

આધ્યાત્મિક કેરી

તંત્રી : સંપાદક : કુલાસબહેન એન. પરીઅ.



॥ પરમ તેજદાત્રી મા ગાયત્રી ॥

ॐ ભૂલુર્વઃ સ્વઃ ॐ તત્ત્વાચ્છાણય । ભગો રઘ્ય ધીમહિ વિદ્યા યો નઃ પ્રચ્યાદયાત । ॐ ॥

શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રૂસ્ટ

અમદાવાદ - ૧૬

[૨૪. નં. ૩૩૬૧]

ગાયત્રી ઉપાસક પૂજ્ય શ્રી શાસ્ત્રીજીએ (નરેન્દ્રલાઈ ડી. દવે) માર્ચ ૧૯૭૫થી મા ગાયત્રીના આદેશથી લોકસેવાનો અલિગમ સ્વીકાર્યો છે. આધિ-દ્વાધિ-ઉપાધિથી વરત વ્યક્તિઓને વ્યક્તિગત મુલાકાત આપી તેમના પ્રશ્નો સુલભાવવાનો પ્રયત્ન તેઓ વિના મૂલ્યે કરી રહ્યા છે. અસાધ્ય બિમારીથી વ્યચિત વ્યક્તિઓને પૂજ્યશ્રી મા ગાયત્રીના આદેશ અને માર્ગદર્શન અનુસાર શક્તિપ્રદાનનો સારવાર આપી રોગમુક્તા કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. અલિગમનિત જીવનજળ માનવાનું જીવન બનાવે છે અને જીવન બચાવે છે.

ભારતમાં અને વિદેશોમાં પૂજ્યશ્રીની સેવાનો લાલ વિશાળ જનસમૃદ્ધાયે લીધો છે અને લઈ રહ્યા છે. યંત્રયુગમાં જીવાન માનવાને આધ્યાત્મિક શરણુનો સીધો, સરળ રાહ બતાવી માનસિક શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે.

પૂજ્યશ્રીના આ અનોખા અને વિરલ કાર્યયરનો લાલ ડોઈ પણ શાંતિ, જાતિ, ધર્મ કે સમુદ્ધાયના વિશાળ જનસમૃદ્ધાયને મળ્યો શકે તેવા શુદ્ધ આશ્રયથી પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણ્ણા અને મા ગાયત્રીની ઇપાથી શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રૂસ્ટની સ્થાપના કરવાનો એક નામ પ્રયાસ કર્યો છે.

આ ટ્રૂસ્ટના મુખ્ય હેતુઓ નીચે પ્રમાણે છે :

- (૧) ગરીબ તથા જરૂરવાળા માણુસોને દરેક પ્રકારે મદ્દ કરવી.
- (૨) ડોઈ પણ પ્રકારના શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં મદ્દ કરવી.
- (૩) આધ્યાત્મિક સારવાર-કેન્દ્ર સ્થાપી અસાધ્ય બિમારીભાંથી લોકોને રાહત અપાવવી.
- (૪) કુદરતી આદૃતમાં સપ્દાયેલાઓને સહાયરૂપ થવું.
- (૫) વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવી માનવજલને દરેક વિષમ પરિસ્થિતિમાં સહાયરૂપ થવું.

અમારા આ નામ પ્રયાસને આપ વધાવી લેશો અને વેગવંતો બનાવશો તેવી નામ વિનાંતી.

આભાર સહ.

સરનામું :

કે. એન. પરીઅ

મેદનનો બંગલો, સીવીલ હોસ્પિટલ ફર્પાઉન્ડ,
અસારવા, અમદાવાદ-૧૬. (ગુજરાત) (ઇન્ડિયા)

કોન : ૬૭૬૬૭

કે. એન. પરીઅ

મેનેજિંગ ટ્રૂસ્ટી

શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિશન ટ્રૂસ્ટ



આઈયાર્મિક કેડી

વર્ષ ૫] • અપ્રિલ : ૧૯૮૬ • [અંક ૨ બે

આ તૈમાસિક અંક
જન્યુઆરી,
એપ્રિલ,
જુલાઈ
અને
ઓક્ટોબર
માસમાં
પ્રગત થશે.



વાર્ષિક લવાજમ
ઇપિયા દશ



પ્રકાશક :

શ્રી કુલાસખેન એન. પરીખ
શ્રી ગાયત્રી ઇન્ડિયન ટ્રસ્ટ,
મેટ્રન ક્વાર્ટર્સ,
ન્યૂ સીવીલ હોસ્પિટલ કૃપાઉન્ડ,
અસારવાદ, ગુજરાત,
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૬



મુદ્રક :

કાન્ટિલાલ મ. ભિઠી,
આહિય મુદ્રણાલય,
રાયખડા,
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૧

અનુક્રમણિકા

૧. આત્મસંતોષ	શાખાલ	૩
૨. ભક્ત ધર્માસ	૭
૩. ઉત્તીષ્ઠ : ચૈતન્યજાતિનો આદેશ	૧૩
૪. પૂ. શુદ્ધેવના સાનિધ્યની પળામાં...	૧૬
૫. આત્મગુંજન-૮	ડૉ. કાન્ટિલાલ કાલાણી	૨૨			
૬. ગ્રાન્ઝેટિચ	૨૫
૭. મહામંત્રની પ્રયંક શક્તિના					
હૃદ અને સહારો	૨૬
૮. પૂ. શુદ્ધેવનો અમેરિકાનો કાર્યાલય	૩૧
૯. સમાચાર	૩૧





આધ્યાત્મિક કેદી

એપ્રિલ : ૧૯૮૬



આત્મસંતોષ

—શાખીજ

મહા

વિકિતગત મુખાકાત દરમાન ભને
ભાતળતના લોડાનો પરિચય થાય છે. પોતાના વિવિધ પ્રક્રોથા મુંઝાઈને - અકળાઈને તેઓ માતાજીના
શ્રદ્ધાં જવા તત્પર બનીને આવે છે. માતાજીની પ્રેરણું અને આદેશ અનુસાર સર્વને હું માતું - ઈજ્ઞાનું
શરણું લેવા સૂચનું છું. જીવનની આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિથી ત્રાસેલાં લોડાનો પ્રક્રો-મૂંજન્દેં સર્વભગ્નાને ભને
તેઓ. પર બારે અનુકંપા જગે છે. હું માતાજીને પ્રાર્થના કરું છું તેમના શ્રેય ખાતર. સી પોતપોતાની
શક્તા અને શરણાગતિ તેમ જ ભાગ્યના બળે જીવનના સુખ, સમૃદ્ધિ, આનંદ અને શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાના
અધિકારી ભને છે ત્યારે ભને પોતાને ધર્મા જ આનંદ થાય છે. માતાજીની કૃપા આગળ હું ઝૂકી જઉં
છું. માતાજીની અપાર ને અસીમ શાન્તિનો તાગ મેળવવા વહું ને વહું પ્રયત્ન આદરતો રહું છું.
માતી અકળ લીલાનો તાગ મેળવવા મથી રહું છું.

આરા એ પ્રયત્ન તો હરફં મેશનો અવિરતપણે ચાલતો જ રહે છે. કથારેક કથારેક માના શરણે જનારના
સર્વ પ્રક્રો - મૂંજવણેં દૂર થાય જ છે. એક નથી બનતું. તેમ છતી પણ તેઓ. જ્યારે જ્યારે મારી
પાસે આવે છે ત્યારે જીવનની વિટંબણાઓ, મુશકેલીઓ, હુઃખો વિશે કાઈ ઇરિયાદ સુધા કરતી નથી.
એથી ઉલદું તેઓ ખૂબ પ્રસન્ન, શાંત, સ્વસ્થ ને ઉત્સાહી લાગે છે. શક્તાપૂર્વક માતી શરણાગતિ સ્વીકારી,
તેમના રમરણુંમાં લીન રહેવાનો પ્રયત્ન આદરી રહે છે.

ખીજુ ખાનુ જોઈએ તો ડેટલાઈને માતાજીમાં સંપૂર્ણ શક્તા છે. શરણાગતિ સ્વીકારી છે. સુખી
છે છતાં નિતનવીન પ્રક્રો સર્જતા રહે છે. અપેક્ષાઓ. ઉદ્ભવતી રહે છે, મા પાસે માગણીઓ. થતી
રહે છે, ઇરિયાદ થતી રહે છે. અસંતોષ વધતો જય છે, પરિણામે માનવીને હુઃખ થાય છે.

જીવનમાં હુઃખ એ રીતે આવે છે. એક કુદરતી રીતે-અચાનક આવી પડે છે, કે આપણા હાથથાં
નથી. એમાથી માર્ગ કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવો રહ્યો. એની સામે જગ્નુમણું રહ્યું. ઈશ્વર પાસે મહાની
થાયના કરવી રહી. સાથી ન થાય તો ઇરિયાદ તો નહિ જ નહિ.

ખીજું હુઃખ રન્ધરંસર્જિત છે. મનમાં સહજભાવે જ અપેક્ષાઓ-કામનાઓ. જમતી રહે
છે. એની પરિપૂર્ણ માર્ગ માનવી અનેક તુસખાઓ-તરીકાઓ. અજમાવે છે. જેને પરિણામે માનવી
આધ્યાત્મિક કેદી, એપ્રિલ, '૮૬]

મુરકેલીમાં સુકાય છે. દુઃખ અનુભવે છે. માનસિક તાણુનો બોગ બને છે. છેલ્લે પરાકાઠા ઇંગે ઈશ્વરને પણ જાંડવા એસી જાપ છે.

આ સિથિતિ - આ વલણુ ઉચિત નથી.

માનવીના આ પ્રકારના દુઃખોમાં અસંતોષ જ કારણભૂત છે. 'સંતોષી નર સદ્ગ સુખી' ઉક્તિ અનુસાર પોતાની કોઈ પણ દ્શામાં-હાલતમાં-પરિસ્થિતિમાં સંતોષ, સંયમ અને આનંદ રાખે છે તેને આપોઆપ માનસિક શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. પરિણામે તે સ્વરથ બને છે. સ્વરથતાથી ધીરજ આવે છે અને ધીરજથી માનવી જીવનમાથી દરેક કાર્યોમાં સફળ થાય છે.

અસંતોષ માનવીના જીવનમાં પગલે પગલે દુઃખો, યાતનાચો, મુરકેલીઓ સર્જે છે.

મનુષ્ય બલે માતાજીમાં-પોતાના છદ્ધમાં શ્રદ્ધા રાખતો હોય, શરણાગતિથી તેની આરાધના કરતો હોય, પણ, જ્યા સુધી માનવીનો અસંતોષ દૂર નથી થતો. અને આત્મસંતોષ ઉદ્દૂભવતો નથી ત્યા સુધી પરમતત્વની શક્તિના આદેશનો ઝીવી શકાતો નથી. પરમતત્વનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરી શકાતો નથી.

આપણે સૌ સમજ લઈએ અને યાહ રાખીએ કે, સમગ્ર સૃષ્ટિ ઈશ્વરનું સર્જન છે. સમર્સત જગત પર એક પરમ ચૈતન્યશક્તિ વિલક્ષણી રહી છે. તેમ છત્તી માનવીના સર્જનમાં ઈશ્વરની વિલક્ષણાત્મક વિશ્વિષ્ટતા રપથપણે અનુભવાય છે. ઈશ્વર જ મનુષ્યને જીવન બક્ષે છે અને તેનો સંહાર કરે છે. એટલે ઈશ્વર સર્જિત જેવું-તેવું જીવન જીવું એ જ સાચી ઉપાસના છે. જીવન જીવવા માટે-જીવનની સાચી ઉપાસના કરવા માટે આત્મસંતોષ એના પાયારપ બની રહે છે. આત્મસંતોષ વિનાના માનવીના જીવનની ઈમારત ટકી શકતી નથી.

જ્યા માતાજીની શ્રદ્ધાપૂર્વક શરણાગતિ સ્વીકારી હોય ત્યા આત્મસંતોષ આપોઆપ ઉદ્દૂભવે છે. પણ જ્યા શ્રદ્ધા નથી, શરણાગતિ નથી ત્યા જ અસંતોષ પેદા થાય છે. અને તે મનુષ્યની શ્રદ્ધા અને શરણાગતિ પર પ્રયત્નપણે પ્રદાર કરે છે. એ જ પ્રદાર માનવીને અનેક રીતે અસ્વરથ, દુઃખી, હતાશ, હતપ્રલ, અશાંત કરી મૂકે છે.

હું નિષ્ઠામ લાવે માતાજીની-ઇદ્દની ઉપાસનાને મહત્વ આપું છું; તેથું જ મહત્વ આત્મસંતોષને પણ આપવા પ્રેરાઉં છું. આત્મસંતોષ જીવનની લોકિક અને પારલોકિક ઉત્તમ સાધનામાં મહત્વનો છે. ભૌતિક જીવનમાં આપણે જ્યા છીએ, જે સિથિતિમાં છીએ, જે રીતે છીએ તેએઓ આનંદ માણુનો ઉચિત છે. આપણે મોટે ભાગે હેખાહેખીથી જીવનની સુવિધાઓ પ્રાપ્ત કરવા હોટ મૂકી રહ્યો છીએ; જેને પરિણામે અસંતોષ હેઠળાય છે. તે બરાબર લાગતું નથો.

એ ભૌતિકતાની દૃષ્ટિએ વાત કરીએ તો, આત્મસંતોષના અભાવમાથી આપણી આસપાસ ડેલ્ટાની ખંડી અને અસ્વાનતા જરૂરી રહી છે; તેનો થોડાક વિચાર કરીશું તો આપણુને ખ્યાલ આવશે.

દા.ત. હૃદયાચ પર કે જુંપડપટીમાં ભોંય પર કે ફાટેશી તુટેશી-ચિંચરેહાલ જોદી પર ખ્લેલાં ભજૂર લેડો કરી નિરાતની જાંધ લેતા હોય છે, જ્યારે એરકન્ડીશન્ડ એરડામાં સરસ-સુંવાળી તળાઈ પર પણ કેટલાકને જાંધ આવતી નથી. જીવનમાં સર્જની રહેલા પ્રશ્નો, આકાશાઓ માનવીની જાંધ હરામ કરી નાખે છે. જાંધવા માટે માનવીએ છેવે બેનની દ્વા લેવી પડે છે, નશો કરવો પડે છે, જેને પરિણામે વિપરીત પ્રત્યાવાતો ઉદ્દૂભવે છે ને ગુંઘરણે વધતી જાપ છે.

હિસ્સાર કાળી ભજૂરી કરીને રોટલો ને દુંગળી ખાતા ભજૂરો આનંદપૂર્વક જીવે છે, જ્યારે આળામાં પીરસાયેશી સરસ-સ્વાહિ વાતનીએ કેટલાક જરૂરી પણ શકતા નથી. ભૌતિકતાની પાછળ હોડી

રહેલાંએને શાંતિથી જમવાનો સમય પણ મળતો નથી. ધનિકાને ઘેર જમતી વેળા પણ વેપાર-ઉદ્ઘોગ અને નાણાં-ન્યાનારની જ વાતો ને વિચારોની આપ-લે થતી હોય છે. જ્યારે સુડો રોટ્ટો ખાતો ભજૂર આતનદ્યુર્વર્વક નિશ્ચિંતપણે જમતો જાય છે. ધડીક વિશ્રાંમ કઈને ફરી પાછો કામે વળગે છે.

આ પરિસ્થિતિ સાચે જ માનવીના શ્રેષ્ઠની ચિંતા ઉપલબ્ધ છે.

આપણે જ્યારે ભાતાજીની શ્રદ્ધાપૂર્વક શરણાગતિ સ્વીકારી છે, ત્યારે જીવનમાં જે અનુભૂગતાઓ—પ્રતિકૂળતાઓ સર્જાય તેમાં પણ ભાતાજીના દર્શન કરવાં ઉચ્ચિત છે. આ જીવન તેણે જ આપણું છે. એટલે જીવનમાં જે કંઈ આવે છે તે પણ ઈશ્વરે જ મોકદ્યુ છે એટલે એનો સ્વીકાર કરવામાં જ ઈશ્વરના-ભાતાજીના આધિપત્યનો સ્વીકાર છે. એ જ સાચી શરણાગતિ છે. એમાં તો માનવીની શ્રદ્ધાની ભક્તિની ફ્રોણી રહેલી છે. ભાતાજ પ્રત્યેના પ્રેમનું પારખું છે.

જીવન જીવા અને ભાતાજની-ઈધુની આરાધના કરવા હિંભતની જરૂર રહે છે. જીવનમાં જ્યારે જંઝાવાત આવે છે ત્યારે આપણે હામ હારી જઈએ છીએ, ને ઈશ્વરને દોષ દઈએ છીએ પણ જંઝાવાત સામે જગ્યામાની હિંભત હોશે તો ઈશ્વરને દોષ હેવાને બદલે આપણે તેને શરણે જર્ખ યાચના, પ્રાર્થના, રમણ્ય કર્યાં ને મદ્દ માગીશું; તે વેળા અરિતત્વમાં ઉદ્ભબેલો ને દદ થયેલો માનવીનો આત્મસંતોષ જ માનવાને ઈશ્વરાભિમુખ બનાવે છે. જેમનામાં સંતોષનો અભાવ છે તે સંપૂર્ણપણે ઈશ્વરમાં લીન થઈ શકાતો નથી. એટલે જીવનમાં આધ્યાત્મિકતા સિદ્ધ કરવા યે આત્મસંતોષની પ્રખર આવશ્યકતા છે.

મનુષ્ય જ્યારે કેવળ ભક્તિના આશયથી ભગવાનને શરણે જાય છે ત્યારે પણ તેને તેનો આત્મસંતોષ ભક્તિમાં આગળ વધારવાનું કાર્ય કરે છે. મનુષ્યના જીવતી તૃણાઓ-આકાશાઓ-કામનાઓ ભક્તિના લયને વિકિપ્ત કરે છે. જીવનમાં આધ્યાત્મિકતાની અનુભૂતિઓ થાય કે ન થાય પણ તે પ્રત્યે અસંતોષ કદી વ્યક્ત ન કરીએ. એની કદી કોઈ ઇરિયાદ ન કરીએ. ઈશ્વરની ઇરિયાદ કરનાર વ્યક્તિ ખુદ પોતાની જાત સામે જ ઇરિયાદ કરે છે. એ આત્મદ્રોહ છે. એ આત્મધાત છે એથી ઈશ્વરના ગુનેગાર આપણે બનીએ છીએ કારણું કે આપણે પણ ઈશ્વરના જ સર્જન છીએ. એટલે ઈશ્વરના સર્જનનું આપણું જીવન જેવું છે તેવું સ્વીકારવામાં જ પરમતત્વની શક્તિનો સ્વીકાર છે. એમાં જ એનું હાર્દ સમાયેલું છે.

આપણે પરમતત્વની શ્રદ્ધાપૂર્વક શરણાગતિ સ્વીકારીએ છીએ પણ શ્રદ્ધા અને શરણાગતિના સાચા હાર્દને સમજ શકતો નથી. એના હાર્દને સમજવાની કાશિશ કરીએ એ જ સાચી સાધના-ઉપાસના છે.

આપણે સાધના કરવી છે, પણ તેના હાર્દને સમજયા વિના. આપણે ઈશ્વરનાં દર્શન કરવા છે પણ પ્રયત્ન નથી કરવો. ઈશ્વર સર્વત્ર ને સર્વબ્યાપક છે. પ્રકૃતિનાં સધળાં તરવોમાં એનો સંચાર છે પણ તે સમજુ, જોઈ ને સહન કરી શકતાં નથી. તાપ, દાઢ, તડકો, વાયુ, વરસાદ એ ઈશ્વરના જ સર્જન છે. સર્જનની એ વિવિધ મુદ્રાઓ છે પણ એથી આપણું સંતોષ લાયો થશો. આપણે એ સહન કરી શકતાં નથી, સંયમ ફેળવી શકતાં નથી ને ઈશ્વરના દર્શન કરવા, તેની ભક્તિ કરવા, તેની ભક્તિને પામવા બાલ્યાયરણ કરીએ છીએ. વહેતા વાયુ, વરસતા વરસાદ ને ગરભી-ઠંડીમાં પણ ઈશ્વરના સ્પર્શને પામવાનો પ્રયત્ન કરવો રહ્યો. એને બદલે આ તો ખૂબ વરસાદ વરસી રહ્યો છે, ખૂબ ગરભી રૂપીને પડે છે, ઠંડીનો કોઈ પાર નથી, પવન ખૂબ વાઈ રહ્યો છે એવા લાડંખલીલા જરૂર ઠરી સે પ્રત્યે અસંતોષ ને અણુગમો વ્યક્ત કરીએ છીએ.

એટલું યાદ રાખોએ કે માનવીનો આત્મસંતોષ શક્તિ અને શરણાગતિનો હિંદુભવ કરે છે ને ઉદ્ધબવ
પામેલી શક્તિ અને શરણાગતિ પ્રથળ બને છે. આત્મસંતોષ માનવીભાં સંયમ અને ધીરજ પ્રેરે છે. એ
આત્મસંતોષ માનવીને સાચા અર્થભાં માનવી બનાવે છે. માણસાઈથી જરેલો માનવી પ્રભુને પ્રિય બને છે.
પ્રભુને પ્રિય બનેલા માનવી ભારે સૌને પ્રેમ જાગે છે. એ પ્રેમ માનવીના આત્મસંતોષને દૃઢીભૂત કરે
છે. આત્મસંતોષથી સહર બનેલો માનવી પોતાનું સમરત અસ્તિત્વ માતાજીના-ઇજના ચરણોમાં, તેની
સેવાભાં સમર્પિત કરી હે છે.

અંતે, માનવીનો આત્મસંતોષ જીવનના વિવિધ સોધાનો પરથી, તાજીઓમાંથી પસાર થતો
થતો, મતુષ્યને છેવટે આત્મસાક્ષાત્કાર સુધી લઈ જાય છે.

એટલે જીવનમાં સંતોષ કેળવીશું તો માતાજીની સમીપ તરાથી પહોંચી શકીશું એમ તમને સૌને
આટલી છણાવટ પરથી સમનાઈ ચૂકું હશે. આજથી તમે સૌ જીવનમાં સંતોષ કેળવવાનો પ્રયત્ન
કરું હોશે. એવી આશા નથી કરું છું.

તમને સૌને ભારા આર્થિર્વાં હે.



શુદ્ધેચ્છા સહિત :

Res. : ૩૬૫૦૫
Fact. : ૩૭૦૦૪

ડૉ. જ્યંત વાડીલાલ ગીલીટવાલા

દરેક જાતનો જરી કસબ ગીલીટ કરનાર



ડૉક્ટર જ્યંત ઇન્ડ્સિક્સ

એન્ટાયુગ્ન જ્યોનોટ બનાવનાર

: ઇન્ટર્ની :

પોટ નં. ૧૩/૧, ઘોટાઠરા
ઉધનારાં, મુરત

૪૪

: રહેઠાણ :

૬/૫૬૮ ડોટસહીલ રોડ,
મુરત-૧

મંકત ધર્મજીએ

શ્રી

રંગનાથના દર્શને જતા હારો નગર-

વાસીએ એક વિચિત્ર દર્શય જોઈ થાંભી ગયા.

“આ શું ?”

“આશ્રમ !”

“ના, નિર્બજનતા !” કોઈએ તિરસકારથી કહ્યું.

પણ લોકટકારતી પરવા ન કરતો એક અખમસત પુરુષ પોતાની પત્તી ઉપર છતી ધરી રાખી મંહિર તરફ આગળ વધતો હતો. એ અનિમેષ અણે પત્તીને જોઈ રહ્યો હતો અને પાછા પગલે મંહિર તરફ જઈ રહ્યો હતો.

વાસન્તી ઉત્સવના કારણે જમા થયેલી માનવમેહની આ દર્શય જોઈ થાંભી ગઈ. અણીં સૌ શ્રીરંગપ્રભુના દર્શને આવ્યા હતો. સૌની આંખોમાં પ્રભુર્લાંઘનની ઉત્સુકતા હતી અને દર્શન કરી જીવન સહિ કરવાના હૈયામાં સંકદ્ય હા. આ એક જ માનવી, જો કે શ્રીરંગ પ્રભુના મંહિર તરફ જઈ રહ્યો હતો છતાં એતી આણે. એતી પત્તીના વદનસૌન્દર્યને ચૂમી રહી હતી અને પત્તીમય જણે બની રહ્યો હતો. મંહિરની આજુઆજુ દર્શનાથાંણોની ભીડ જમી હતી. ઉનાણાના દિવસો હોવાથી સર્વનાં કિરણો-માંથી અગ્નિ વરસતો હતો, પણ આ પુરુષને એ બધી તકદીફાતી ગણુનરી નહેઠતી. પત્તીના દેહસૌન્દર્ય-માંથી જરતી સુધા જ અને શાતા અર્પણી હતી એમ લાગતું હતું.

શિષ્યો. સાથે, શ્રીપ્રભુના દર્શને જતા શ્રીરામાનુજાયાર્થ સ્વામી, એ જ વઅતે ત્યાંથી પસાર થયા. તેમની દર્શિ આ પુરુષ ઉપર પડી અને એ પણ એક પળ થાંભી ગયા.

“કોણ છે આ ?” તેમણે પૂછ્યું.

“ધતુર્દાસ પહેલવાન છે, નિયુલાપુરીના રહેવાસી. સાથે છે એ એતી પત્તી હેમાઝા. પહેલા વેશ્યા હતી.”

સંસારની વિચિત્રતાએ ઉપર સંપૂર્ણ સમભાવ હેવા છતાં સ્વામીજીના ઓછા ઉપર સ્વિમત ઇક્કો ગયું. મંહિરની દિશામાં તેણે પગ ઉપાડ્યા. શિષ્યગણ ગુરુને મૌન જોઈ ચૂપ રહ્યો. મંહિર બષી જતા સ્વામીજુ સ્વસ્થ જણ્ણાતા હતા; પણ એમના હંદ્યમાં ભયન શરૂ થયું હતું.

“લોકલાજથી પર જઈને એક પુરુષ કી પ્રત્યે આઠલી હા સુંધી કામાસકત રહી શકે ? એ કીની એના ઉપર એટલી જરૂરી પડ્યું છે, કે પુરુષ નખળાઈથી ભર્યો છે ?”

“નાસ !” સ્વામીજીએ એક શિષ્યને સંખોધી કહ્યું, “એ પહેલવાનને કહો કે એ મને બપોર પણી મઠમાં ભળો.”

“જુ.”

આજાતું તરત પાલન થયું. ધતુર્દાસ આહેશ સાંભળી ગમરાયેા. સ્વામીજીના આહેશનો અર્થ એની સમજમાં આવ્યો. એના ચિત્ત ઉપર પ્રથમે તો એ છાપ પડી કે કોઈએ એના વિશે અધ્યધર્મતી

આધ્યાત્મિક કેડી, એપ્રિલ, '૮૬]

ફરિયાદ કરી હશે, એ પોતાના હૃત્ય ઉપર વિચાર કરવા લાગ્યો. પોતાના ગામથી રીધો અહીં યાત્રા-
પુરીમાં આવ્યો છે. પોતાના વતનમાં કે રસ્તામાં તેણું કાઈ જાતનું તોકાન કર્યું નથી, કાઈને કનાડગત
કરી નથી. ફરિયાદનું કાઈ કારણ નહોનું. ખાલે વિચાર પણ એના મનમાં જાગ્યો. પોતે જે રીતે રસ્તા
ઉપરથી પસાર થતો હતો એ તો સ્વામીજીના રોપનું કારણ નહિ હોય ને? પણ એ વિચાર તેને બહુ
ગંભીર લાગ્યો નહિ. એ તો પોતાની પત્નીને જોઈ રહ્યો હતો. તાપથી અચાવવા એના ઉપર એ છતી
ઘરી રહ્યો હતો. એ તો એમની અંગત વાત હતી.

મંદિરમાં જઈ, પત્નીની સાથે તેણું શ્રીપ્રભુનાં દર્શન કર્યા. અક્ષિતપૂર્વક પ્રશ્નામ કર્યા. અનેક
વિચારોથી ખળખળતા હુદયને તેણું શાન્ત કર્યું.

નમતી સાંજે એ ખેડે પહોંચ્યો. અંદર જાણું થતો સ્વામીજીએ કહ્યું, “ધતુર્દાસને અહીં મારી
પાસે આવવા કહો.”

“અહીં? મહામા?!” શિષ્યે યાદ આપ્યું. ધતુર્દાસ તો પહેલવાન જાતિનો હલકી ગણ્યાતી ડામનો
માણુસ હતો. એમને મહામાં કેમ લાવી રાકાય? શિષ્યના સંકોચની સ્વામીએ અવગણ્યના કરી અને
દીર્ઘીથી શિષ્યને આશા કરી, “ધતુર્દાસને અહીં લાવો.”

ધતુર્દાસ હાજર થયો. સ્વામીજીના ચહેરા ઉપર પ્રેસન્નતા જોઈ એને નિરાંત થાઈ. સ્વામીજીની
આંખોમાં નિર્ભેણ સ્નેહ છલકાતો જોઈ એની ભૂતિ નામશેષ અની. એ સ્વામીજીના ચરણમાં સાપ્ટાગ
નમુસ્કાર કરી રહ્યો.

“ધતુર્દાસ! ”

“જી, મહારાજ! ”

“મેં આજે તમને રસ્તા વચ્ચે જોયા.”

ધતુર્દાસ જાઓ પડી ગયો. સ્વામી કહેવા લાગ્યા, “પોતાની સ્વી સાથે પણ માણુસ, લોકોની
વચ્ચે, લોકોની હાજરીમાં તમારી રીતે વર્તે નહિ. તમે તો તમારી સ્વીમાં સર્વસ્વ આળી જાણે સ્વીમય
ખની ગયા હતા. એતું ચું કારણ? કહેશો? ”

“સ્વામી! ” ધતુર્દાસને હવે ખરેખર ડર લાગ્યો હતો. સ્વામીજીનું સ્થાન એ પ્રદેશમાં બહુ જાંસું
હતું. એ ધારે તો ધતુર્દાસનો સામાજિક અહિંકાર જાહેર કરાવી શકે, એ ધારે તો ધતુર્દાસના જીવનનો
રસ ઉડાડી શકે. એ ધારે તો ધતુર્દાસનું સરળ રીતે વહેતું જીવન વેડિશી શકે. એ જમાનામાં મહાધિ-
પતિઓ, ધર્મગુરુઓ નીતિતું કડક પાલન ધર્યેછતા.

‘ડેરા નહિ, ધતુર્દાસ! અહીં આવો. મારી પાસે એસો અને મને કહો કે તમારી સ્વીમાં એવું
થું અદ્ભુત છે કે તમે તમારી નજર એના ઉપરથી અસેડતા પણ નથી?’

“એતું સૌન્દર્ય! ” ધતુર્દાસને કહ્યું.

“ખરું કહો છો ધતુર્દાસ? ”

“ખરું કહું છું, મહારાજ! એ સ્વીતું સૌન્દર્ય મને બહુ આકષે. છે. એના સુખસૌન્દર્યને
જાણે જો કરું, જોયા જ કરું. છતી એમ જાગે છે કે મને તુંપિ થતી નથી.”

સ્વામીજી હવે ગંભીર અન્યા:

“ ભાઈ ! તમે સૌન્દર્ય-૩૫, આ લીના મુખના સૌન્દર્ય કરતાં વિશેષ, કચ્છાય જોયું છે ?”
ધતુરાસે હથ જોડી રાખી નમૃતાથી, છતાં સ્વામીએ કરળતાથી છું, “સ્વામીજી ! મેં તો
મારી લીના ઇપમા જ ઇપની અવધિ જોઈ છે.”

સ્વામીજી ખડકાટ હસી પડ્યા.

“ તમારી સરલતા માટે ધ્યાનવાદ ! પણ ધતુરાસ, આજે હું તમને એક બીજું ઇપ બતાવવા
આહું છું. એ જેથા પછી મને હથને કે કયું ઇપ ચડે ? સાજે આરતી સમયે મારી આથે બંદિર
આવશે ? ”

“ જરૂર ! મારી આંખો સૌન્દર્ય જોવા માટે સદ્ગ્રાહ ઉત્સુક રહે છે.”

“ તમે એકલા ત્યા આવનો, હું તમને વિશ્વાસ પરમ સૌન્દર્ય બતાવીશ.”

આજા પ્રમાણે ધતુરાસ એકલો શ્રીરંગ ઉલ્લના બંદિરમા ગયો. અનેક દર્શાનાર્થીએ વચ્ચે એ જિબો
હતો, છતાં સ્વામીજીએ એને શોધી કાઢ્યો અને ધતુરાસને ઠેઠ ગર્ભદારની નજીબ જિબો રાખ્યો. આરતી
શરીર થઈ. સુગ ધી દૃષ્ટાથી વાતાવરણ અધમધતું હતું. જુદી જુદી વાદ્યાભાથી સ્વરો નીછળાને દર્શાનાર્થી
ઓના હૈયાને નથી, વધું નથી બનાવી રહ્યા હતા અને અનેકના હૈયાભાથી જરતી બહિતની વાગ્યથી
શ્રીપ્રભુની મૂર્તિ ભણી વહી રહી હતી.

શ્રીરામાનુજ સ્વામી આંખો બંધ કરી પ્રભુને પ્રાથી રહ્યા હતા : “ પ્રભુ ! આજે હું એક
આનંદને જાહી લાવ્યો છું. સૌન્દર્ય કર્દ વસ્તુ છે એ એને બતાવવું છે. કૃપાનાથ ! વિશ્વને મોહ પમાદું
આપનું સૌન્દર્ય એને બતાવો.”

આરતી છેવટે પૂરી થઈ. દર્શાનાર્થીએ જવા લાગ્યા. સ્વામીજીએ શ્રીપ્રભુના ચરણમા સખ્તાંબ
પ્રણામ કર્યા. સાથે આવેલા અનેક શિષ્યોએ શુરૂતું અનુકરણ કર્યું. માત્ર ધતુરાસ અડમ જિબો હતો.
એની આંખો મૂર્તિની સામે રિથર થઈ ગઈ હતી. એના ચહેરા ઉપર આનંદની છોળા ઉછળતી હતી.
શરીરમા નવું ચેતન આવી રહ્યું હતું.

“ ધતુરાસ ! પ્રભુના દર્શન કર્યાં ? મેં હણું હતું એવું સૌન્દર્ય તને હેખાયું ? ”

ધતુરાસ સ્વામીજીના ચરણમા દળો પડ્યો. “ સ્વામી ! આપે મને ઉભારી લીધ્યો. આપે તો મને
કોઈ અલોકિક સૌન્દર્યની જાખી કરાવી. એ સૌન્દર્ય જ હવે મારી આંખો જોઈ રહેશો.”

ધતુરાસ તો પછી શ્રીરંગધામમા જ રહી ગયો. રોજ શ્રીપ્રભુની ઇપમાદુરીના દર્શન કરવા લાગ્યો.
એને હરે એ જ સૌન્દર્યદર્શન વગર કચ્છાય ચેન પડતું નથી. લીનું સૌન્દર્ય એને તુર્ય લાગ્યું હતું.
સ્વામીજીએ એને નવી દર્શનની જાખી કરાવી હીધી હતી અને એથી એ પરમ તૃપ્તિ આશ્ચરી રહ્યો હતો.

એ બહુ સમય સ્વામીજીની સાથે જ ગાળવા લાગ્યો. પતિની જલાહસ્યના પ્રમાણે હેમાભાંગે
પણ જીવનનું વહેણ બદલ્યું. એ પણ ધતુરાસની સાથે સ્વામીજીને ઉપહેણ જાબળવા આવતી. પરિષ્ઠામે
બન્નેનો કદમ્બ ઉપર બહિતની અસર જમવા લાગી. ધનિદ્યોના સુખો. કરતાં કોઈ વિશેષ ર્થાખી સુખની
તેઓંાં જંખના. જાગી અને એ જંખના પ્રભુસેવાથી જ સફળ થશે એ આન્યતા. તેઓંાં દદ થઈ.
સ્વામીજીએ પણ આ બન્નેને યોગ્ય પાત્રો માની રહાનના રહસ્યો જીમણાં.

શૈડા દિવસેમાં તો ધતુરાસની ગણુતરી સ્વામીજીના સુખ્ય અનુપાયી તરીકે થવા લાગી. સ્વામીજી
આપુણાત્મક કેડી, એપ્રિલ, '૮૬]

તेने प्रोतानी नक्कल व राखवा लाग्या. कैटलांड जूना शिष्यो। धनुर्दीसने अहु भहर्थ भणतु जोई बगा
अणा जिहता. तेझो धर्णीवार स्वाभीज्ञ पासे राय पथ्य व्यक्ता करता :

“युरुल ! धनुर्दीस जेवा हलडी जतिना सेवकना अबा उपर हाथ टेक्की आप डावेरीसनान
पछी अठमा पधारा छे। अथो लोडा जतजातनी टीकाए। करे छे। आपनु वर्तन कोईने समझतु नथी.”

स्वाभीज्ञ हसीने कहेता, हु उच्च छुं, आरामां कैंक विशेषता छे ए अलिमाननो। नशो। अने यडे
नहि भाटे हुं धनुर्दीसनो। आधार लहिं छुं.”

शिष्यगच्छने आ ज्वाख्यथी संतोष थतो नहि. तेझो स्वाभीज्ञने विशेष कडी शक्ता नहि, पछु
धनुर्दीसनुं रथान-आगण पडतुं रथान भीज शिष्योना डेयामा शृणनी जेम घूँचतुं। स्वाभीज्ञ ए पशु
लायी लीहुं के तेमना शिष्यो। धनुर्दीसनी छर्जिं डरी रखा छे। ए छर्जिंना मूणनो सदंतर नाश करवे
ज जोईयो.

स्वाभीज्ञ एक साने प्रोताना खास भाष्यसोने ओलाव्या अने सावधानीयी इहुं : “हुं तमने
आप्स डाम सोंपवा धर्छुं छुं, ए विशे धूप सावचेत रहेवातुं छे.”

भाष्यसो एकध्यान बन्या.

“आ खालक्ष शिष्योना सुकाता कपडामायी थोडा लाग कडीने अने आपी जाओ।”

भाष्यसो ए अहु सावचेतीयी स्वाभीज्ञनी आरानो अमल कर्यो। शिष्यो तो जंधमां पडचा हुता.
एकसे डाइने अपर पडी नहि के तेमनां कपडानी शी वले थर्ज छे.

सवारे शिष्यो ए प्रोताना कपडानी हुर्दशा जोई.

“भारुं कपडुं कोछु काउचुं ?” एक पूछ्यु.

“भारुं कपडुं तमारा कपडानी बानुमां ज सुकातु हुं ते पथु काटेलुं छे.”

“मे काउचुं छे ?”

“त्यारे कोछु ?”

अने शिष्यो वच्चे तहरार जभी पडी. सौ एकधीज्ञने ज्वाख्यार लेखता अने स्वस्थता जता
राय ग्रन्थयो। राखे विवेकी जावनाने नष्ट करी. कपडा जेवा सामान्य वरतु भाटे अधडो। करी शिष्यो ए
स्वाभीज्ञना शिक्षणने लज्जायु. स्वाभीने, आ लायी, भारे आधात थयो। ए आधातने डेयामां समावी
तेषु शिष्योने इहुं :

“हवे जान्त रहो. एकधीज उपर होपारोपथु करो नहि. तमने खधाने कपडा अणा जरो.”

आ अनाव पछी थोडा हिसो वीती गया. शिष्योने नवा कपडा अणा गयां, एटले हरेका कपडानो
काढ रखो नहि. एकधीजने कडवां वेष्य करी अंतरमां धा पडचा हुता ए पथु दुङ्गाया. स्वाभी ए
भग्नापर आ समये धनुर्दीसना भूत्यनी स्थापना करवा एक युक्ति शोधी थाढी. तेषु ए प्रोताना शिष्यो ने
ओलावी इहुं :

“आ धनुर्दीसनी आप्से क्सोटी करवी छे. आने साने धनुर्दीसने अहीं अजनकोत्तनमा राई
राख्यो. अधरात सुधी ए प्रोताना थेर जर्ज शक्त नहि ए भाटे तमे सौ काळज राख्यो। अने ए अहीं
रहे ते हरभियान तमारामाना कैटलाठ तेने थेर जर्ज ने सारी वरतुओ। हाथ लागे ते उपाडी आवो।”

શિષ્યોને આ કાર્ય ખૂબ પસંદ પડ્યું. ધતુર્દસ પ્રત્યે એ સૌની હજ તો હતી જ. ક્ષેત્રીમાં એ કથીર નીવડે એ તેઓ બધા ધર્યા હતા.

રાતે ભજનકીર્તનની ધૂત મચી રહી એક પછી એક આવવાળી સરસ ભજનોનો સ્નોત વહેવા આયો, અને ધતુર્દસ એ ભજનના અર્થથી રૂપૃથ થતી લક્ષ્ણની ભરતીમાં દૂસી ગયો. ડાન ઉપર ભજનની ચૂરાવલિએ અથડાતી હતી અને આંદો ભી ચી એ તો સાવરાની મંગલમૂર્તિના દ્વપને અંતરમાં જીતારી રહ્યો હતો. એને સમપતું લાન રહ્યું નહિ. એક વખત કે પત્તી વગર એક ઘડી પણ દૂર રહી શકતો નહિ તે પત્તી તેની પ્રતીક્ષા કરતી હશે એ કલ્પના પણ તેને આવી નહિ.

ધતુર્દસ અહીં આ સિદ્ધિતિમાં એડો હતો. ત્યારે શ્રીરામાનુજ સ્વામીના શિષ્યો તેના વેર પહોંચયા હતા. પતિની રાહ જોતી હેમામ્યા પથારીમાં પડી હતી. તેણે દાર પણ ખુલ્લાં રાખ્યાં હતા શિષ્યો ચૂપક્ષથી એના ધરમા ધૂસ્યા. ધરમા નજર કરી તો તરત તેઓને કાઈ બહુ મૂલ્યવાન વસ્તુ દેખાઈ નહિ. ધરમા એક દીવો જાંદો જાંદો બળી રહ્યો હતો. એ જાંદો પ્રકાશમાં હેમામ્યાના અંગ ઉપરનાં આભૂષણો ચ્યામકતાં હતાં. શિષ્યોએ આ આભૂષણો જ જીતારી લઈ જવાનું વિચાર્યું. ધતુર્દસની પત્તીને જાંખમાં પડેલી માની કોઈએ હેમામ્યાનાં નુપુર જીતારી લીધી.

હેમામ્યા જગતી પડી હતી. તેણે જરાય વિરોધ કરો નહિ. બીજી હાથનાં આભૂષણો સહેલાઈથી એ લોકો લઈ જઈ શકે એ માટે તેણે પડ્યું બહલ્યું; પણ શિષ્યો, હવે હેમામ્યા જાગી જશે, એવી બીજી લાગતાં, નાસી ધૂટચા. સ્વામીજીના ચરણમાં એ બધાં આભૂષણો મુક્તી તેઓ આ સરસ કાર્ય કર્યા બદલ ધન્યવાદની અપેક્ષા રાખતા શાન્ત જિબા.

“હવે આ ધતુર્દસ તેને વેર જય ત્યારે શું ધમાક થાય છે તે તમે છાના રહીને જણો અને અને કહો”

મોડી રાત સુધી સ્વામીજી જગતી એઠા. શિષ્યોના આવવાની રાહ જોતા રહ્યા.

“સ્વામીજી! ધતુર્દસ તો પત્તીને હૃપડો આપતા હતા.” એક શિષ્યે આવીને હણું.

“હૃપડો?”

“હા હૃપડો. ધતુર્દસ જોની પત્તીને કહેતા હતા કે કા માટે તેણે બધાં ધરેણું વૈષ્ણવને આપી શીધાં નહીં.”

“એની પત્તીએ શું હણું?”

“એ તો કહેવા લાગી, હું તો બાકીનાં ધરેણું લઈ જવાની ધતુર્દસના માટે પડ્યું હરી, પણ શિષ્યો જતા રહ્યા.”

“પછી?” સ્વામીજીએ પૂછ્યું.

“ધતુર્દસ બહુ નિરાશ થઈ ગયા છે. એ તો એની પત્તીને કહે છે કે સ્વામીજીનો ઉપહેર ધરેખરો જવનમાં જનરો લેખ તો ધનહોલતનો મોહ રાખવો જોઈએ નહિ.”

“ધરેખર! સ્વામીજી જોલી જાઈયા. એમનું અંતર પરમ સંતોષથી જૂલી રહ્યું હતું અને આંદો પ્રશ્નતાથી હસી રહી હતી.

એ જ વખતે ધતુર્દસ આવી પહોંચયા. ભાગના ધરેણુની પ્રાટકી સ્વામીજીના ચરણમાં મુક્તી હણું:

આધ્યાત્મિક, કેદી, એપ્રિલ, '૯૬]

“વैષ्णવાને જે જોઈએ તે અમારે ન જોઈએ. બાકીનાં ધરેણાં આ રહ્યાં એ સંભાળી લ્યો. ખનહોલતનો મોઢ રહ્યો નહિ. અમને તો માત્ર પ્રલુની અંગલમૂર્તિના દર્શાનનો મોઢ રહ્યો છે અને એ આપની કૃપાથી હરફંમેશ મળે છે. અમારે બીજું કશું જોઈતું નથી.”

સ્વામીજી હોડીને ધનુર્દાસને બેઠી પડ્યા. એની આપેંબાં આંસુથી છલકી ગઈ. ધનુર્દાસને ડેયાસરસા આપત્તા તેમણે ગિણ્યોને કહ્યું:

“જોયું? હું શા કારણે ધનુર્દાસને નિકટનો ગણું છું? કોઈએ તમારા કપડાને જરા ફાડી નાખ્યા અને તમે બધાએ કાગારાળ કરી મૂકી વિવેક ભૂલ્યા, સંરકારને નેવે મૂક્યો. આ ધનુર્દાસને તમે હવણી, નીચ જાતિનો કઢી જવેયો છો. પણ મનુષ્ય જીંચી જાતિનો છે ક નીચ જાતિનો છે તે તેના કર્મો હોય. જીંચનીચનું પ્રમાણું નિતિ આપતી નથી, વ્યક્તિનું આચરણ કરી આપે છે.”

ગિણ્યો મૂંઝનથુભ્રાં પડી ગયા. સ્વામીજીએ બધા ધરેણાં ધનુર્દાસને પાછા આપ્યા.

“તમે બધા ધનુર્દાસની છર્બીઓ છોડો અને કાર્યાંભા ઓતપ્રોત અતી જાઓ.”

એ પછી કોઈને ધનુર્દાસ વિશે સંદેહ રહ્યો નહિ. સ્વામીજીના અનુયાયીઓભાઈ એમતું વિશિષ્ટ સ્થાન નાંકી થઈ ગયું અને ધનુર્દાસે પણ બાકીનું જીવન શ્રીરંગ પ્રલુની ઇપમાધુરીની જાખી કરતા કરતા વિતાવ્યું.

[‘જનકલ્યાણ’માંથી સાબાર]



પૂજય શુકુરેવના આરીવાદ

M. N. CHAMPAENERIA

B. E. Civil (HONS), A. M. I. E. (INDIA)



JANAK ENTERPRISE

1/29, NAVJIVAN CO-OPERATIVE HOUSING SOCIETY,
LAMINGTON ROAD, BOMBAY-400 008

[આધ્યાત્મિક ડેડી, એપ્રિલ, '૮૬

‘ઉત્તિષ્ઠ’:

ચૈતન્યજગ્રતિનો આહેશ।

૭

નતનો પ્રત્યેક મનુષ્ય કોઈક વેદનાથી કણૂસી રહ્યો છે. તેને સુખ નથી, આનનદ નથી, આત્મશાંતિ નથી, એટલું જ નહિ, ધર્ષી વાર તે દાણો-પાણીના યે તેને સાંસા પડે છે. બેકારી ને ભૂખમરો આ દેશનો સનાતન પ્રશ્ન બની રહ્યો છે, જેનો કદી ઉકેલ આવતો નથી. નિરાશા-હતાશા સામૃતકાલીન યુગ પર જાણે કોઈક રાજરાજેશ્વરની એકહંથું જીતાની જેમ છવાઈ ગઈ છે, પરિણામે જીવન નિર્ધાર્થક ને નિરસાર બની રહ્યું છે, દેશ, સમાજ ને સમાજનો માનવી અનેકવિધ વિકટ સમસ્યાઓથી દેરાઈ ગયા છે. ચારે બાળુથી લય, આશાંકાઓ ભરડા લીધો છે, પરિણામે મનુષ્ય વહેન, અંધશ્રદ્ધા, મોહ ને અદ્યાનથી પીડાઈ રહ્યો છે. કચ્છા જવું ને શું કરવું તે તેને સુઝતું નથી. પરિણામે તે કુલ્લકતામાં સરી જઈ રહ્યો છે.

રઘુસંગ્રહમાં અજૂનની જેવી દ્વાં હતી તેવી જ દ્વાં આજે પ્રત્યેક માનવીની થઈ રહી છે.

અજૂન કહે છે:

શ ચ શકોમ્યવરથાતું અમતીવ ચ મે મનઃ ॥ (૧.૩૦)

વળી, મારું મન જાણે ક લમે છે, (પરિણામે) હું જિબો રહેવા પણ શક્તિમાન નથી.

ત્યારે કૃષ્ણ ભગવાન તેને જવાય આપે છે:

કલૈષય મા રમ ગમ: પાર્થ નૈતરવયુપપવતે ।

ક્ષુદ્ર હૃદયશૌર્યં ત્યક્તવોતિષ્ઠ પરંતપ ॥ (૨.૩)

હે પાર્થ! તું કાયરતાને પ્રાપ્ત ન થઈશ. (કારણ) આ (કાયરતા) તારા માટે યોગ્ય નથી. હે પરંતપ! આ તુર્ય હૃદયની દુર્બળતાને ત્યજને (યુદ્ધ માટે) જિબો આ.

આમ હૃદયની દુર્બળતા-નિર્ભળતા છાડવાનો આહેશ આપીને કૃષ્ણ ભગવાન સ્વયંને સથળું સોચી હેવા-ઉપાસવા અજૂનને કહે છે, જેનો અદાર અધ્યાય સુધી વિરતાર કર્યો છે. એમાં શાન, લક્ષ્ણ, કર્મ અને યોગની તાત્ત્વિક દ્વિલોસાદી સમજાવી છે, જે ધર્ષી ગૂઢ ને અકળ છતી રસપ્રદ, પ્રેરક ને ઉકારક છે. કોઈ પણ કાળે, કોઈ પણ પ્રશ્ન પર તે પ્રકાશ પાડી શકે છે, જે ભારતીય સંસ્કૃતિના રક્ષણ, પોષણ ને સંવર્ધન માટે ઉપયોગી તો છે જ, પણ પ્રત્યેક વ્યક્તિને માટે પણ એ એટલું જ ઉકારક ને એયરકર બની રહે તેમ છે.

આપણે અજૂનની દ્વાં અને કૃષ્ણના આહેશને સમજવાનો પ્રયત્ન ફરીઓ.

અજૂન કહે છે ક હું જિબો રહેવા પણ શક્તિમાન નથી.

કર્મના ચક્રમાં દરતો માનવી અનેકવિધ આપત્તિઓમાં દેરાય છે. વિપત્તિઓમાં ઇસાય છે ને થું કરવું તે સમજાતું નથી. ધર્ષી વાર સામાજિક, કૌદુર્યિક કે અંગત એવા પ્રશ્નો ઉહલવે છે ક તેને આપત્તિ કે સુરક્ષાની ન ગણ્યીને સહજ ભાવે લઈ એ તો ય તેમાંથી માર્ગ તો કાઢવાનો રહે જ છે. તેમાં ય જ્યારે અંગત સંબંધી પ્રત્યેના પ્રેમ, મોહ, જવાયદારીઓ મોં સામે વહાસીને જિબાં રહે છે ત્થાં

આંગ્રેસિક કેડી, એપ્રિલ, '૮૬]

૪

૧૫

માનવી કિંડત્રોધમૂદ બની જય છે. શું કરું ને કચાં જરૂર તે ખરતું નથી. પરિણામે તેની સમગ્ર ચેતના હથ્યાઈ જય છે, પગ નીચેની ધરતી લાઘુ સરકી જતી હોય તેમ લાગે છે. અજુંન જ્યારે એમ કહે છે કે કું જિબો રહેવા શક્તિમાન નથી ત્યારે જિબા રહેવાની કૌતિક-શારીરિક કિયા જ શું અભિપ્રેત છે? ના, યુદ્ધના વિનાશને ચોતીકા દૃષ્ટિઓ અવલોકની; તેનો વિચાર કરતો તે મોઢ પામે છે, તેની ચેતના હથ્યાઈ જય છે. માનવીમાંથી જ્યારે ચેતન્ય તરવ હરાઈ જય છે ત્યારે તે શારીરિક ને માનસિક ખંને રીતે અશક્તા બની જય છે – અજુંનાની જેમજ. ત્યારે ભગવાને બહુ સરસ આહેચ આપ્યે છે કે તું કાયરતા દાખવે તે ચોયય નથી. હથ્યની આ તુચ્છ દુર્ભળતાને ત્યજીને તું જિબો થા.

જિબો થા એટલે શું? મનની નખળાઈ એને, મોહને, અરૂપના અંધકારને ફાગવીને, ત્યજીને માનવે ચેતનશીલ બનવાતું છે.

પરમાત્માએ સર્જેલ ભનુષ્ય જ્યારે અજુંનાની જેમ કિંડત્રોધ મૂદ-ચેતનણીન બને તે પરમાત્માને જરા પણ તુચ્છતું નથી. પોતાનો શરણાગત દુર્ભળતાના ભાર તળે દ્વારા નિર્ણય બની જય તે પ્રભુને અમતું નથી. ભગવાન કદી છંચતા નથી કે, પોતાનો ભક્તા દુર્ભળતાનો, હીનતાનો, અરૂપનાનો બોગ બને! પ્રભુ તે છંચે છે કે પોતાનો ભક્તા ગાન, બળ, ચેતન્યથી થનગનતો બને, સ્વામી બને અને જીવનના યુદ્ધમાં જાયદે. પરમાત્મા શક્તિનો ધૂધવતો અસીમ સમુદ્ર છે એટલે શક્તિના એ સમુદ્રને કાઠે વિહાર કરતો માનવી શક્તિમાં સંપત્તન જ હોય. દુર્ભળતા-તુચ્છતા-કુલ્લબ્દકતા એને માટે શોભારપદ ન લેખાય.

સંસારનો પ્રત્યેક ભનુષ્ય ઋષ્યાતુખન્દે જ એકમેક સાથે જોડાય છે ને ઋષ્યાતુખન્દે પૂરા થતાં ચાલ્યો જય છે. સૃત્યુ માનવી માત્રને માટે સનાતન, ચિરંતન સત્ય છે. એ એક નિર્માણ છે. એનો ધર્મ કે શોક ન હોય. માનવી સ્વહર્મના બળ જન્મભૂત્યુના ફેરામાં અટવાતો રહે છે. આ જગત, આ જરીર, આ સમયન્દો, આ મોહ, આ અરૂપ, આ જગતના વધું જ નાશવંત-ક્ષણિક છે. સત્ય સનાતન એક માત્ર પરમાત્મા છે. ભનુષ્યનું શૈય ને શૈય બને એના હાથમાં છે. અને એટલે જ કિંડત્રોધમૂદ બનેલા અજુંના દુર્ભળતા-નિર્ભળતાનો પરિહાર કરવાતું કરીને, ચેતનતત્ત્વને પામવાતું ભગવાન સ્વયં કરે છે.

સર્વશક્તિમાન પરમાત્માના અંશમાંથી સર્જેલ ભનુષ્યમાં અનેક શક્તિએ પડી છે. નહી કાઠ વિહાર કરતો માનવી પોતાને માટે નહીના વહેતા પ્રવાહમાંથી પાણીનો એક ધડો તો ભરી જાડે છે. પરમાત્માના અસીમ શક્તિના સમુદ્રમાંથી માનવી પોતાને માટે શક્તિ સંપ્રાપ્ત કરી લે તો આવી નિર્ભળતા તત્કષ્ણ દૂર થઈ જય!

ગીતાનો અંથ સત્ય સનાતન છે. એનો ભૂષ્યો, એના આહેરો, એનું તરવરાન, હોઈ પણ કાળે, હોઈ પણ ભનુષ્ય માટે પ્રેરક છે. અજુંને જે અશક્તિ જાહેર કરી છે તે તેના એકલાની નથી. કેવળ તે કાળની પણ નહોતી. આજના સમયમાં પણ માનવી આવી અશક્તિ-નિર્ભળતા અનુભવે છે. ભગવાન કે આહેચ આપે છે તે કેવળ અજુંન એકલાને માટે જ નથી, જગતના સર્વ ભનુષ્યો માટે હોઈ પણ આચરવા જોવો છે.

કર્મભળ-પ્રારથનભળને તે તે વિપરીત, પરિસિદ્ધિમાં માનવી મન-હથ્યની નિર્ભળતા-દુર્ભળતા અનુભવે તેને દૂર કરવા ભગવાને શક્તા બને શરણાભતિ સ્વીકારવાતું હથું જ છે. પ્રભુ કેવળ અજુંનને જ નહિ, જગતના સર્વ ભનુષ્યોને પોતાને શરણે આવવા કરે છે.

માનવીએ સૌ પ્રથમ ઉદ્ઘરની-પોતાના ધ્યાની અઙ્ગપૂર્વક શરણાભતિ સ્વીકારી, તેના પૂજન, જર્બન, જર્ખ, ધ્યાન, સમરણ, મન, ચિંતનમાં રહેવાતું છે. હથ્યના એક સ્તર પર વિષાદ, નિર્ભળતાના

વહેણુને વહેવા ફર્જને ખોળ સતત પર ભગવાનનું સતત મનન, ચિંતન, રમરણ કરતાં રહીશું તો એ દારા ધીમે ધીમે તન અને મનમાં એક પ્રકારના અળનો—શક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થતો જરૂરો. શક્તિનો—અળનો એ પ્રાદુર્ભાવ છદ્યના પેલા વિષાદ અને નિર્ભળતાને દૂર કરશે. અસ્તિત્વમાં ચૈતન્યનો અનુભવ કરાવશે.

ચૈતન્યશક્તિને જાગ્રત કરવાનો પ્રયત્ન આદરવાનો છે. ભગવાને સ્વયં ગીતામાં એનો જલ્દેખ ક્ષેર્ણ જ છે કે મનને વશ કરવું અધું છે. પણ પ્રયત્નથી એને વશ કરી શકાય છે. માનવીનું મન અતિ હુર્ભળ છે. અને અતિ સથળ પણ છે. મનની હુર્ભળતા સત્તવરે પ્રાદુર્ભાવ પામે છે ને સથળતાને ડાઢી હે છે. એ ન થાય તે જોવાનું છે. મનનાં સંયલનોને સતત છષ્ટ-યોગ્ય પ્રતિ વાળતાં જઈશું, વિચારતાં જઈશું તો ચૈતન્યતત્ત્વને પ્રાપ્ત કરી શકીશું. આ એક અતિ સ્વદ્ધમ, ગૂદ એવી આંતરપ્રક્રિયા છે.

માનવી જ્યારે જ્યારે સંજોગવશાત् નિર્ભળતા અનુભવે ત્યારે કૃષ્ણ અનુર્જનને આપેલ આદેશ બાદ કરે, નિર્ભળતા દૂર કરવાનો પ્રયત્ન આદરશી તો ચોક્સ ચૈતન્યતત્ત્વને પામરો. ભગવાન સ્વયંનો એ આદેશ છે અને એ આદેશને વળગી રહેવાની, અનુસરવાની મતુધ્યની દરજ છે.



ધી. વિજય કો. ઓ. પો. કુલિંગ અમદાવાદ

૨૭. ઓફિસ : નરોડારોડ, અમદાવાદ-૨૫ □ ફોન નંબર-૩૭૧૪૦૫ / ૩૭૪૪૭૬

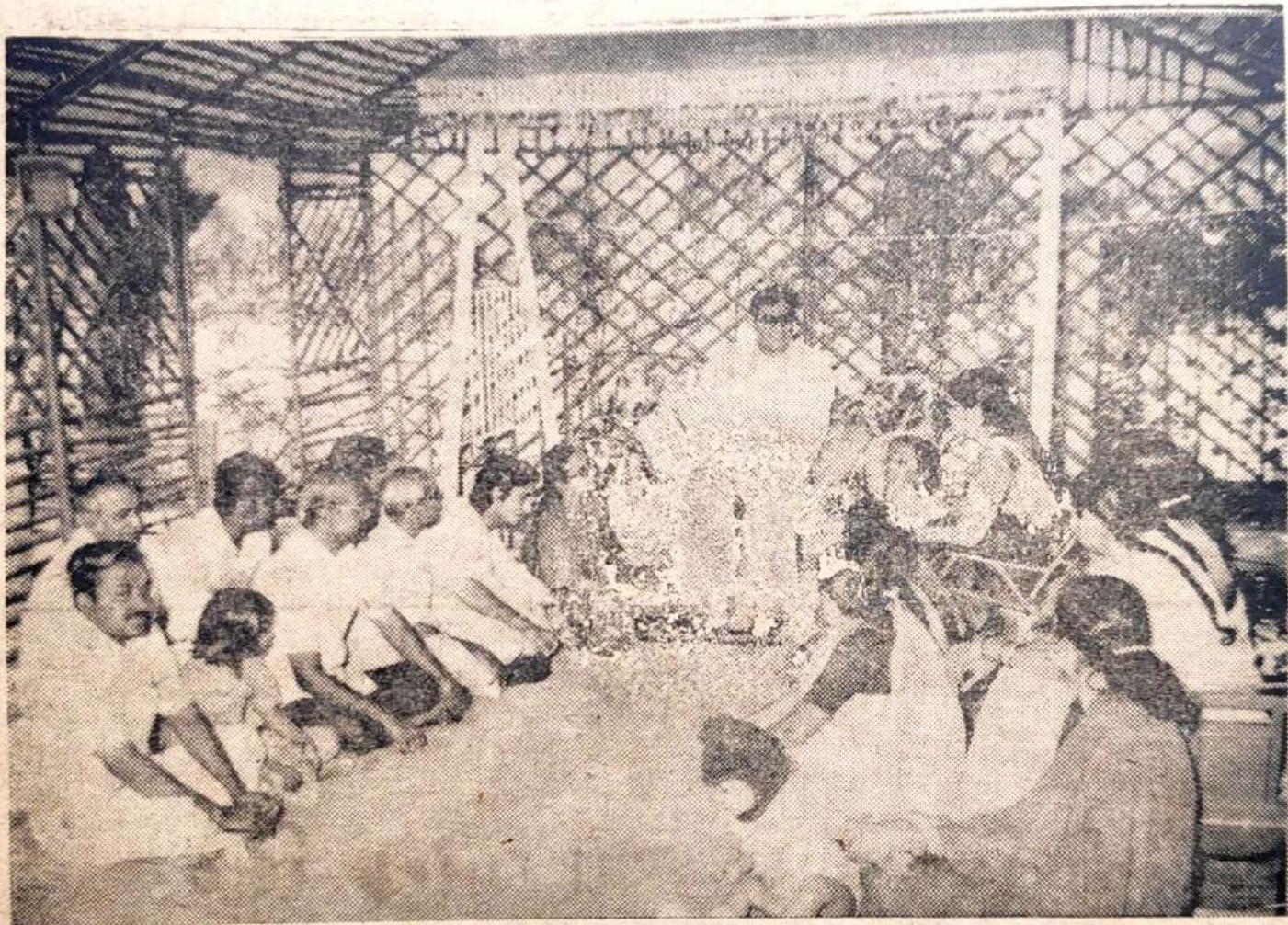
કુલ્ય ઓફિસ : 'નોબલ્સ', નહેરુશ્રીજ સ્ટ્રીટ, આશ્રમરોડ, અમદાવાદ.

ફોન નંબર : ૩૭૬૮૭ / ૮૮ / ૭૬૫૩૭

સ્થાપના : તા. ૨૨-૨-૧૬૩૭ * ઓડીટ ; વર્ગ 'અ' * શાખાઓ :
 બેંકની અધિકૃત શેરમુદી : રૂ. ૧ કરોડ ૫૦ લાખ
 બરપાઈ થિલ શેરમુદી : રૂ. ૧ કરોડ ૬ લાખ
 થાપણો : રૂ. ૬ કરોડ ૫૫ લાખ
 પિશાળો : રૂ. ૧૩ કરોડ ૭૫૨ લાખ

કન્સલ્ટન આઈ. શાહ હરિબાઈ પી. પોલ નટવરશલાલ એ. પોલ વી. વી. બહરાજન
 ચેરમેન વાઈસ ચેરમેન મેનેજર ડિરેક્ટર જનરલ મેનેજર

પૂજય ગુરુહેવના સાનિધ્યની પર્ણોમાં....



શ્રી

યાળાની સાજ ઢળી રહી હતી. પવન સુસવાટાભેર વહી રહ્યો હતો. વાતાવરણમાં હંડિનો હીક હીક ચમકારો હતો. અમે સૌ ગુરુહેવની કુટીરમાં બેડા હતા. ગુરુહેવ થોડીવાર પહેલાં જ કુટીરમાં બિરાજમાન થયા હતા. પૂ. ગુરુહેવના સાનિધ્યમાં શાંતિ, સત્સંગ ને જીવનનો શાખત આનંદ માણ્યવાના આશયથી ડેટલાક લોકો આવી રહ્યા હતા. આવનાર સૌએ પૂ. ગુરુહેવને પ્રષ્ટામ કરી પોતા-પોતાની બેઠક લીધી. ગુરુહેવ શાંત અને મૌન હતા. બક્તો પરસપર હળામળા રહ્યા હતા. એવામાં જ ડ૦-૩૫ વર્ષના લાગતા એક ભાઈએ પ્રવેશ કર્યો. પૂ. ગુરુહેવ અને સૌની નજર તેમના તરફ ગઈ. તેઓ નવા જ લાગતા હતા. છેવાઉની જગ્યાએ તેમણે બેઠક લીધી. પૂ. બહેન સૌની ખખર પૂર્ણી રહ્યા હતા ત્યાં જ પેલા નવાગન્તુક ભાઈએ જિબા થઈ કંઈક પૂછવાના આશયથી ગુરુહેવ સામે જોયું એટલે પૂ. બહેન સામેથી પ્રશ્ન કર્યો, ‘શું ભાઈ કંઈક પૂછ્યું છે?’ ‘હા, મારે જરા શાંખીજીની મુલાકાત લેવી છે.’ પેલા ભાઈએ જવાબ આપ્યો. ‘આહી’ ગુરુહેવ પાસે આવીને વાત કરો.’ પૂ. બહેન સંમતિ આપી. પેલા ભાઈ થોડા નજીક આવ્યા. તેમણે એ હાથ નોડી ગુરુહેવ સામે જોઈ કર્યું :

[આધ્યાત્મિક ફેડી, એપ્રિલ, '૮૬]

‘શાસ્ત્રીજી, જીવનમાં મેં અનેક ડોકરો ખાંધી છે. મુસીઅતો વેઠી છે. હવે હું ખૂબ અકળાઈ ગયો છું. કોઈ રરતો સ્વજતો નથી. મારા એક સંખંધીએ મને આપને મળવાનું સચન કર્યું તેથી હું આહી આવ્યો છું. હું આપને વિશે કંઈ જ જાણું નથી.’ એટલું સાંભળી ગુરુદેવે માતાજીનો ફોટો જેવા હાથ લંબાયો. પૂર્ણ અહેને ટ્રેમાંથી માતાજીનો ફોટો ગુરુદેવના હાથમાં મૂક્યો. ગુરુદેવે એ ફોટો બાઈના હાથમાં મૂક્યો લાઈએ ફોટો હાથમાં લાંઘો તો ખરો, પણ આશ્રમને વિરમયથી ગુરુદેવ સામે સહેજ વાર તાક્યા કર્યું. ગુરુદેવ કહ્યું, ‘ભાઈ, દરરાજ ગાયત્રી મંત્રની ત્રણ માળા કરવાનું શરૂ કરી દો.’ ભાઈના સુખ પર આશ્રમને વિરમય હજુ શર્માંનહોતા. એટલું જ નહિ, ચિંતા ને વિપાદની રેખાઓ તેમના ચહેરા પર ગાઢ અની હતી. ગુરુદેવ સામે માડેલી નજર ખસતી નહોતી અને પગ ત્વાથી જાણે ઉપડતા નહોતા. એટલે અહેને તેમને બેસના કહ્યું ને ગુરુદેવની કાર્યપ્રણાલિકાની સમજ આપી કહ્યું કે, ‘ભાઈ, ગુરુદેવના આદેશ પ્રગાણે તમે ત્રણ માળા શરૂ કરી દો જેથી તમારા અધા જ પ્રશ્નો ઉક્લી જરો. અદ્ધા અને શરણ્યાગતિ રાખજો.’

ભાઈએ પ્રશ્ન કર્યો કે ‘જ્યા કરવાથી એવું તે શું અને છે કે બની શકે માનવીના અધા જ પ્રશ્નો ઉક્લી જય, તે સમજાતરશો?’

અત્યાર સુધી મૌન રહેલા અને એછું જોખતા ગુરુદેવે તેમની તરફ એક અમીમય કરુણાસભાર દર્શિ કેંઝી, દિવ્ય રિમત વેદ્યું અને એક ખાળકને સમજનવતી હોય તેમ માળાનો. કમ શરૂ કરવાનો મૃહુતાથી આદેશ આપ્યો, અનુરોધ કર્યો અને સમજાયું કે, ‘ભાઈ, મુસીઅતો તો દરેકના જીવનમાં આવે જ છે. કેટલોક મુસીઅતો જાતે સર્જેલી હોય છે તો કેટલોક વળી આવી પડેલી હોય છે જેને આપત્તિ કરેવાય. આથી મનુષ્યના જીવનમાં સંધર્પ સર્જય છે. માનવીને જીવનમાં કંઈક પ્રાપ્ત કરવાની ધર્યા હોય છે. જે ન મળતાં તે હુઃખી થાય છે ને પોતાની ધર્યા પૂરી કરવા તે જતજાતના નુસખાઓ અજમાવે છે. પણ પોતાની એ ધર્યાઓ સાકાર કરવા, પોતાની મુસીઅતો દૂર કરવા માનવી ધૂષરના, પોતાના ધૃષ્ટના માતાજીના દ્વાર ખખડાવે છે કે ખખડાવવા તત્પર બને છે, ત્યારે અને ધર્યાઓ આનંદ થાય છે.

ભાઈ, એક આખરી વાત કહું તો જ્યા તો માનવીને જન્મ-જન્માન્તરના દુઃખોમાંથી મુક્ત કરે છે. જ્યા કરવાથી માનવીના અરિતત્વમાં એક અવનવી ધર્યાશક્તિ અને પ્રતિકારશક્તિ જન્મે છે, જેના દ્વારા માનવી પોતાનું મનોવાચિત પ્રાપ્ત કરે છે, પોતાની સામે આવેલી મુસીઅતો સામે જન્મભી શકે છે ને એનો ઉક્લ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ધ્યાન-માતાજી પરમ ચૈતન્ય શક્તિનો. એક વેગનાન પ્રવાહ છે; એ ચૈતન્યશક્તિના પ્રવાહને કાઢે જે ડગ મૂકે છે તને તે શક્તિ-તે પ્રવાહ અડે છે ને તે અપૂર્વી શક્તિનો. અનુભવ કરે છે. એટલું જ નહિ, તે શક્તિનો. આવિભાવ વધતે એણે અંશો તેનામાં થાય છે અને માનવી નવનીત પ્રાપ્ત કર્યાનો. અનુભવ કરે છે. આ નૂતન શક્તિનો. અનુભવ અવર્થનીય છે. તેનો કેવળ અનુભવ કર્યો જ સમજાય.

આ શક્તિ માનવીના will-powerને સ્ટ્રોંગ કરે છે એટલે કે તેની ધર્યાશક્તિને ભજભૂત બનાવે છે. આ ધર્યાશક્તિ એનિજનનું કામ કરે છે. તે માનવીને આગળ તે આગળ ધર્યાવે છે. માનવીની ધર્યાઓ શક્તિનું ઇપ ધારણ કરે છે, અર્થાત્ ધર્યા ને શક્તિ એક બની જય છે. લારે તે ધાર્યાને પરિણામ લાવવા સર્જય બને છે. જે રીતે જ્યાના આદોલનો વાતાવરણમાં ફ્લાઇને વાતાવરણને શુદ્ધ કરે છે, વાતાવરણમાં પોતાનો. પ્રભાવ પાયરે છે તે જ રીતે માનવીમાં જ્યાને પરિણામે જરૂરો

ઇચ્છાશક્તિ સર્વત્ર પોતાનો પ્રભાવ પાથરે છે ને એ રીતે માનવીને સહિતા અપેં છે, માનવીની ઇચ્છાશક્તિ નેટલી બળવાન તેટલું તેનું કાર્ય વહેલું સફળ થાય, એથી તે વધુ ને વધુ સારી કાર્યો કરી શકે.

એક વિદ્યાર્થીને પ્રથમ વર્ગ મેળવવાની ઇચ્છા છે. તે સતત અભ્યાસ કરે છે-પુરુષાર્થ કરે છે. પ્રથમ વર્ગ મેળવવાનો દુદ નિશ્ચય કરે છે, પરિણામે તેના ઇચ્છાશક્તિ તીવ્ર બને છે. ને તેણે કરેલા અભ્યાસ, તેણે આપેલા પ્રશ્નોના પ્રત્યુત્તરો પરીક્ષક પર પ્રભાવ પાડે છે ને સૌથી વધુ ગુણ્ણાંક મેળવી પ્રથમ વર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે.

એ જ રીતે માનવીના જીવનમાં ઉદ્ભબતા અને મૂંજવતા અનેકાનેક પ્રશ્નો જ્યારે પ્રાપ્ત ઇચ્છાશક્તિમાં ફેરાવાય છે ત્યારે તેનો સુખદ ઉકેલ આવે છે.

મનુષ્ય જેમ જેમ ઉપાસના કરતો જાય છે તેમ તેમ તેની વિચાર કરવાની શક્તિ ડેળવાય છે. હુઃખ્યી ધેરાયેલા મૂંજાયેલા માનવીના ચિત્તમાં ખરાખ વિચારો જ રમ્યા કરતા હોય છે પણ જ્યારે તે માતાજીની શરણ્યાગતિ સ્વીકારે છે ત્યારે તેના વિચારોમાં આપોઆપ પદ્ધો આવી જાય છે. તે સંદ્રસારા વિચારો કરવા માડે છે. તેનામાં તીવ્રતા-ઉત્કટતા આવે છે. જેને કારણે તે ઉદાત ને ઉભત વિચારો સુધી પહોંચે છે. આ ઉદાત ને ઉભત વિચારો જ માનવીમાં પ્રથમ ઇચ્છાશક્તિનું નિર્માણ કરે છે જેનાથી સમ્પ્રાણ અસ્તિત્વમાં તાજ્ય અનુભવાય છે જે તાજગી તેને જીવનના પ્રશ્નો ઉકેલવામાં મદ્દદિપ નીવડે છે. અથવા પ્રશ્નો એ પ્રશ્નો નથી રહેતા, હુઃખ એ હુઃખ નથી રહેતું. એ સ્વીકારી લેનાની સહજ વૃત્તિ ને બાવનાનો તેનામાં આવિષ્કાર થાય છે. કારણું હે માનવીના બધા જ પ્રશ્નો ઉકેલી જાય એવું હરફભેશ બનતું હોતું નથી. પરન્તુ ઉપાસક સધળા પ્રતિભાવોથી મુક્તા બની જાય છે. એ મનને જૂના રમરણો, સંરક્ષારો, વિચારોથી મુક્ત કરવાનું હસ્તગત હોય દે તેનામાં જન્મેલી ઇચ્છાશક્તિથી તે હરરોજ નવા જીવનનો પ્રારંભ કરે છે. તે સધળા દ્વારોથી પર બની જાય છે. જીવનમાં કઈક નવું જ કરવા, જીવનના હોઈ નવી જ રચના કરવા પ્રેરાય છે. તેનામાં જન્મેલી ઇચ્છાશક્તિ તેને નવું જીવન બસે છે. પોતાના જીવનમાં તેના સધળા મનોરથ સિક્ક થયા હોય કે ન થયા હોય પણ તેનું આમૂલ પરિવર્તન થઈ જાય છે. તેના ઉપાસનાની તીવ્રતા વધતી જાય છે. તે વધુ ને વધુ ઉપાસના કરતો જાય છે. પોતાની ઇચ્છાશક્તિને તે પ્રલુપ્રાપ્તિના પુરુષાય માં જોડી હે છે. એમાં જેડાયેલા ઇચ્છાશક્તિ માનવીને-ઉપાસકને સવ બૌતિકતાથી અલગ કરી આધ્યાત્મિકતામાં જોડી હે છે. તેના અસ્તિત્વને માતાજીના સ્વરૂપમાં લીન કરી હે છે.

આપણ્યા જીવનમાં જન્મેલી ઇચ્છાઓ, કામનાઓ સહળ બનાવવા આપણો પુરુષાર્થ ચાલુ રાખવો ને એ સાકાર કરવાનું માતાજીના હાયમાં સોંપી હું એ. અગાઉ કહ્યું તેમ આપણી ઇચ્છાઓને એક તીવ્ર શક્તિમાં ફેરવી નાખીએ, જે શક્તિ આપણ્યા જીવનને વધુ ને વધુ ઉન્નત કરે, જાઈ કરે, સમૃદ્ધ બનાવે. એટલું જ નહિ, આપણી ચેતનાને વધુ ચેતનશીલ બનાવે ને એ ચેતના પરમ ચેતન્યમાં લીન બને.

બાઈ, મનને મજબૂત કરો, અકળાવ નહિ, માતાજી તમને જરૂર મદ્દ કરશો. તમે માતાજીની અદ્ધારૂર્ધ શરણ્યાગતિ સ્વીકારી દો. તમારામાં પ્રચંડ ઇચ્છાશક્તિ જરૂર જાગરો. મારા તમને આશીર્વાદ છે.'

શુરૂદેવે માનવીના અસ્તિત્વમાં ઇચ્છાઓથી શક્તિ નિર્માણ કરવાની ખૂબ જ રસપ્રદ વાત કરી. તેમના શખ્ફો સાંભળતા જ અસ્તિત્વમાં કોઈક શક્તિનો સંચાર અનુભવનો હતો. તેમના મુખ્યમાથી એવી ખૂબ, સરળ ને છતો વેખા-સચોટ વાણી વણી રહી હોતે બંધ જ ન થાય તેમ થતું હતું. તેમની વાણીના પ્રતાંહમાં તથાયા જ હોય જાયો। પણ ચોડી જ વારમાં શુરૂદેવ મૌન થઈ ગયા. ધારેયાળમાં

લોઈ બહેન તરફ નજર કરી. ઉપરથિયા હતા. બહેન અમારી તરફ ધ્રણારો કર્યો ને અક્તાવું
એકી સાથે વિશ્વાંભરીની સ્તુતિ લલકારી જાડ્યું :

વિશ્વાંભરી અભિલ વિશ્વતણી જનેતા
વિદ્યાધરી વદનમાં વસને વિદ્યાતા....

સ્તુતિ ને આરતી કરી અમે સૌ છૂટી પડ્યા.

*

ગઈ તા. ૨૦મી જાન્યુઆરીની સાને પાચ વાગ્યે ૮-૧૦ ભાઈબહેનો અને એક-એ બાળકો
જીપમાંથી જીતરી કુટિરમાં પું શીના દર્શન અને આશીર્વાદ માટે આવ્યાં હતા. તેમની સાથે ૨૦-૨૨
વર્ષનો અશોક બિમાર હાલતમાં આવ્યો હતો. એ-ત્રણ જણ્ણા તેને પકડીને લાવ્યા હતા. તે બિમારીને
કારણે બેસવાને અશક્તિમાન હતો. તેથી પાટ પર સુવાડવામાં આવ્યો હતો. સગાંસ્તેદી સૌ ચિંતાતુર
હતા. કારણું કે અશોક છેલ્લા પંદર દિવસથી કશું જ ખાંધું નહોતું. તેનાથી આઈ શકાતું જ નહોતું,
વળી સર્ટેગર ૧૯૮૫થી એટલે કે છેલ્લા પાંચેક મહિનાથી તેની વાચા બંધ થઈ ગઈ હતી. કશું જ
ખાંધું શકાતું નહોતું. તેના વડીલોની વાત પરથી લાગ્યું કે અશોકની માદગી ખણ્ણી જ ગંભીર છે. ડોક્ટરની
(સ્ટાઇનલ ઇલ્યુઝિડ) કાઢવામાં આવ્યું હતું અને અંતે દોરા-ધાગા પણ કરાવવામાં આવ્યા હતા.

ગોપાળભાઈ શુરુદેવની કુટિરમાં નિયમિત આવતા હતા. તેમણે શુરુદેવના કાર્યઘરની વિગત
અશોકના સંબંધીઓને જણાવી અને શુરુદેવના આશીર્વાદ માટે અશોકને કુટિરમાં લઈ આવવા જણાવ્યું
હતું. ગોપાળભાઈ પણ અશોક સાથે કુટિરમાં ઉપરિથિત હતા. કુટિરમાં ચિંતા અને વિષાદનું વાતાવરણ
જ્વાઈ ગયું હતું. કુટિરમાં સૌ શુરુદેવના આગમનની રાઠ જોઈ રહ્યા હતા.

શુરુદેવ સાને ૬-૩૦ વાગ્યે કુટિરમાં પદ્ધાર્યા. ગોપાળભાઈએ અશોકની પરિસ્થિતિથી શુરુદેવને
વાકે કર્યા. અશોકનો મોટો ભાઈ મોહન અને ફાદીમા ચંચળખેન અશ્રુભીની આંખે શુરુદેવને અશોકનું
સ્વારથ્ય સુધારવા મુક્ત યાચના કરવા લાગ્યા.

શુરુદેવ અશોકને છિંચકા પાસે બોલાવી નીચે બેસવા જણાવ્યું. માટે હાથ મુક્યો. જવનજળ
આવ્યું. જરીરે હાથ પદ્ધાર્યો અને મમતાલર્યો સરે તેનું નામ વગેરે પૂછી જવાબ આપવા માટે
પ્રેતસાહિત કર્યો. અશોકનો અવાજ ગળાભાથી બહાર આવી શકતો નહોતો. શુરુદેવ જે હાથ ઝર્ણી
શક્તિપ્રદાન કર્યું. કાગળ-પેત આપી તેનું નામ વગેરે લખવા માટે જણાવ્યું. તેનું વર્તન, બ્યવહાર
સ્વાભાવિક ને સ્વસ્થ લાગતાં નહોતો.

પું શુરુદેવ અને પું બહેનજીએ તેને ધીરજ અને વહાલથી આખ્યાતિમણ કેડીમાથી કાંબધ્રાણની
પ્રક્રિયાએ અને ધતરવાચન કરવા માટે પ્રેતસાહિત કર્યો. લગભગ પોણા કલાકની જહેરત પણ
અશોકનો અવાજ ગળાભાથી બહાર નીકળી શક્યો અને પાંચ મહિના પછી પ્રયત્ન વખત જ અશોકને
ઘેલતો સ્વાલ્પની કુટિરમાં ઉપરિથિત ખંડા જ આખ્યાતિમણ થઈ રહ્યા અને સાથે આવેલ જગતીસંભાળની
આખમાં હંદાશું આવી ગયા.

અશોકાંના ગાડીપણું જગ્યાએ કાંપણું આવવા લાગ્યું. પ્રસાદ આપ્યો તે પણ ખાંધા. તેણે
જરીને તેના વડીલોને પગે લાગી આશીર્વાદ લીધા. એ જણુને; પકડીને માડ આલી શકતો અશોક (તેની)

આખ્યાતિમણ કેડી, અભિલ, '૮૯]

૪૪

જાતે ચાલીને કુટિરમાં પૂ. શુકુદેવને, પૂ. બહેનજીને તેમ જ અધાને પગે લાગ્યો. નવું જીવન મહિયાનો આનંદ તેના મુખ પર વર્તાઈ આવતો હતો.

આ પ્રસંગ ચાલુ હતો તે દરભિયાન ડૉ. રાણુભાઈ, જેમની એમ. એસ.ની પરીક્ષા ચાલતી હતી તેઓ પૂ. શ્રીના આશીર્વાદ માટે આવેલ હતા. તેમણે અશોકની શરૂઆતની પરિસ્થિતિ જોઈ હતી. તેઓએ બીજુ વખતે જાણ્યુ. કે અશોક એલાકો થઈને અને સારો થઈને ઘેર ગયો. ત્યારે તેઓ પણ આશ્ર્યાચહિત થઈ ગયા.

જીવનજળ, અન્ય સૂચનો અને ગાયત્રી મંત્રની ત્રણ માળા કરવાનો આદેશ આપી આવતા અઠવાડિયે અશોકને પાછો કુટિરમાં લઈ આવવાનું સૂચન કરીને શુકુદેવ તેને વિદ્યાય કર્યો.

બીજે અઠવાડિયે અશોક અને તેના દાઢીમા તથા એ-ત્રણ સગાંસંબંધી કુટિરમાં આવ્યાં. અશોક સંપૂર્ણ સ્વરથ થઈ ગયો હતો. પહેલી નજરે તો તે એણખી જ શક્યો. નહિ. દાઢી, લખરવધર ક્રપડી, નિરસેજ અખ્યા. અને ગાડપણુલખ્યા વર્તનની જગ્યાએ ફીકડો, રમાર્ટ નવયુવાન દેખાતો હતો. સહુ મા આખત્રી અને શુકુદેવને વંદી રહ્યા અને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા અને શરણુગતિથી ગાયત્રી-મહામંત્રની ત્રણ માળા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

આમ આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિથી ત્રત અનેક લાઈ-બહેનો, યુવાનો, વડીલો પૂ. શુકુદેવની મુલાકાતે આવે છે, મન હળવું કરે છે, માર્ગદર્શન મેળવે છે, આપેતજન તરીકેનો સધિયારો પણ મેળવે છે.

આપણી કલ્પનાર્મા પણ ન હોય તેવા કૌદુર્યિક-સામાજિક જટિલ પ્રશ્નો પૂ. શ્રી પાસે આવે છે અને એક સામાજિક કાર્યકર કે કીગલ એડવાઈઝર કરતાં યે વિશેષ સાત્ત્વિક, નિઃસ્વાર્થ, નિર્દેશ, સંનિધિ અને સેવાત્રધારી એવા પૂ. શુકુદેવ પાસે માર્ગદર્શન મેળવે છે.

ક્યારેક કૌદુર્યિક-સામાજિક એવા પ્રશ્નો-પરિસ્થિતિઓ ઉદ્ભવતી હોય છે કે ન કોઈને કહેવાય હૈ ન સહેવાય. માનવીનું શ્રેય પણ જોખમાં આવી પડે છે. પરિણામે મન મુંઝારો અનુભવે છે ત્યારે પૂ. શુકુદેવ પાસે આવી તેઓ સાત્ત્વન ને સધિયારો પ્રાપ્ત કરે છે.

એક દિવસ ‘નીદોપા’ પર જાણવામા આવેલો એક સામાજિક પ્રશ્ન શુકુદેવને વર્ણાવ્યો હતો ને આ પ્રભાષે છે. તેમણે કહ્યું,

“ઉંમરલાયક એક બહેન મારી મુલાકાતે આવ્યાં. પગે લાગીને ઓધાર આસુંએ રડવા લાગ્યા. ગોડીવારે સ્વરથ થતી મેં રડવાનું કારણ પૂછ્યું, આખમાં આસું સાથે તેઓ કહે, ‘શુકુદેવ, અમારું કુદુંબ બરાબર થઈ રહ્યું છે. આપ અમને બચાવી દ્યો. મારે એક જ દીકરા છે. અમે વૈજ્ઞાનિક છીએ. દીકરાને ઘેર એક હીકરી છે. મારી એ હીકરીએ પરથીને સાસરે ગઈ છે. મોટર-બંગલો બધું જ હોવા છતો અમારા પર પર કાલિમા છનાઈ ગઈ છે.’

એક અપોરે દીકરાની નાની દીકરી રડતી હતી. તેને તેની અર્થાને (મારી પુત્રવધૂને) આપવા આટે કુ. એડા પર તેના ઓરડામાં ગઈ. ચુરેખા સોશામાં બેઠી બેઠી પગ લાંબા કરીને સિગારેટ પીતી હતી. અને જોઈને કે જહેજ જાખવાથી તો પણ ગઈ અને સિગારેટ ઓાખવીને નાખી હીધી, પરંતુ એક ટ્રેમા ડ્રેમા ૩-૪ સિગારેટન૊ ટુંકાં પડત્યા હતા.

અનતો શુસ્તો અભાવીને મેં તેને કહ્યું કે, ‘ચુરેખા, આપણા પરને આ શોભતું નથી. નિરંજનને (આરા મુવાતે) કોઈ જ આદત નથી. કે તો પાન-સાખારી સુલોખાતો નથી અને તુ...નિરંજન આ

બાધત જણે છે ?' તે મને કહે, 'મને કોલેજકાળથી આ આદત છે. અને દરરોજ મારે સિગારેટ પીવી જ પડે છે. નિરંજનને ખરાર નથી. સિગારેટ પાંધા પછી હું મુખવાસ ખાઈ લઈ છું.'

મેં તેને આ આદત છોડી દેવા કહ્યું એટલે તે ઉરકોરાઈ ગઈ. તેના માણાપને મેં આ બાધતની જાણ કરી. તેઓ પણ નવાઈ પાંધા અને શરમિંદા બની ગયા.

ધરમાં વાત જાણીતી થઈ ગઈ એટલે હવે તે પણ એશરમ થઈ ગઈ અને નિઃસંકાયપણે સીગારેટ પીવા લાગી.

એક વખત અમે નીચે એઠાં હતાં. સુરેખા તેના સસરાને કહે, 'અહાર જઈને મારે મારે એક સિગારેટનું પેહેટ લઈ આવો.' અમે તેમ કરવા ધનકાર કર્યો એટલે તેણું ગુરસે થઈને મને અને તેના સસરાને ખર્ઝે ચંદાખ્યા અને ભારામારી કરી.

ગુરુહેવ, અમારા સંરકારી અને ધર્મપરાયણ કુદુંખ પર મોટી આદત આવી ગઈ છે. અમારી બેધજનજતી થઈ રહી છે. આપ અમારી બેધજનજતી થતી બચાવો. મારા દીકરાની દીકરી પના પર કેવા સંરકાર પડશે ?

મેં તેમને શાંત પાડી પુત્રવધૂ મારે જીવનજળ આપ્યું, સુયન કર્યું અને અતુકૂળતાએ સુરેખાને (પુત્રવધૂને) મારી પાસે લઈ આવવા જણાવ્યું."

પશ્ચિમના દેશોનું આધ્યાત્મિક અનુકરણ, આપણા હિન્દુ સંરકાર અને જમાજજીવનમાં કેન્સરની જેમ વ્યાપી ગયું છે. હિન્દુ સંરકાર અને સંસ્કૃતિ મૃત્યુઃપ્રાય બની ગઈ છે. માઆપતું વર્તીન અને કુદુંખના સંરકાર બાળકના જીવન-ધર્મનર પર બહુ મોટો ભાગ બદલે છે. બાળકોના જીવનવિકાસમાં, શિક્ષણુમાં અને તેમના મિત્રવર્તુંનમાં આ-બાપે સંક્રિય રસ લેવો જોઈએ. યુવાન બાળકોના મિત્ર બની જરૂરી યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવું જોઈએ. અને તેમની તુચ્છિ, શોખને મિત્રવર્તા યોગ્ય વાતાવરણ તૈયાર કરી આપવું જોઈએ જેથી તેની આસુરી વૃત્તિએ. કચારેય સંજગ ન બને. દરેક માઆપે બાળકોમાં સાત્ત્વિક સંરકારોનું સિંચન કરવું જોઈએ. દરેક ધરને મંહિર જનાવધું જોઈએ, પોતાના ધ્યાનદેશનું સ્થાનક રાખવું. ધરના દરેક નાના-મોટા સભ્યોએ દિવસમાં એક વખત સાથે બેસીને પ્રાર્થના કરવી, સત્ત્વંગ કરવો. કાઈપણ કાર્ય પરમાત્માને સાક્ષીમાં રાખીને કરવાની આદાન પાડવી જોઈએ. જો આવું વાતાવરણ ધરમા હોય તો બાળકો સમાજવિરોધી કાર્યો કરતાં અટકશે. ખૂરી આદતોભાથી બચી જરૂર. ખૂરી આદતોના પ્રલોકનો વખતે તેને તેના ધરના સંરકાર આડે આવશે અને આદતોની જર્તામાં ખઢેલાતાં-લખપત્રતાં બચી જરૂર.



મા. ગાયત્રીની કૃપા

શ્રી ગણેશ ટ્રેડર્સ

'ભગવતી'



દિવાઢા-Rs. ૩૬૬૧૮૫



આત્મગુજરા - ૮

ડૉ. કાન્તિલાલ કાલાણી

ભગવદ્ સાધનામાં આગળ વધવા કઈ ચાર ભૂમિકા જરૂરી છે? જિશાસુ અવસ્થામાં ભગવહસ્ત, સુભુસુ અવસ્થામાં ભગવત્કથા અવશ્ય માત્ર નહીં, પણ તેના મર્મમાં પ્રવેશ, માર્ગાનુસારી અવસ્થામાં એ મર્મ અનુસાર સાધન-ભજન અને તે પરિપક્વ થતી સુક્ષ્માવરસ્થા.

પરમાત્માની ચાર સંપત્તિ કઈ છે? નામસંપત્તિ: ભગવાનના નામસમરણ દ્વારા તેમના અનંત સ્વરૂપને પામી શકાય છે. ઇપસંપત્તિ: બાદ્ય અલંકારો દ્વારા આત્મરત્નતું દર્શાવું, ગુણસંપત્તિ: ભગવાનના અનંત ગુણોનું સમરણ કરવું, બ્રહ્મસંપત્તિ: ભગવાનમાં અસુરોનો પરાલન કરવાની અને સર્વ વિદ્યાનો દૂર કરવાની શક્તિ છે એ શક્તિનું સમરણ કરવું. હિરણ્યકશિપુ, રાત્રણ, કંસ આદિ માયાલારે માનવીઓના સંહારએ ભગવાન છે તે વિશે જગત રહી ચિંતન-મનન કરવું. અન્તઃકરણ પરમાત્મા પ્રત્યે કથારે અભિમુખ થાય? મન સ્થિર થાય, ઝુદ્ધ નિર્મણ બને, ચિત્તમાંથી સંરક્ષારોનો ક્ષય થાય અને અહંકારોનો લય થાય.

ધાર્મિક પુરુષનાં લક્ષણો કયાં? શ્રીમદ્ ભાગવતમાં નીચેનાં લક્ષણો ગણાવ્યા છે, તેનું આચરણ મતુષ્યને ખરા અર્થમાં ધાર્મિક બનાવે છે: કૃપાળુ, અદ્રોહી, સર્વપ્રાણીઓ પ્રત્યે સહિપ્લુ, સત્યમાં અડગ, ઈર્યારહિન, સમદાચિત્તાન, વિકારરહિત ચિત્તનાણો, ધન્દ્રિયાને વશ કરનાર, ડેમળ, પત્રિન, અપરિયદી, આ દેશ-પરલોકની ચિંતા ન કરનાર, મિતાહારી, શાત, સ્થિર, ભગવદ્શરણ કેનાર, મૌની, સાવધાન, ગંભાર, ધીરજવાન, ભૂખ,-તૃપા-રીષા-મોહ-વૃદ્ધાવરસ્થા-મૃત્યુ-એ છતે જીતનાર, માનની ધર્મશાળા વિનાનો, સૌને માન આપનાર, શાન આપવામાં કુશળ, સર્વના મિત્ર, કુરુથુવાન તથા દ્વાટા.

ભગવદ્ધામની જાંખી કથારે થાય? અંદરનું જગત હાતથી ઉજાવળ બને, બહારનું જગત કર્મથી પવિત્ર બને.

સુક્રમ બાઅતો કથારે સમલય છે? ઝુદ્ધ એકાય, નિર્મણ અને સત્યાનુસંધાન કરનારી બને ત્યાર. વર્ણન કેને કહુંદો? જે આત્મનિષ્ઠ હોય, પરમ શાંત હોય, સહૈવ આનંદિત હોય, સંસાર પ્રત્યે નિત્ય તૃપ્ત હોય, મન અને ધન્દ્રિયાને વશ કર્યા હોય, અયોગ્ય અને કાય કર્મથી સુક્ત હોય, વિષયસુખથી અળગો થઈ ગયો હોય.

કુદ્ભમાંથી કોણું સુક્ત થઈ શકતું નથી? અહંતા-મમતાથી ધેરાયેલ રહે તે, જેણે વિવેકભાન શુમારી દીધું હોય તે, જે અન્યને સમજવાનો પ્રયત્ન નથી કરતું તે.

શાનનો ઉદ્દ્ય થયો છે એ કેવી રીતે જાણી શકાય? વર્તમાનમાં ચિત્ત સ્થિર થાય, ધર્મશાળા પલાણી વાળોને એસી જાય, રાગદેશ શરીરી જાય, નિર્ભયતા-આનંદનો અનુભવ થાય.

શાગમાર્ગમાં ત્રિકુટિનું વર્ણન આવે છે તે ત્રિકુટિ શું છે? ભ્રાકુટિ મખે આવેલું આત્માચક, મન, ઝુદ્ધ અને અહંકારનું સંગમરસ્થાન. આ ત્રિકુટી-મિલનને ત્રિકુટિ હેઠામાં આવે છે. શિવનું ત્રીજું નેત્ર ભ્રાકુટિ મખે આવેલું છે. એ ઝુદ્ધનું થતી મન, ઝુદ્ધ અને અહંકારનો નાશ થાય છે.

મનુષ્ય શેની પકડમાંથી સત્તવરે છૂટી શકતો નથી? છન્દિયોની, મનની અને શુદ્ધિની. ભગવાનને અધ્યુત કેમ કહે છે? તેઓ છ વિકારોથી પર છે એટલે. એ ક્યા વિકારો? જનમનું, અરિતત્વ બોગવનું, વધવું, નામ-રૂપ અફલવું, ધરવું, નાશ પામવું.

ભગવદ્ગુણકિનો આશ્રય લીધા વિના જીવીએ તો શું થાય? કર્મભા જડતા પ્રવેશો, શાનભા અહંકાર જન્મે, લક્ષ્મિભા કામ જાગે અને ચોગમા સિદ્ધિનો. લય જીજો થાય.

સાધનાની પરાક્રમા કથારે લાગે? હરિમય જગત લાગે, જગતમય હરિ લાગે.

ભગવાનનું ખરું ધ્યાન કથારે થાય? અનતઃકરણ વાસનામુક્ત થાય ત્યારે.

આપણામાં ભગવદ્ગુણયોત્તિનો. આવિભર્વિ કથારે થાય? છન્દિયો, અન શુદ્ધ અને અહંકાર ભગવાનને ચરણે અપણું કરીએ ત્યારે, જે સાધનાપથ અહણું કર્યો હોય તેમા પૂરેપૂરી સંનિધા અને સમજણપૂર્વકનું સાતત્ય જળવાય ત્યારે.

જીવાતમા શેનાથી અધ્ય છે? કર્મથી. કર્મ શોક અને મોહમા કુલાડે છે. કાળથી, વાસનાથી.

માયારૂપી સાગરને તરી જવાનો ઉત્તમ ઉપાય? ભગવાનમાં નિરંતર અનુરાગ.

મોહમાથી કથારે અચાય? હૃત્ય અહિનથી તરફેળા રહે ત્યારે.

શોકની અસર કથારે ન થાય? સર્વમા એકત્વનું દર્શાન કરનારને મોહ-શોક રહેતા નથી. શુદ્ધ વિવેક જાગત થાય ત્યારે.

ખરું સુખ હોને કહેવાય? જેનાથી સહૈત પ્રસન્નતા જળવાઈ રહે, જેમા ચડઉતર કે ભરતી-ઓટને અવકાશ ન રહે.

ભગવદ્ગુણકિનો આપણને શેમાંથી ઉગારે છે? વાસનાના વમળમાથી, અહંકારની અમણ્ણમાંથી, મિથ્યા ગ્રાનની છલનામાથી.

નામસ્મરણની વણું પ્રક્રિયા કઈ છે? કિયા, ભાવ અને રાન. પ્રથમ નામસ્મરણ એક નિયમ ઇપે, કિયારૂપે થાય છે. પછી બાબ્દ કિયામા પ્રાણુત્ત્વનો. પ્રવેશ થતા તે અંતરંગ જને છે, અનાયાસ થાય છે. પ્રાણુના રૂપદાન સાથે ભાવતું સુરણ જણે છે. ભાવ ધનીભૂત થતા ચિત્તનો ઉદ્ઘાડ થાય છે અને પરમાત્માના ઉજ્જવળ પ્રકાશથી તે સલર અની જાય છે. અંતે ચિત્ત અને ચૈતન્ય એક અની જાય છે.

ભગવદ્ગુણ લેતી વેળા શરૂઆતમાં શેની જરૂર? શ્રદ્ધાની, ધીરજની અને સાતત્યની.

નામજ્ઞપ કરતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખવું? અક્ષર શુદ્ધિ-તેનાથી નામના અર્થનું રાન થાય. ઉગ્રારશુદ્ધિ - તેનાથી ધ્વનિમા પ્રવેશ થાય. કિયાશુદ્ધિ-તેનાથી મધ્યમ - ગતિમા નામ લેવાય ભાવશુદ્ધિ. તેનાથી નામના મર્મમા પ્રવેશ થાય.

ક્યા ગુણો દ્વારા મનુષ્ય ભર્યું ભર્યું જીવન જીવવાની લાગણી અનુભવે છે? સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે સહિય અનુકૂળા, જીતને પામવાની અદર્નિશ તાલાવેલી, પવિત્ર વિચાર-આચાર, ઉદારતા, નિઃસ્પૃહતા, અન્યના હિતમા પોતાનું હિત જેવાનું વલણ, સંસાર પ્રત્યે તૃપ્તિનો ભાવ, જમજ. પૂર્વક જીવન અને જગતનો સ્વીકાર, પોતાને કાંઈ જેવાનું નથી પણ આપતાનું છે એવી નિરંતર જાગ્રત્તા, જગરુકતા, નિષ્ઠાત્મકતા.

કુમળનો કેમ ભારે મહિમા થાય છે? કુમળ અનાસક્તિ, અને નિર્મળતાનું પ્રતીક છે. તે ઉત્ત્લાસ ઉલસ અને સુવાસનું પ્રતીક છે. ઉત્ત્લાસ આનંદવાચક છે. ઉલસ શાનવાચક છે.

સાચી લક્ષ્મી ખરેખર કુથાં વાસ કરે છે? જ્યાં ધર્મ છે, સત્ય છે, તેજરિતા છે, ઉદ્ધારતા છે, પ્રત, શક્તિ અને શીલ અથવા ચારિત્ય છે.

લક્ષ્મીને કુથાં સ્થાનો પ્રિય છે? ભૂમિ, તીર્થ, ધર્મ અને વિદ્યા અથવા રાન.

લક્ષ્મીને ક્યા લોકો પ્રિય છે? ઉઘભી, આરિતક, દક્ષ, કૃતગ, જિતેન્દ્રિય, અકોધી, સત્યનિધિ, શાંત અને સદાચારી લોકો.

લક્ષ્મી કેાને છાડીને ચાલી જાય છે? જે નિર્દ્જન છે, કલહપ્રિય છે, ભલિન, અશીત અને અસાવધ છે.



મા. ગાયત્રીની કૃપા અને પૂ. શાસ્ત્રીજના આશિષ અમ સૌ
૫૨ અવિરતપણે વરસતા રહો એવી અસ્થર્થના સહિત

NARENDR A PROCESSING INDUSTRIES

Tele. : Factory : 41177 * Resi. : C/o 42689



33-1, Plot No. 1, Behind Sub-Jail, Khatodra,
SURAT - 395 002

[આધ્યાત્મિક ડેઢી, એપ્રિલ, '૮૬]

શ્રીમદ્ગોર્ધ્વ

પ્રશ્ન : ભગવાનનું દર્શન એટલે શું ?

ઉત્તર : ભગવાનનું દર્શન એટલે આપણા ડોઈ પણ ઈષ્ટ હેવને, પરમાત્માને, માતાજીને આપણી નજર સામે જેવા, તે હેખાય તેને ભગવાનનું દર્શન કહેવાય.

પ્રશ્ન : એ રીતે ભગવાનનો દર્શન થાય ખર્ચો ?

ઉત્તર : હા, જરૂર થાય.

પ્રશ્ન : એ દર્શન કેવી રીતે ને કચ્ચા થાય તે સમજાવશે ?

ઉત્તર : ભગવાનનો દર્શન કરવાની કે થનાની ચોક્કસ ડોઈ પદ્ધતિ નથી. એના ડોઈ સિદ્ધતિનથી ને તેના એટલે કે ભગવાનનો દર્શન કચ્ચા થાય એનું ડોઈ ચોક્કસ સ્થાન નથી તેમ છતાં ભગવાનનાં દર્શન અનેક રીતે ને અનેક રૂપો થઈ શકે છે—થાય છે.

ભગવાન, તેની ગતિવિધિ, તેનું અરસિતિવ, તેની શક્તિઓ, તેનાં દર્શનને બહુ વિશાળ ઈષ્ટિઓ જેવા, જાણવાની, અનદોડવાની ને અનુભવવાની જરૂર છે. ભગવાન, ઈષ્ટર, પ્રભુ એ એક પરમતરત્વ છે. ચૈન-યશક્તિ છે, જે સર્વાંધાપક છે, તેનાં દર્શન કરવા માટે શક્તા અને શરણ્યાગતિ જોઈએ. શક્તા અને શરણ્યાગતિના રાજમાર્ગ પર સીધા ચાલ્યા કરવાથી પ્રભુના-ઈષ્ટના દર્શન અવસ્થય થાય છે.

માનવી પોતાના ઈષ્ટની-પ્રભુની શક્તાપૂર્વક શરણ્યાગતિ સ્વીકારે છે, ત્યારે તેને પોતાના રોજઘરોજના વ્યવહારમાં એવા અનેક અનુભવો થાય છે, જેમાં અશક્તય વાત શક્તય બની જય છે. પોતાની મુશ્કેલી-એ દૂર થઈ જય છે. એને માટે જરૂર ને પ્રાર્થના કે નામસમરણનો મહિમા બહુ મોટા છે. એનાથી બેકારને નોકરી મળે છે, અપરિણીતને જીવનસાથી પ્રાપ્ત થાય છે. રોગી રોગમાંથી મુક્ત બને છે. જીવનના અનેક નાના મોટા સામાજિક, કૌદુર્યિક, વ્યક્તિગત પ્રશ્નોનો ઉકેલ આવી જય છે, તે શેને પરિણામે ? કારણ એને માટે માનવી પ્રભુના-ઈષ્ટના જરૂર કરે છે, પ્રાર્થના કરે છે, નામ-સમરણ કરે છે, જે પ્રભુ સાંબળે છે ને એને સહાય કરે છે. આમ રોજઘરોજના જીવનમાં ઈષ્ટના-માતાજીના સમરણથી માનવી જે નાની-મોટી સહિતાઓ-સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે તે ઈષ્ટરનું એક પ્રકારનું દર્શન જ છે. માનવી ધારે તો એમાં જ ઈષ્ટરના દર્શન કરી શકે છે.

ઈષ્ટરનું સ્થાન અનુષ્યના હંદયમાં છે. જગતના પ્રાણીમાત્રમાં ઈષ્ટર જિરાજમાન છે. આ સંબગ જીવિ પણ ઈષ્ટરનું સર્વન છે એ રીતે થોડીક વિશાળ ઈષ્ટ કેળવાયું તો ઈષ્ટરના દર્શન સર્વન ઈષ્ટ થણી કારણ કરે તે સર્વાંધાપક છે.

દરેક અનુષ્ય પોતે પણ ઈષ્ટરનું જ સર્વન છે. ઈષ્ટરનો જ અંશ છે, તેથી દરેકમાં પ્રભુના દર્શન કરવાની વૃત્તિ કેળવાયું તો પ્રભુ હાથવળો જ છે. ‘આત્મા સો પરમાત્મા-આત્મા એ જ પરમાત્મા છે.’ તેથી આત્મામા એઠેલા પરમાત્માનો દર્શન કરવાની ઈષ્ટ કેળવવાની છે. અગાઉ હું એક વાર જીવનના નવ સત્તો આપી ચૂક્યો છું. બસ, એનો સંપૂર્ણપણે અમલ કરવાથી માતાજી જરૂર દર્શન આપરે. દર્શન કરવા માટે એનો અમલ જરૂરી છે, અનુષ્ય પોતાની માણુસાઈ ન વિસરે. માણુસાઈ જેવી સ્વદ્ધમ છતાં તીવ્ર ને પ્રયત્ન આવનાઓમાં સ્વદ્ધમાતિસ્વદ્ધમ ને વિરાટ એવા પરમાત્મા એડો છે. ને માણુસાઈની

આધ્યાત્મિક ફેરી, એપ્રિલ, '૮૬]

એ ભાવનાઓ દ્વારા પ્રલુનો-માતાજીનો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. પ્રેમની એ પ્રાપ્તિ પ્રલુની પ્રાપ્તિ જ છે, માતાજીનાં દર્શન જ છે.

ખાડી, માતાજી સધળે છે. હાજરાહજૂર છે. તેમના દર્શન કરવાની પાત્રતા ડેળવવાની જ જરૂર છે.

પ્રશ્ન : ઈશ્વર-દર્શનના કોઈ પ્રકાર ખરા કે? આપે ઉપર કણું ને કે આ એક પ્રકારનું દર્શન જ છે, તેથી પૂછું છું.

ઉત્તર : હા, ઈશ્વરના દર્શન એ પ્રકારે થઈ શકે છે: એક પરોક્ષ કે સ્ફ્રેન્ડ રૂપે ને બીજે પ્રકાર તે સાક્ષાત રૂપે.

પરોક્ષ કે સ્ફ્રેન્ડ દર્શનની વાત મેં ઉપર જણાવી ને સમજાવી, કે જેમાં માતાજી રવયાં ઉપસ્થિત છે-હાજરાહજૂર છે, પણ દેખાતાં નથી છતી છે ને આપણને સર્વ રીતે અદ્દદ્દપ થાય છે. આપણે તેમને પ્રાર્થના કરીએ-વિનંતી કરીએ ને આપણાં કાર્યો સફળ થાય છે. આને સ્ફ્રેન્ડ કે પરોક્ષ દર્શન કરેવાય.

સાક્ષાત રૂપે દર્શન થવા એટલે કે આપણા ઈશ્વર કે માતાજી રવયાં આપણી નજર સામે, ધ્યાનમાં દેખાય છે. પરંતુ એમાં જુદા જુદા અનુભવો થાય છે. એક દર્શન એવું હોય છે, જેમાં માતાજીના કેવળ દર્શન થાય છે, પણ વાતચીત થઈ શકતી નથી. આ દર્શન ખણું જ વિરલ છે. કોઈકને જ એવું દર્શન કરવાનું સહલાગ્ય સાપદે છે. તે દર્શન ખૂબ જ અલોકિક ને આદ્દાદક, શાત્રિપ્રદ ને આનંદ-દ્વારક બની રહે છે. કચારેક એ રીતે દર્શન થતાં અલોકિક સુરક્ષિતો અનુભવ પણ થાય છે, જેનાથી અરિત્વના અણુંએ અણુંમાં આનંદનો એક વેગવાન પ્રવાહ ધર્સી આવે છે. જીંડા જીંડા શાસો લઈને એ અલોકિક ને રવગીય સુવાસને અરિત્વમાં ભરી લેવા મન તત્ત્વર થઈ જાય છે. કચારેક દર્શનની સાથે વાતચીત પણ થઈ શકે છે, તો કચારેક અદૃષ્ટ-ગેઝી ને કર્ણભંડુર અવાજ કાને પડે છે. માતાજીના દર્શન સાથે તેમનો ડોમળ ને વાતસલ્યસભર રપર્શ અનુભવાય છે. માતાજી કચારેક પોતાની ભરજી મુજબ ભક્તને આશીર્વાદ કે વરદાન પણ આપે છે, પણ એ દ્વારા અત્યંત દુર્લભ છે, અને એથી એ આગળ વધી દર્શનની પરાક્રાણારૂપે ભક્ત ધર્યે ત્યારે, ગમે તે સમયે, પોતાના ધ્યાનના કે માતાજીના દર્શન કરી શકે છે. તે વેળા ભક્ત ભગવાનમય બની જાય છે, તેમની સાથે સંપૂર્ણપણે એકતા સાથે છે.

પ્રશ્ન : આ માટે કોઈ સમર્થન મળી શકે?

ઉત્તર : અનુભવો એ જ સમર્થન. આ અનુભવોની-અનુભવેલી વાતો છે. જેનું આખ રીતે કોઈ સુમર્થન આપી ન શકાય. બ્યક્ટિને જાતે કરેલા અનુભવો જ એના સમર્થન બની શકે. પરમાત્માનું-માતાજીનું વિશ્વ અનુભવેનું વિશ્વ છે. બ્યક્ટિ જેમ જેમ અનુભવો કરતી જાય છે, તેમ તેમ તેને સમર્થનો પ્રાપ્ત થતી જાય છે. આ ઉપાસનાનું, ભક્તિનું, સાધનાનું વિશ્વ છે. જેમ જેમ તેમાં આપણે જીંડા જીતરતી જરૂર એ તેમ તેમ નિતનવીન અનુભવો પ્રાપ્ત થતા રહે છે ને માતાજીની ગૂઢ, અણળ ને અગ્રભૂતીશીખાઓનો, તેની શક્તિનો, તેના સંકેતોની લિખિ ડિકેલવાનો તાજ ભળતો રહે છે.

પ્રશ્ન : તો પછી આ બધું કેવી રીતે સિદ્ધ કરી શકાય તે કહેશો!

ઉત્તર : તમે અર્થ સવાલ પૂછ્યો છે. પણ એક શરતે એનો જવાબ આપું કે મોક્ષા, તમે એ કરતો સ્વીકારીને એનો અમલ કરો!

હા, તમે કામળવો, અમે જરૂર પ્રયત્ન કરીશું.

જુઓ, સૌ પ્રથમ દૈનિક ઉપાસનાનો કુમ નક્કી કરો. અંગાર્વેંક, મા-બાળકનો સંખ્યાભી માતાજીની કે પોતાના ડેઈપણ છદ્ધની શરણુગતિ સ્વીકારો. દરરાજ નિયમિત વિપદા જાપત્રી-મહામંત્રની વ્રણ માણા કરવાનો નિયમ રાખો. અથવા તમારા છદ્ધના જે ડેઈ નામરમરણ, જ્યે કે પાઠ-પૂજા કરતા હો તો તે. આપણા હૃદયમાં જેમ આપણા સ્વજન માટે જે ઉત્કટ પ્રેમ અને લાગણી પેદા થાય છે, તેવી જ લાગણી ને ઉત્કટ પ્રેમ માતાજી માટે પણ જગવો જોઈએ. સ્વજનના મિલન માટે જે વ્યાકુળતા અનુભવાય છે, તેવી જ બલકે તેથા યે તીવ્ર વ્યાકુળતા માના મિલન માટે હૃદભવે. આપણું મન સતત માના-છદ્ધના વિચારોમાં-રમરણોમાં જ પરોવાયેલું રહે. આપણે સમગ્ર રીતે સદ્ગુરીનાર ને સદ્ગુરીનાર કરીએ. મનમાં કદી ખરાખ વિચારો ન આણ્યોએ. તેમ જ ડેઈ માટે પણ કશો જ બેદભાવ, વેર, છર્યાં કે પૂર્વાંહો ન રાખીએ આપણું ધાર્યું કરવાની કદી ખેવના ન રાખીએ. આ સુદ્ધિના લઘુના છદ્ધા વિના એક પાંદડું પણ હાલી શકતું નથી. આ સમગ્ર જગત ઈશ્વરનું જ સર્જન છે. આપણે સૌ-આપણા સર્જના જીવન પરમાત્માનું જ સર્જન છે. તેથી બધું જ એની છદ્ધા સુજય થાય છે. જીવનમાં પ્રતિપળ, પ્રત્યેક પગલે જીવનના દરેક સોધાન પર સધળું માના-છદ્ધના ચંદ્રોમાં-હાથોમાં સેંપાને આપણે આપણા કાર્યમાં મળન રહીએ ને તેની છદ્ધાને વશવતીને ચાલીશું તો આપણું અહંકાર આપોઆપ દૂર થઈ જશે. અહંકારને દૂર કરવાની આ શુદ્ધ ચાવી છે. અહંકારથી રહિત-ખાલી બનેલો મનુષ્ય પરમાત્માના દર્શાન કરી શકે છે. પરમાત્માને-માતાજીને રવયં સાક્ષાત્ આવવાની કરજ પડે છે. અહંકાર વિનાનો માનવી પરમાત્માનો-માતાજીનો સાક્ષાત્કાર પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

પ્રશ્ન : આ સાક્ષાત્કાર શું છે?

ઉત્તર : સાક્ષાત્કાર એટલે પોતાના છદ્ધનું-માતાજીનું સ્વયં સહેલે સાક્ષાત્ હાજરાદજૂર મનુષ્યના રૂપમાં દર્શાન થવું તે.

પ્રશ્ન : એ શું શક્ય છે?

ઉત્તર : એ શક્ય છે. મનુષ્યને આ રીતે દર્શાન થવાં બહુ દુર્લભ છે, તેમ છતો ડેઈક વિરલ પુરુષને એ દર્શાન થઈ શકે છે તેમાં ડેઈ શંકા નથી.

પ્રશ્ન : ડેઈક વિરલને જ એ પ્રમાણે દર્શાન થતાં હોય તો મનુષ્ય માત્રે સાક્ષાત્કાર મેળવવા શું કરવું?

ઉત્તર : પોતાનો સાક્ષાત્કાર કરુને કરવાનો એ તો માતાજીના-પ્રભુના હાથમાં છે, તેમની મરજનો સવાલ છે. અગાઉના પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમાં દર્શાન કરવા માટે મેં શરતો જણાવેલી જ છે. વધુમાં કહું કે, વર્ષોની-જાન્મોજાન્મની ઉપાસનાના-ભક્તિના પરિપાઠકે માનવીને-સાધકને પ્રભુના દર્શાન થાય છે, સાક્ષાત્કાર થાય છે. મનુષ્યનું જીવન, તેનું હૃદય, તેનું સમગ્ર અરિતત્વ મન, વચ્ચન ને કર્મથી પવિત્ર જની રહે ત્યારે તે પ્રભુનો-માતાજીનો પ્રીતિપાત્ર બને છે. પ્રીતિપાત્ર બનતાં માના આશીર્વાદ, પ્રેમ ને કૃપાનો અધિકારી બને છે. એના થકી જીવનમાં સર્વ રીતે પ્રગતિ કરતો જય છે. અહીં એક અગત્યની વાત પર આર મૂકીય કે, જેના પર માની કૃપા છે તે બધી જ રીતે સુખી રહે છે કે બને છે એનું નથી હોતું. તેના જીવનમાં પણ મુસ્કુલીઓ, આપણિઓ આવતી જ હોય છે. ગરણું કે અહીં કર્મનો સિદ્ધાત લાગુ પડે છે. દરેક મનુષ્યે પોતે જાયે-અજાયે કરેલા જોતેં જ તો જોમંજું જ પડે છે. માનવી મન, વચ્ચન ને કર્મથી પવિત્ર રહી પોતાના છદ્ધની કે મા બાળનીની જેમ જેમ ઉપાસના કરતો જય તેમ તેમ તેના બસત્ર કરેલો જય ને સતકોમીમાં અભિજ્ઞિ થતી જય તેમ તેમ તે

આદ્યાત્મિક ફેલી, એપ્રિલ, '૮૬]

આખતામાં-ઉપાસનામાં આગળ વધતો જાય, માની નજુક જતો જાય ને પરિષુમે અણાનનો અંધકાર અંધૂર્થપણે દૂર થઈ જાય છે, તે સંપૂર્ણ પવિત્ર બની જાય છે ને હાનનો, સાત્ત્વિકતાનો પરમ પ્રકાશ બામે છે. એ પ્રકાશની પડુંથી માનવાને પોતાના છષ્ટના-માતાજીના સહેતે સાક્ષાત્ દર્શન થાય છે. પોતાના જીવનને, અરિતત્વને મન, વચન ને કર્મથી પવિત્ર બનાવવું ને રાખવું ખૂબ જ દુષ્કર છે. એ સિદ્ધ કરતા કરતા જીનો જીન-મોજીનો વહી જાય છે. એ જીનોજીનો અંતે તે છષ્ટની-માતાજીની જાંનિકિટ બર્ધને જોખો રહે છે. તેની ખર્ચા જ પડળો છેદાઈ જાય છે ને તે દર્શનનો-સાક્ષાત્કારનો અધિકારી બને છે. આ સધણામાં મનતું કારણ છે. મન શુદ્ધ હશે તો પરમાત્મા જરૂર આપણુંને બેઠી હશે, અરે એટલું જ નહિ, તેને આપણી પાસે આવવાની ફરજ પડશે.

પ્રશ્ન : એવું ન બને કે, જેનું વારંવાર રટણ કરીએ, તેનો આભાસ થાય કે રવાનમાં હેડાય એ ડેવણ મનની ભાતિ જ હોય?

ઉત્તર : તમારી દસ્તિએ એ શાંકા સાચી છે અને લૌટિક વ્યવહારમાં પદથોટિની બાખતમાં એમ થવું શક્ય છે, પણ અલોકિક જગતમાં ઈશ્વરદર્શનની બાખતમાં એમ ન બની શકે. રવાનમાં, ધ્યાનમાં હેઠાં સાક્ષાત્ ઈશ્વરના-માતાજીના દર્શન થના. એ વિરલ અનુભવ છે. અને ભાગ્યે જ એ દર્શન કોઈકને થાય છે. એમ તો ખર્ચા જ મનુષ્યો પોતાના છષ્ટતું, માતાજીતું રમરણ કરે છે તો તેમને આભાસ કે દર્શન થવા જોઈએ. પણ તેમ નથી યતું ને જીવિત જ દર્શનનો અધિકારી સાધક બને છે. શરણાગતને પોતાના રવાના દર્શન કરાવવાં એ માતાજીની મરજીની અને શરણાગતની પાત્રતાની વાત છે. એમાં આનિત કે આભાસ ન હોય.

અદ્ધાપૂર્વની શરણાગતિ, જ્યા અને મન-વચન-કર્મની પવિત્રતાનું સાતત્ય ઉપાસકો ઈશ્વરની-માતાજીની નજુક લઈ જાય છે તેમજ દર્શનનો પણ અધિકારી બનાવે છે.



મા ગાયત્રીની કૃપા અને
પુ. શુરુદેવના આશિષ હરદાંમેશ
વરસતા રહેણ એવી ના વિનંતી સહ
જમુનાદાસ નાગરદાસ મેઢી
જનરલ મરચન્ટ
‘કુગવતી’
કિલોગ્રામ - Rા. ૩૬૬૧૮૫ (ડિ. વલસાડ)

મહામંત્રની પ્રચંડ શક્તિનાં હું એ અને સહારે।

૩૫.

જકની અને તેમાંથી પુત્રજની આકાંક્ષા બહુ સ્વાભાવિકપણે કોઈપણ દંપતીને હોય છે. એકાદ્યે પુત્રીના જન્મ પછી પુત્ર ન હોય ત્યારે દંપતી પુત્રપ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્નો આફરે છે. જાત જાતના સંશોધનો કરતું વિજ્ઞાન આગળ વધી રહ્યું છે. તેણે શાખી કાઢ્યું છે કે ગર્ભમાનું બાળક પુત્ર છે કે પુત્રી તે જણી રાકાય છે. એ જણુના માટે ગર્ભ રવા પછી ચોક્કસ પ્રકારનું પરીક્ષણ કરાવવામાં આવે છે. એ પરીક્ષણમાં પુત્ર છે એમ માલુમ પડતી દંપતી હરભાઈ જાય છે, પણ પુત્રી છે એમ જણ્ણાતી નારાજ થઈ જાય છે ને ગર્ભપાત કરાવવા તૈયાર થઈ જાય છે. આ સ્થિતિ જરા પણ ઉચિત નથી.

બીજુ વાત એ કે શું એ પરીક્ષણ પણ કચારેક અવળું પરિણામ જતાવે જરૂર જરૂર જતાવી શકે. વિજ્ઞાનની પણ એક મર્યાદા છે.

ત્યારે આવી બાયતમાં સાચી સલાહ અને સત્ય બાયત કોણું જણ્ણાવી શકે?

પદાર્થ કે પરિસ્થિતિની પેલે પારતું સત્ય તો કોઈ સન્ત જ જણ્ણાવી શકે. અલૌકિક શક્તિ સાથે આત્માનુસ્થાન સાધવાથી પદાર્થ કે પરિસ્થિતિ પરતેના સંકેતો તેમો (સન્તો) પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

બાળજની કે પુત્રજની આકાંક્ષા લઈને ઘણ્ણું દંપતીએ પૂરુષું પાસે આવે છે તે સર્વેને માતાજી તરફથી પ્રાપ્ત યતા સંકેતો અતુસાર ગુરુદેવ તેમને માર્ગદર્શન આપે છે એ દંપતી આનંદિત થઈ જાય છે.

અને આવો જ એક કિસ્સો પ્રસ્તુત કરો છે.

વડોદરાના શ્રી રામસિંહ લખી જણ્ણાવે છે :

આરે કુદુંખમાં ત્રણ પુત્રી છે. તા ૨૭ એપ્રિલ ૧૯૮૩ ના રોજ મારી પત્નીએ ગર્ભધારણ કર્યા પછી વડોદરામાં ર્પેશ્વાલીસ્ટ લેડી ડેક્કટરને બતાજ્યા પછીથી તા. ૨૬-૧૨-૮૪ ના રોજ લેમોરટરી ટેસ્ટ કરાયો. તેમાં પુત્રી છે તેમ જણ્ણાવેલું, જેથી અમોએ ગર્ભપાત કરાવવા માટેનો દિવસ અને સમય નક્કી કરી અ. સૌ. શાંતાઅહેનતા ભાઈ-આભીને મહદુમ માટે એલાવી લીધેલા, પરંતુ ગુરુદેવ માર્ગદર્શન અમારું સારું; થવાનું હશે એટલે અમને થધુ કે એપરેશન કરાવતો પડેલાં પૂરુષ શાશ્વતીને મળી લેણું સારું; જેથી હું એકદે મળવા માટે આવેલો અને ગુરુદેવ આશ્વાસન આપી જણ્ણાવેલું કે ગર્ભપાત કે એપરેશન કરાવશો. નહિ, પુત્રજન્મ થશે જ. જીવનજળ લઈ જાવ. હું મારા પ્રયત્ન કરીશ. હું એકદે મળવા માટે આવેલો જેથી જીવનજળ વિના ધેર પરત આવી પત્નીને વાત કરી તો તેણે હશે, જીવનજળ લઈને જ આવવું હતું ને। એટને તરત ત્રોલ દિવસે હું જીવનજળ લેવા માટે જાયો, તે સમર્પે પણ જીવનજળ આવવું હતું ને। એટને તરત ત્રોલ દિવસે હું જીવનજળ લેવા માટે જાયો, તે સમર્પે પણ જીવનજળ આવવું પરંતુ જીવનજળ લીધા પછીથી પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ, તો આપ પણ ગર્ભ રહેના હો. માતાજી જારુ કરશે અને ત્યાર બાદ થોડા થોડા દિવસે હું મારી માનસિક અશાનિને લીધે ગુરુદેવને હેઠા� કરી હેતો, પરંતુ હેઠાં ઉપરની વાતથીતમાં ગુરુદેવ જીવનજળ ધીરજથી રહેના, ‘મારા પ્રયત્નો ચાલુ જ તંત્ર કરી હેતો, પરંતુ હેઠાં ઉપરની વાતથીતમાં ગુરુદેવ જીવનજળ ધીરજથી રહેના,

આધ્યાત્મિક કેટી, એપ્રિલ, '૮૬]

૨૫

છે. સારું થશે અને દીક્ષિકરી પણ નોર્મલ થશે.' તા. ૧૬-૫-૮૪ ના રોજ હું લેડી ડોક્ટરને ત્યાં પત્નીને ખતાવવા લઈ ગયો. ત્યારે તેમણે સહેજમાં પૂછત૊ કહેલું, 'પુત્રી જ છે?' મેં પૂછેલું કે ક્યા કારણુસર જણ્યાવો. છો. તો તેમણે કહ્યું કે પુત્ર ડાખી બાળુ હોય છે, જ્યારે તમારે જમણી તરફ બાળક છે માટે પુત્રી છે તેમ લાગે છે. મને પૂ. ચુરુદેવના વચન ઉપર અત્યુદ્ધ શ્રદ્ધા હતી. ચુરુવાર તા. ૧૭-૫-૮૪ના રોજ હું પત્નીને એ જ ડોક્ટરને ત્યાં એપરેશનથી દીક્ષિકરી કરાવવા લઈ ગયેલો. પરંતુ ડોક્ટરે નોર્મલ દીક્ષિકરી થવા હેવા માટે ખૂબ આગ્રહ રાખેલો. અને એપરેશન ન કર્યું. સાંજે પાંચ વાગ્યે દીક્ષિકરીમાં પુનરજનમની ખરચર ડોક્ટરે મને ૫-૨૦ વાગ્યે કરી ત્યારે મનોમન હું ચુરુદેવને અને મા ગાયત્રીને વંદી કર્યો.. લેડી ડોક્ટરે પણ જણ્યાંથું કે સારું થયુ. એપરેશન કરી ગર્ભપાત ન કરાવ્યો, નહીંતર પુત્ર ચુંબાવવો. પડત અને જીવનમાં ફરીથી પુત્ર કે પુત્રીપ્રાપ્તિના ચાન્સ લઈ શકાત નહીં. આ પ્રસંગ મારા માટે ઝુખતાને તરણું મળે તેમ ચુરુદેવનો સહારો ભજ્યો. અને કુદુંખમાં આનંદ થયો. આ પ્રસંગ પછી હું ધર્માને ચુરુદેવની મુલાઙ્કાત લેવા જણ્યાં છું. જેથી મારી જેમ તેઓને પણ જિંહગીમાં આનંદ મળે. માતાજીની દ્વારા, ચુરુદેવ જેવા મહાન પુરુષના આરીવાંદ અને મહામંત્રની પ્રચંડ શક્તિની હૃદાનું અને સહારો મને પણ મળે છે. ચુરુદેવના આરીવાંદ, માતાજીની દ્વારા અને મહામંત્રની શક્તિ વિશેષ છે. મારા અંતરના ભાવોને વર્ણાવવા મારી પાસે શર્ષ્ટો નથી.

પૂ. ચુરુદેવનાં ચરણોમાં લાખ લાખ વંદન કરું છું. ચુરુદેવના આરીવાંદથી મારી શ્રદ્ધા, અક્ષિતા અને એકાત્મકાત્મકાં વધુ ને વધુ દફ્તા આવે અને અનની ભલિનતા દૂર થાય એવી આશા રાખું છું.



શ્રી ગાયત્રી માતાજીની કૃપા અને પૂજય ચુરુદેવના આશિષની અર્જ્યથના

શ્રી અંબિકા સોાપ ફેક્ટરી એન્ડ ટી ઇચ્છા

૪/૧૩૩, હરીપરા પીરછડી રોડ, અંબિકાસહન, સુરત-૩

— : શ્રી અંબિકા કેમ્બીકલ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ : —

P/૭૬૨, નવી જી. આઈ. ડી. સી., કલારગામ, ફૂલપાડા રોડ, સુરત-૬

મા ગાયત્રી અને પૂજય શાસ્ત્રીજીના આશિષ અમ સૌ પર વરસતા રહેલા.

* શ્રી જ્ય અંધે સોાપ એન્ડ ટી રીટેઇલ સોાપ *

૪/૧૩૩, હરીપરા પીરછડી રોડ, અંબિકા સહન, સુરત-૩

શ્રી અંબિકા ટેક્સટાઇલ્સ

P/૭૬૨, નવી જી. આઈ. ડી. સી., કલારગામ, ફૂલપાડા રોડ, સુરત-૬

પૂજય શુકુહેવનો અમેરિકાનો કાર્યક્રમ

[તા. ૮-૬-'૮૬ થી તા. ૫-૭-'૮૬]

તારીખ	વાર	સમય	કાર્યક્રમનું સ્થળ અને આયોજકો	ટલીડ્રાન
૮-૬-'૮૬	રવિવાર	સાન્ધે	અમદાવાદથી સુંઘર્ષ પ્લેનમાં	—
૯-૬-'૮૬	સોમવાર	સવારે	સુંઘર્ષથી લાંડન થર્ચ ન્યુયોર્ક	—
૧૦-૬-'૮૬	મંગળવાર	૪ થી ૮	ન્યુયોર્ક - શાન્તુલાઈ નાયક	૭૧૮-૬૩૧-૨૩૪૧
૧૧-૬-'૮૬	શુષ્ઠવાર	૬ થી ૮	ન્યુયોર્ક -	"
૧૨-૬-'૮૬	શુકુવાર	સવારે	ન્યુયોર્કથી સાનનેને મુસાફરી પ્લેનમાં	— (૮)
"	"	૪ થી ૮	સાનનેને - સુધીરલાઈ મહેતા	૪૦૮-૨૪૩-૦૫૧૧
૧૩-૬-'૮૬	શુકુવાર	૪ થી ૮	"	"
૧૪-૬-'૮૬	શનિવાર	૪ થી ૮	ફેલાયુક સાનડીયાગો - ડાલ્લાલાઈ પ્લેન	૬૧૬-૭૨૮-૮૩૪૫
૧૫-૬-'૮૬	રવિવાર	૪ થી ૮	લોસ એન્જેલીસ - વિનોદલાઈ ટેસાઈ	૨૧૩-૪૧૩-૩૬૦૪
૧૬-૬-'૮૬	સોમવાર	૬ થી ૮	શેલ્ફીવિલ - ડાકોરલાઈ પ્લેન	૬૧૫-૬૮૪-૩૧૦૧
૧૭-૬-'૮૬	મંગળવાર	૪ થી ૮	શેલ્ફીવિલ -	"
૧૮-૬-'૮૬	શુષ્ઠવાર	૪ થી ૮	હેમીટન આલાયામા - ઈશ્વરલાઈ પ્લેન	૨૦૫-૬૨૧-૩૩૩૩
૧૯-૬-'૮૬	શુકુવાર	૪ થી ૮	"	"
૨૦-૬-'૮૬	શુકુવાર	૪ થી ૮	શીકાગો - કાતિલાઈ પ્લેન	૩૧૨-૬૮૦-૬૬૦૧
૨૧-૬-'૮૬	શનિવાર	૪ થી ૮	શીકાગો -	"
૨૨-૬-'૮૬	રવિવાર	૪ થી ૮	ટોરન્ટો - ધનસુખલાઈ ખત્રી	૪૧૧-૭૮૨-૭૮૮૪
૨૩-૬-'૮૬	સોમવાર	૪ થી ૮	"	"
૨૪-૬-'૮૬	મંગળવાર	૪ થી ૮	"	"
૨૫-૬-'૮૬	શુષ્ઠવાર	૪ થી ૮	યુનીયન સીટી - ન્યુજર્સી - રતિલાલ બિલી	૨૦૧-૮૬૫-૭૨૮૨
૨૬-૬-'૮૬	શુકુવાર	૧૧ થી ૧	લીવીંગટન - મહેશલાઈ ટેસાઈ	૨૦૧-૬૬૪-૬૬૮૧
		૨-૩૦ થી ૪	રાફ વે, ન્યુ જર્સી - પુણ્યાણેન પ્લેન	૨૦૧-૩૬૧-૬૬૪૫
		૫ થી ૭	યુનીયન - જયશ્રી હેવેન પ્લેન	૨૦૧-૬૮૬-૫૮૫૩
૨૭-૬-'૮૬	શુકુવાર	૪ થી ૬	વી-ઉસર ન્યુજર્સી - મણીલાલ ગોવન	૬૦૬-૪૪૩-૪૩૭૨
		૭ થી ૮	યુનીયન સીટી - કાતિલાલ પ્લેન	૨૦૧-૮૬૪-૩૭૬૪
૨૮-૬-'૮૬	શનિવાર	૪ થી ૮	ન્યુ જર્સી - અધુલાઈ પ્લેન	૨૦૧-૬૬૩-૪૪૬૭
૨૯-૬-'૮૬	રવિવાર	૧૧ થી ૭	છરટ પ્લાન્ફાન્ડ વેન્નાન્ડિંગ - જસવંતલાઈ મહારેવિયા	૨૦૧-૮૨૧-૦૪૦૪
૩૦-૬-'૮૬	સોમવાર	૪ થી ૮	યુનીયન સીટી - રતિલાલ બિલી	૨૦૧-૮૬૫-૭૨૮૨
૧-૭-'૮૬	મંગળવાર	૪ થી ૮	" " વિરામ	"
૨-૭-'૮૬	શુષ્ઠવાર	-		
૩-૭-'૮૬	શુકુવાર	સાન્ધે	ન્યુયોર્કથી લાંડન મુસાફરી	
૪-૭-'૮૬	શુકુવાર	-	લાંડનથી સુંઘર્ષ મુસાફરી	
૫-૭-'૮૬	શનિવાર	સાન્ધે	સુંઘર્ષથી અમદાવાદ	

નોંધ : પૂજય શુકુહેવના પ્રેામાની વહુ માહિતી આટે : બી પ્રવીષુલાઈ ડાક્કેદ, ન્યુજર્સી સીટી, ફેન નં. ૨૦૧-૪૫૧-૪૭૦૩ ને સંપર્ક સાધવો.

સુમાર્યારે

- (૧) તા. ૧૦-૪-૮૬ થી તા. ૧૮-૪-૮૬ સુધી નવ દિવસના ચૈત્રી નવરાત્ર છે.
અનુષ્ઠાન કરવા ઇચ્છતા ઉપાસકોને પૂ. શુકુરેવ આશીર્વાદ પાડવે છે.
- (૨) તા. ૮-૬-૮૬ થી ૬-૭-૮૬ સુધી અમેરિકામાં પૂ. શુકુરેવના કાર્યાલયનું આચેજન
થયું હોવાથી અમદાવાદમાં 'નિકોષા' મુદ્રામે પૂનઃયક્રી મણી શકશે નહિ.
તા. ૭-૭-૮૬ થી પૂ. શુકુરેવ અમદાવાદમાં રાખેતા સુજણ મણી શકશે.
- (૩) તા. ૨૧-૭-૮૬ ને સોમવારના રોજ શુકુરૂર્ણિમા છે. પૂ. શુકુરેવ સવારે ૬ થી
સાંજે ૫ વાગ્યા સુધી નિવાસસ્થાને દર્શાન આપશે.



પૂ. શુકુરેવના આશીર્વાદની અળયર્થના સહિત

આરતી ટ્રેડસ್

જનરલ મરચન્ટ

'ભગવતી'

ઉદ્ઘાટા - Rs. ૩૬૯૧૮૫



'શુકુરૂપા ડિ કેવલમ'

મીના ટ્રેડસ್

"ભગવતી"

♦

ઉદ્ઘાટા - Rs. ૩૬૯૧૮૫





પ્રધાર ગાયત્રી-ઉપાસક પુ. શ્રી શાન્દીલ



પૂજય ગુરુદેવની મુલાકાત

* આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી ત્રસ્ત કોઈપણ વ્યક્તિ, જાતિ, જાતિ, સરપ્રદાય કે ધર્મનાં બન્ધનો સિવાય વિનામૂલ્યે પૂજય ગુરુદેવની મુલાકાત લઈ માર્ગદર્શિન મેળવી શકે છે. પ્રત્યક્ષ મુલાકાત શક્ય ન બને તો પણ પૂજય ગુરુદેવના આદેશ અનુસાર ગાયત્રી મહામંત્રની ત્રણ માળાને જીવનના અનિવાર્ય હૈનિક કાર્યક્રમમાં વષ્ટી લેને.

મુલાકાત સ્થળ : ‘નીલોષા’ બંગલો,
ત્રિમૂર્તિ સોસાયટી, ગવર્નર્સેન્ટ પાંચ બંગલા પાસે,
ગુલમેઝ ઇલેક્ટ્રિસ પાછળ, ગુલમાઈનો ટેકરો,

અમદાવાદ-૧૫.

સમય : અપોરના ૧૨-૦૦ થી ૨-૦૦ (૧૦૧ વ્યક્તિને મુલાકાત)
શાનિ-રવિ તથા જાહેર રજાના દિવસે બંધુ.

- * પૂજય ગુરુદેવ આપના પત્રો વાંચે છે, પરંતુ લેખિત જવાબ પાઠવતા નથી.
- * શારીરિક-માનસિક રોગો માટે પ્ર. ગુરુદેવ જીવનજળ આપે છે. સ્વર્ગ આલી ભાગ્યની સાથે લાવવી, જેથી અભિમંત્રિત જીવનજળ આપી શકાય.

