नो लग्न प्रसंग.

\* તા. ૧૪-૫-૮૯ થી તા. ૧૦-૬-૮૯ સુધી પૂ. શુકુદેવનો અમેરિકામાં કાર્યચલ થોળાયો છે. આથી પૂ. શુકુદેવ તા. ૧૪-૬-૮૯ સુધી ‘નીલોષા’ મુકામે મળી શકે નહિ.

તા. ૧૫-૬-૮૯ થી પૂ. શુક્રવાર ‘નીલોખા’ મુકામે રાયેતા મુજબ ભણશે.

\* ता. १८-७-८६ ने मंगलवारना रोज शुक्रपूर्णिमा छ. सवारे नवथी सांझे पांच वार्षा सुधी पू. शुक्रदेव नीचेना सरनामे मणी शक्तेः

શ્રી મહેશ્વરી સેવા સમિતિ, મહેશ્વરી ભવન,

દિલહી દરવાજી બડાંડ, હાળપુરા ગાડીન, અને શાહીખાગ કેસિંગની મધ્યમાં,  
શાહીખાગ, અમદાવાદ.



“ભગવતી હોસ્પિટલ” અને પ્રસૂતિગૃહ

० डॉ. भरत गांधी, (अम. एस.), ० भीना गांधी (अडवोकेट)  
नेशनल हाईके - उद्धवाडा - R S. (जि. वलसाड)



## □ જ્યે ગુરુહેવ — જ્યે ગાયત્રી માતા □

## રમેશભાઈ ડૉક્ટર સિલ્ક મિલ્સ

અટોઇંડા — સુરત — ટે. નં. ૪૨૧૫૪

## પૂજય શુક્રવર્ષના આશીર્વાદ



ગાયત્રી-ઉપાસક પુ. શ્રી શાસ્ત્રીજી



## પૂજય ગુરુહેવની મુલાકાત

\* આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી વ્રસ્ત કોઈ પણ વ્યક્તિ, શાતિ, જાતિ, સર્વપ્રદ્યાય કે ધર્મનાં બન્ધનો સિવાય વિના મૂલ્યે પૂજય ગુરુહેવની મુલાકાત લઈ માર્ગદર્શિન મેળવી શકે છે. પ્રત્યક્ષ મુલાકાત શક્ય ન થને તો પણ પૂજય ગુરુહેવના આદેશ અનુસાર ગાયત્રી મહામંત્રની ત્રણ માળાને જીવનના અનિવાર્ય દૈનિક કાર્યોફભમાં વણી લેને.

મુલાકાત સ્થળ : ‘નીલોષા’ બાંગલો, ત્રિમૂર્તિ સોસાયટી,  
મવન્મેન્ટ પાંચ બાંગલા પાસે, ગુલમાર ફ્લેટ્સ પાછળ,  
ગુલબાઈનો ટ્રેકરો, અમદાવાદ-૧૫.

સમય : અપોરના ૧૨-૦૦ થી ૨-૦૦ (૧૦૧ વ્યક્તિને મુલાકાત)

શાનિ-રવિ તથા જાણે રજાના દિવસે બાંધ.

\* પૂજય ગુરુહેવ આપના પત્રો વાચે છે, પરન્તુ લેખિત જવાબ પાડવતા નથી.

\* શારીરિક-માનસિક રોગો માટે પૂ. ગુરુહેવ જીવનજળ આપે છે.  
સ્વચ્છ જળ લેવા ધર્યાનારે ખાલી બાટલી ચાચે વાવવી, જેથી  
અભિમંત્રિત જીવનજળ આપી શકાય.

